****

**Оглавление**

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений 3

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

# Пояснительная записка 4

# Целии задачи Программы 6

# Принципы и подходы к формированию Программы 8

# Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 9

# Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность 10

# Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 11

# 1.7. Планируемые результаты реализации Программы 23

# 1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов 32

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям 34

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 35

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие». 53

# 2.1.3. Образовательная область «Речевоеразвитие» 66

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 81

# Образовательная область «Физическое развитие»117

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 138

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 142

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 150

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.156

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 164

**2.7. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** 171

2.7.1**. Целевой раздел**

2.7.1.2. Цели и задачи реализации Прогораммы воспитания 176

2.7.1.3. Направления воспитания 178

2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания 180

**2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания**.

* + - 1. Уклад образовательной организации182
      2. Воспитывающая среда ДОО 184

# 2.7.2.3. Задачи воспитания в образовательных областях 187

2.7..2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.192

2.7.2.4.1. Работа с родителями (законными представителями) 192

2.7.2.4.2. События образовательной организации.203

# 2.7.2.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях 206

# 2.7.2.4.4. Организация предметно-пространственной среды 211

2.7.2.5. Социальное партнерство 212

* + 1. **Организационный раздел Программы воспитания**.
       1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса 214

**2.7.3.2**. Нормативно-методическое обеспечение 218

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 223

# Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обученияи воспитания 236

* 1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования 247
  2. Кадровые условия реализации Программы 266

# 3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах 270

# 3.6. Календарный план воспитательной работы 284

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 292

# Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

**Вариативная часть** — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**ДО** – дошкольное образование.

**ДОО** – дошкольная образовательная организации

**ДОУ** – дошкольное образовательное учреждение

**Закон об образовании** ‒ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**КРР** – коррекционно-развивающая работа.

**НОО** – начальное общее образование.

**НС** – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

**ОВЗ** – ограниченные возможности здоровья.

**ООП** – особые образовательные потребности.

ПДР – пространство детской реализации

**План** – Федеральный календарный план воспитательной работы.

**ПМПК** - психолого-медедико-педагогическая комиссия

**ППК –** психолого-педагогический консилиум

**Программа** – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Программа воспитания** – Федеральная рабочая программа воспитания.

**РПВ** – рабочая программа воспитания ДОО.

**РАС** – расстройство аутистического спектра.

**РППС** – развивающая предметно-пространственная среда.

**СанПиН** – санитарные правила и нормы.

**ТПМПК** – территориальная психолого-медедико-педагогическая комиссия

**УМК** – учебно-методический комплект.

**ФАОП ДО** – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС ДО** – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**ФОП ДО** или **Федеральная программа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**ЧБД** – часто болеющие дети.

# ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 «Родничок» комбинированного вида города Искитима Навосибирской области (далее – Программа), (далее – МБДОУ детский сад № 22 «Родничок», учреждение), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы**:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.
* Устав ДОУ (утвержден Постановлением администрации г. Искитима Новосибирской области от 13 октября 2015 г. № 1960 0;
* Программа развития МБДОУ детский сад №22 «Родничок»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большойи малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, **формируемой участниками** образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Программа представляет собой учебно-методическую документацию**, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп,
* календарный план воспитательнойработы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в **Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы**.

В ***целевом разделе Программы*** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

***Содержательный раздел Программы*** включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

***Организационный раздел Программы*** включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

# Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач**:

(п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Основная программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО и п. 14.3. ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своегообразования,становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничествоДООссемьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

**Программа**:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

# Значимые для разработки

# и реализации Программы характеристики

# МБДОУ детский сад №22 «Родничок» расположен в Южном микрорайоне города Искитима Новосибирской области. В непосредственной близости от учреждения находятся МБОУ средняя общеобразовательная школа №11, МБОУ средняя общеобразовательная школа №9, детский сад «Золотая рыбка», детский сад «Росинка», детский сад «Журавушка».

# Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей одного возраста. Они функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) и 5-ти дневной рабочей недели.

# МБДОУ детский сад №22 «Родничок» рассчитано на 218 детей.

# В МБДОУ функционируют 8 групп.

|  |  |
| --- | --- |
| № группы | Название группы |
| 1 | «Веселые ладошки» |
| 2 | «Капитошки» |
| 3 | «Солнышко» |
| 4 | «Топатушки» |
| 5 | «Семицветик» |
| 7 | «Ромашки» |
| 8 | «Лучик» |
| 9 | «Колокольчики» |

# Предельная наполняемость групп определяется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)

# *Основные участники реализации Программы:*

* педагоги,
* обучающиеся,
* родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

- социальный заказ родителей (законных представителей);

- детский контингент;

- кадровый состав педагогических работников;

- культурно-образовательные особенности МБДОУ детский сад №22 «Родничок»;

- климатические особенности;

- взаимодействие с социумом.

## Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

## Национально-культурный компонент обеспечивает:

## - возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

## - способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;

## - становление самооценки ребенка, развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

## -приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметноинформационная составляющая образованности), постепенно овладевая

## ценностноориентационной составляющей образованности;

## - компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

## - яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

## Климатические особенности:

## Климатические условия Западно-Сибирского региона (Новосибирская область) имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и резкоконтинентальный климат со значительными перепадами температуры. Зима суровая и продолжительная, с устойчивым снежным покровом, сильными ветрами и метелями. Вследствие обилия солнечного света и тепла лето жаркое, но сравнительно короткое. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Также, начиная с конца октября по март, световой день в Сибири короче темного времени суток. В связи с этим в зимнее время года воспитатели не всегда имеют возможность выйти на прогулку с детьми. Это время используется для организации «прогулок» в помещениях учреждения, динамических часов, самостоятельной деятельности детей. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

## В теплый период времени, наоборот, дети находятся на свежем воздухе продолжительное время, образовательная деятельность осуществляется на участке, что способствует укреплению и оздоровлению всех воспитанников учреждения.

## В целом, условия представляют собой сложный комплекс факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при организации совместной деятельности в режимных моментах, составлении годового календарно-тематического плана образовательного процесса с выделением двух периодов:

## 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности);

## 2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

## Социально-демографические особенности воспитанников МБДОУ детский сад № 22 «Родничок»

## Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в учреждении осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

## Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Новосибирской области и города Искитима.

## Город Искитим – крупный город в Новосибирской области, расположен на берегу реки Бердь. Это промышленный, транспортный и культурный центр Искитимского района, предоставляющий большие возможности для развития образовательной, духовной, культурной жизни детей. К культурным достопримечательностям города можно отнести историко-художественный музей, библиотеки, храмы, часовни, городские парки, дома культуры – это всё благоприятно отражается на культурной, образовательной жизни жителей города. Содержание дошкольного образования в МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького искитимца.

## Детский сад находится в едином образовательном пространстве микрорайона Южный. На протяжении нескольких лет МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» сотрудничает с учреждениями дополнительного образования и культурными объектами города: детской библиотекой, Домом культуры «Молодость» и «Октябрь», музыкальной школой, школами № 9, 11, МБУК Искитимский городской историкохудожественный музей, Школой искусств, МБУО ДО «Центр дополнительного образования», Станцией юных натуралистов, МБУО ДО «Детско-юношестская спортивная школа», Спорткомплекс «Заря», ГИБДД города Искитима, МБУ «Парк культуры и отдыха им. И.В.Коротеева», парком Южного микрорайона.

## Таким образом, развивающая среда МБДОУ детский сад № 22 «Родничок», сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и культурными учреждениями, расширение социального пространства, (в непосредственной близости находятся городская поликлиника №2, почтовое отделение, магазин, парикмахерская, аптека, парк Южного микрорайона) оказывает положительное влияние на удовлетворение образовательных потребностей воспитанников учреждения и желаний их родителей, а также дает возможность педагогам творчески подойти к реализации основных целей и задач образовательной программы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок».

## Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через экскурсии, целевые прогулки, беседы.

# Приоритетными направлениями деятельности учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

# - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

# - физическое развитие;

# -работа, направленная на коррекцию речевыхнарушений у детей с ОВЗ;

# - художественно-эстетическое развитие;

# - познавательное развитие;

# - патриотическое воспитание;

# - дополнительное образование старших дошкольников.

# 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

# 1.6.1.Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

# 1.6.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

## Росто-весовыехарактеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев, уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно можетповторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фонеболезни, вслучаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может во время остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться напрогулке: они взбираются на бугорки, ходят потраве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся наместе. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом .В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В областивосприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух дотрехлет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четырестадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рукаподстраивается подпредмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умениеговорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Детиусваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может, так или иначе, взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, незамечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.),а также предлоги.Упрощенные слова(«ту-ту»,«ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния»,и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением, самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития вбудущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярковыраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

# 1.6.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек–14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервнойсистемы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков идевочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослым и предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться напротяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вней-действия. Они совершаются игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний отситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# 1.6.2.Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

# 1.6.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формированияо санки,свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образноемышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы повеличине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознанияиначальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений,осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

# 1.6.2.2.Средняя группа (пятый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков –от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков– от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## Функциональноесозревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия–разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуковидикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пятилет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности*.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческийхарактер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование посхеме,по условию и по замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличаетярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует напохвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность сосверстниками так же характерна дляданного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных вданной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня- завтра, было-будет).

# 1.6.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет,у девочек–от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т .д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры непринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными,содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** Во бщении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Сосверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти дошести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

# 1.6.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков ксеми годамдостигает123,9,удевочек– 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму –отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, впервую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы безотвлечений по инструкции достигает10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до30минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильноорганизованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности*.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование изразличного строительного материала.Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений,так и построек; нетолько анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно - деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возраста нииепросоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социальнозначимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, прав или представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости.

# Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершениюДО.***

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развитияребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников наразных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии спериодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоенияо бразовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

# 1.7.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (п.15.2 ФОП ДО)

## К трем годам:

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

# 1.7.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. ФОП ДО)

## 1.7.2.1. К четырем годам (п.15.3.1. ФОП ДО):

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросаниеиловля,ходьба, бег,прыжки) иподвижнымиграм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 1.7.2.2.К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 1.7.2.3. К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# 1.7.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

## К концу дошкольного возраста (п.15.4. ФОП ДО):

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[3]](#footnote-3), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разныхэтапахдошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[4]](#footnote-4);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[5]](#footnote-5).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действийи, осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится вначале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится впроизвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетическогоразвития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Онивыступают как обобщенные показатели возможных достижений детей наразных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зонуактуального иближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка,критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностейразвитияребенкаи егопотребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которыхпедагогвыстраиваетвзаимодействиесдетьми,организуетпредметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Педагогическая диагностика проводится с периодичностью***:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Сроки** | **Количество дней** |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | Первая половина  сентября | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | 2 недели |

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются **методики и технологии:**

Карты наблюдений разработанные Московским центром качества образования;

Программа раннего развития «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова

М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – Москва: Просвещение, 2023г. (по ФГОС и ФОП ДО):

«Ориентиры развития ребенка 3-4 лет; как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей; диагностическое пособие для педагогов»;

«Ориентиры развития ребенка 4-5 лет; как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей; диагностическое пособие для педагогов»;

«Ориентиры развития ребенка 5-6 лет; как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей; диагностическое пособие для педагогов»;

«Ориентиры развития ребенка 6-7 лет; как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей; диагностическое пособие для педагогов».

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Обязательная часть**

* 1. **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

(п.17.2. ФОП ДО)

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а так же результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

***принцип учёта ведущей деятельности*:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

***принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:*** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

***принцип амплификации детского развития*** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

***принцип единства обучения и воспитания****:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетской деятельности;

***принцип преемственности образовательной работы*** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а так же при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

***принцип сотрудничества с семьей:*** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

***принцип здоровьесбережения:*** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическомуи (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (п.18. ФОП ДО)

## Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (п. 2.6. ФГОС ДО).

**2.1.1.1. От 1 года до 2 лет** (п.18.2. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
* формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
* создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет** (п.18.3. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет** (п.18.4. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения вДОО;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отраженияв различных видах деятельности;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет** (п.18.5. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
* датам;
* воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
* развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1. ***В сфере социальных отношений***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. ***В сфере трудового воспитания***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-­бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. ***В области формирования основ безопасности поведения***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет** (п.18.6. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разныхнациональностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
* знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности**

1. ***В сфере социальных отношений***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. ***В сфере трудового воспитания***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно­-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. ***В области формирования безопасного поведения***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет** (п.18.7. ФОП ДО)

В области **социально-коммуникативного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***

* поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
* обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
* обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
* развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительноеотношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
* расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
* знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
* развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. ***в сфере трудового воспитания:***

* развивать ценностное отношение к труду взрослых;
* формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
* формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
* развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

1. ***в области формирования безопасного поведения:***

* формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности**

1. ***В сфере социальных отношений***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. ***В сфере трудового воспитания***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. ***В области формирования безопасного поведения***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»**

(п.18.8. ФОП ДО)

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  «Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитатния дошкольников». Под редакцией Л.В. Коломийченко, 2017г.  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова, Москва: «Просвещение» - 2023г |
| Перечень пособий | Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова***,*** Москва: «Просвещение» - 2023г  ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - «Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова – 2023г - «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Буре Р*. С.* Москва: «Мозаика-Синтез» - 2014г. - «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС. Мосалова Л.Л. - «Этические беседы с детьми 4-7лет»Петрова В.И.,Стульник Т. Д. - «Конспекты по духовно нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры» В.В. Малова. Москва «Владос» -2013г- «Мудрые дети» Проектно-ориентированные методические материалы по духовно нравственному и патриотическому воспитанию. Н.А. Александров, О.М. Кривушева Изд. Дом «Историческое наследие Сибири» -2023г. ***-*** «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошукольного вощраста с профессиями. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2012г Формирование основ безопасности - «Безопасность» Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей в старшего дошольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство Пресс» - 2002г  ***-*** «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры» - Полынова В.К.,Дмитриенко З. -2021г.  **-** «Основы безопасного поведения дошкольников»О.В. Чермашенцева  *- «*Знакомим детей с правилами дорожного движения»3-7лет*.* Т.Ф. Саулина Москва: «Мозаика-Синтез» - 2015г.  - «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО» Л.Л. Тимофеева, Н.И.Королева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015г  ***Игровая деятельность***  -«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста» (2-3 года). Губанова Н. Ф.  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)  -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)  - «Играю - значит, интересно живу»И.В. Ткаченко  - «Прогулки в детском саду». И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова«Сфера» - 2015г.  - «Сезонные прогулки» М.П. Костюченко  ***-*** «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»Н. Краснощекова  ***-*** «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»Н. Виноградова |
| Наглядно-дидактические пособия: | ***Серия «Мир в картинках»***: «Государственные символы России»; «День Победы».  ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  ***Формирование основ безопасности***:  - Лыкова И.А., Шипунова В.А «Программа «Детство без опасности»: «Радужное колесико», «Колокольчик серебряный», «Безопасность на дороге»  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков ( младшая группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (средняя группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (старшая группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа).  -Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  -Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

(п.19. ФОП ДО)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (п. 2.6. ФГОС ДО).

**2.1.2.1. От 1 года до 2 лет** (п.19.2. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
* формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
* формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
* развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
* развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности**

1. ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-­разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

- Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

- Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

1. ***Окружающий мир***

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

1. ***Природа***

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет** (п.19.3. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
* совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
* формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
* развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
* расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
* организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности** (п.19.3.2. ФОП ДО)

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. **Математические представления**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. **Окружающий мир**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. **Природа**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).Привлекает внимание иподдерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет** (п.19.4. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности** (п.19.4.2. ФОП ДО)

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. **Математические представления**

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. **Окружающий мир**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. **Природа**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет** (п.19.5. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
* развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
* обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
* расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
* развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
* обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности** (п.19.5.2. ФОП ДО)

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. **Математические представления**:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. **Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. **Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет** (п.19.6. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности** (п.19.6.2. ФОП ДО)

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. **Математические представления**:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. **Окружающий мир:**

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. **Природа**:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет** (п.19.7. ФОП ДО)

В области **познавательного развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
* развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
* обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
* развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
* закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
* расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
* формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
* расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
* расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности** (п.19.7.2. ФОП ДО)

1. **Сенсорные эталоны и познавательные действия**:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. **Математические представления**:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. **Окружающий мир**:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. **Природа**:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено**

**на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает** (п.19.8. ФОП ДО)**:**

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова Москва «Просвещение» -2023г.  «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко 2016г  Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» образовательная область «Познавательное развитие» для детей 3 - 7 лет |
| **Преречень пособий** | ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова Москва «Просвещение» -2023г.  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет).  Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность как напрвление личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры» « Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» О.А. ШиянТ. М. Бондарено «Практический материал по освоению образовательных областей» (2 – 7 лет)Л.Г. Горькова , Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко «Сценарии занятий по комплексному развитию детей» (3 – 7 лет)В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий по познавательному развитию» (3 – 7 лет) ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением: Средняя группа (4-5 лет).  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением: Старшая группа (5-6 лет). –  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). «Школа Семи Гномов. Базовый курс», (6 книг + развивающие игры)»«Профессии «Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи»Шорыгина Т.А.– 2022г ***Формирование элементарных математических представлений***  - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Страшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - «Математика в детском саду от 3 – 7 лет» В.П. Новикова;  - «Математика для детей от 3-7 лет» Е.В. Колесникова.  ***Ознакомление с миром природы***  -Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)».  -Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.». Младшая группа (3-4 года).  -Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.». Средняя группа (4-5 лет).  -Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Старшая группа (5-6 лет).  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - С.Н. Николаева «Юный эколог» изд.: «Мозаика - Синтез» 2005г.  - С.Н. Николаева «Любовь к природе. Воспитываем с детства» изд.: «Мозаика - Синтез» 2005г. |
| **Наглядно-дидактические пособия** | ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Серия «Планета земля»: «Наш дом», «Нужные вещи», «Обувь», «Мебель», «Город, Улицы», «Архитектура»  Тематический словарь в картинках «Мир человека»  ***Формирование элементарных математических представлений*** Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  ***Ознакомление с миром природы***  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морскиеобитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».  Серия по экологии «Береги живое» |

# 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (п.20. ФОП ДО)

# Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

**2.1.3.1. От 1 года до 2 лет (**п.20.2. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***от 1 года до 1 года 6 месяцев*:**

* развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
* развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
* привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
* реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
* побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
* рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

1. ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

* развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
* развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
* развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
* развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
* поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
* формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
* воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
* побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.2.2. ФОП ДО)

1. ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***:

* развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
* развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

1. ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

* развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
* развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
* в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
* во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет (**п.20.3. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**Связная речь**:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.3.2. ФОП ДО)

**Формирование словаря:**

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**Звуковая культура речи:**

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**Связная речь:**

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

- побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет (**п.20.4. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**Звуковая культура речи**:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.4.2. ФОП ДО)

**Формирование словаря:**

***обогащение словаря***: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

***активизация словаря***: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**Звуковая культура речи:**

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет (**п.20.5. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**Звуковая культура речи**:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**Интерес к художественной литературе**:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.5.2. ФОП ДО)

**Развитие словаря**:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Звуковая культура речи**:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**Связная речь:**

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет (**п.20.6. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**Звуковая культура речи**:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.6.2. ФОП ДО)

**Формирование словаря**:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи**:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи**:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет (**п.20.7. ФОП ДО)

В области **речевого развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря**:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**Звуковая культура речи**:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Грамматический строй речи**:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**Интерес к художественной литературе**:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности (**п.20.7.2. ФОП ДО)

**Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**Звуковая культура речи**:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

**Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте**:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает (**п.20.8. ФОП ДО)**:**

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методики и технологии для решения задач образовательной области**

**«Речевое развитие»:**

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова , Москва – «Просвещение» 2023г.  «Развитие речи детей» под ред. О.С. Ушаковой 2017г.  «Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы для детей старшего дошкольного возраста», О.М. Ельцова |
| **Перечень пособий** | Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова, Москва – «Просвещение» 2023г.  О.С. Ушаковой, Е. М. Струнина «Развитие речи детей» (3 – 7 лет)  О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчество дошкольников» (3 – 7 лет)  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - О.М. Ельцова «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников»  - О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников»  Н.В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам для детей 5-7 лет» - 2023г.  Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе»  В. Н. Волчкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»  А. Аджи "Развитие речи" 3-7 лет  Л. Смирнова "Логопедия в средней группе детского сада"  О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» 2008год  Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей в первой младшей группе детского сада» 2012года  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада»  ***Хрестоматии***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4- 5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6- 7 лет |
| **Наглядно- дидактические пособия** | ***Серия «Грамматика в картинках***»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».  Серия «Грамматика в играх и картинках»: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Лес», «Дикие животные», «Деревья. Кустарники», «Моя семья», «Квартира. Мебель» и т.д. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.  -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.  -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.  Раздаточный материал. Гербова В. В |

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (п.21. ФОП ДО)

# Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО)

**2.1.4.1. От 1 года до 2 лет (**п.21.2. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

***От 1 года до 1 года 6 месяцев****:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.2.2. ФОП ДО)

***От 1 года до 1 года 6 месяцев***:

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет (**п.21.3. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству**:

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

**Изобразительная деятельность**:

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**Конструктивная деятельность**:

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
* развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**Музыкальная деятельность**:

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**Театрализованная деятельность**:

* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Культурно-досуговая деятельность:**

* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.3.2. ФОП ДО)

**Приобщение к искусству**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность**

***Рисование:***

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка:***

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:***

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение:***

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

***Музыкально-ритмические движения***:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет (**п.21.4. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству**:

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
* далее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

**Изобразительная деятельность**:

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Конструктивная деятельность**:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

**Музыкальная деятельность**:

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

**Театрализованная деятельность**:

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

**Культурно-досуговая деятельность**:

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.4.2. ФОП ДО)

**Приобщение к искусству**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

***Рисование:***

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

***Лепка:***

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

***Аппликация:***

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество***: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения***:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

***Игра на детских музыкальных инструментах***:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

- Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет (**п.21.5. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству**:

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**Изобразительная деятельность**:

* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
* продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
* развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
* продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
* обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
* формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
* продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
* закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
* приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
* создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**Конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
* обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**Театрализованная деятельность:**

* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
* учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
* формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:**

* развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.5.2. ФОП ДО)

**Приобщение к искусству**

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

-Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно­-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

***Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

***Народное декоративно-прикладное искусство***:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Лепка:***

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

***Аппликация:***

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

- Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность**

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:***

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение:***

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***Песенное творчество***:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения***:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества***:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах***:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

- Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет (**п.21.6. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству**:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**Изобразительная деятельность:**

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**Конструктивная деятельность:**

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**Музыкальная деятельность**:

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**Театрализованная деятельность:**

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**Культурно-досуговая деятельность:**

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.6.2. ФОП ДО)

**Приобщение к искусству**

* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
* Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
* Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
* Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность**

* Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно­творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
* Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
* Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование***:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

- Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

- Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование***:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

***Декоративное рисование***:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка***: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:**

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

- С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

- Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

***Пение***: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество***: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения***: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах***: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет (**п.21.7. ФОП ДО)

В области **художественно-эстетического развития** основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
* закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно­прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
* формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
* формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
* формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
* закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
* помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**Изобразительная деятельность:**

* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
* обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
* продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
* показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
* воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
* создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
* поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
* поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
* продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
* развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
* продолжать развивать у детей коллективное творчество;
* воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
* формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
* организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

**Конструктивная деятельность:**

* формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
* закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
* знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
* развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**Музыкальная деятельность**:

* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
* формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
* совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:**

* продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
* продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
* развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
* продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
* продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
* формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
* поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
* поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**Культурно-досуговая деятельность:**

* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
* развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
* расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
* воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
* формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
* поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности (**п.21.7.2. ФОП ДО)

**Приобщение к искусству**

* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
* Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
* Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность**

***Предметное рисование***: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

***Сюжетное рисование***: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование***: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка***: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество**:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
* Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество***: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения***: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах***: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,**

**что предполагает (**п.21.8. ФОП ДО)**:**

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методики и технологии для решения задач образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  «Соитворчество. Вдохновение» Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина  «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т. С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова  «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова |
| **Перечень пособий** | ***Изобразительная деятельность***  Календароное планирование конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  -Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  -Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-7лет).  - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-7лет).  - И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем»  - И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Щвайко (3 -7 лет)  А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду от 3-7 лет»  - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняягруппа (4-5 лет).  -Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  -Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - О.Ю. Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет»  ***Музыкальное воспитание***  **-**Н. Ветлугина И. Дзержинская Музыка в детском саду  **-**Т.Э.ТютюнниковаМУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию. |
| **Наглядно-дидактические пособия** | ***Серия «Мир в картинках»:*** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. ПолховМайдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас- скажите детям о Московском Кремле».  ***Серия «Искусство — детям»:*** «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска- зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |

# Образовательная область «Физическое развитие» (п.22. ФОП ДО)

# Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек идр.) (п.2.6. ФГОС ДО).

**2.1.5.1. От 1 года до 2 лет (**п. 22.2. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области **физического развития**:

* создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
* создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
* укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет (**п. 22.3. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** **образовательной деятельности**. **(**п. 22.3.2. ФОП ДО)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет (**п. 22.4. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** **образовательной деятельности**. **(**п. 22.4.2. ФОП ДО)

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. ***Активный отдых***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет (**п. 22.5. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание** **образовательной деятельности**. **(**п. 22.5.2. ФОП ДО)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально­ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет (**п. 22.6. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** **образовательной деятельности**. **(**п. 22.6.2. ФОП ДО)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет (**п. 22.7. ФОП ДО)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание** **образовательной деятельности**. **(**п. 22.7.2. ФОП ДО)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно­нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. ***Активный отдых***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.1.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено**

**на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**,

**что предполагает (**п. 22.8. ФОП ДО):

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области**

**«Физическое развитие»**

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации. Степаненко Э.Я.  Парциальна программа «Малыши крепыши» О.В. Бережнова.  «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина  Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты занятий с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошольного возраста», автор-составитель Н.М. Сертакова 2017  «Старт» Л.Яковлева, Р Родина |
| **Перечень пособий** | Календароное планирование конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  С. Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2- 3 лет  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  «Сценарии оздоровительных досугов для детей от 3-6 лет» М.Ю. Картушина.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова  «Коррекционно-речевое направление к физически-оздоровительной работе с дошкольниками» Т.Л.Зуева.  «Физкультурная минутка» динамические упражнения для детей 4-5 лет. Каралашвили Е.А. |
| **Наглядно-дидактические пособия** | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

# 2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства

# реализации Программы(п. 23. ФОП ДО)

Формы, способы, методыисредства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными ииндивидуальнымиособенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельностиприменительнок конкретной возрастнойгруппедетей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие **этапы,** или **«шаги»:**

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Введение в ситуацию | Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель. |
| **2** | Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов) | Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия». |
| **3** | Затруднение в ситуации (проблематизация содержания) | В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?») |
| **4** | «Открытие» нового знания (способа действий) | Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. |
| **5** | Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности) | Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях |
| **6** | Осмысление. | Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели. |

**Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности**

**и возрастными особенностями детей (**п. 23.5. ФОП ДО)

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст воспитанников** | **Формы реализации Программы** |
| ***Ранний возраст***  ***(1-3года)*** | - предметная деятельность (орудийно-предметные действия–ест ложкой, пьет из кружки и др.);  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);  - ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);  - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);  - музыкальная деятельность (слушание музыки исполнительство, музыкально-ритмические движения). |
| ***Дошкольный возраст***  ***(3-8лет*)** | - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);  - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) иконструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игри др.);  - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, трудвприроде, ручной труд);  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы (**п. 23.6. ФОП ДО):

Таблица 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Методы организации опыта поведенияи деятельности | - приучение к положительным формам общественного поведения,  - упражнение,  - воспитывающиеситуации,  - игровыеметоды |
| Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности | - рассказ на моральные темы,  - разъяснение норм и правил поведения,  - чтение художественной литературы,  - этические беседы,  - обсуждение поступков и жизненных ситуаций,  - личный пример |
| Методы мотивации опыта поведения и деятельности | - поощрение,  - методы развития эмоций,  - игры,  - соревнования,  - проектные методы |

При организации **обучения** традиционные методы (***словесные, наглядные, практические***) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательнойдеятельностидетей (п. 23.6.1.ФОП ДО):

Таблица 9

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Информационно-рецептивный метод | * предъявление информации, * организациядействийребѐнка с объектом изучения:   - распознающее наблюдение,  - рассматривание картин,  - демонстрациякино-идиафильмов,  - просмотркомпьютерныхпрезентаций,  - рассказывоспитателяилидетей,  - чтение |
| Репродуктивный метод | * создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, * руководство их выполнением:   - упражнения на основе образца воспитателя,  - беседа,  - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель |
| Метод проблемного изложения | постановка проблемы ираскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| Эвристический метод (частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| Исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций,  ситуаций для экспериментирования и опытов:  -творческие задания,  - опыты,  - экспериментирование |

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: (п. 23.7.ФОП ДО)

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

**Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства**

(п.23.8., п.20.7. ФОП ДО)**:**

Таблица 10

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Средства** |
| Двигательная | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| Предметная | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др. |
| Игровая | Игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр. |
| Коммуникативная | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др. |
| Познавательно-исследовательская и экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. |
| Чтение художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудио книги,  Иллюстративный материал |
| Трудовая | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивная | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |
| Музыкальная | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

# Особенности образовательной деятельности разных видов

# и культурных практик (п. 24.ФОП ДО)

**Образовательная деятельность в ДОО включает**:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
  + 1. **Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать **один** или **несколько вариантов совместной деятельности** (п. 24.2.ФОП ДО):

Таблица 11

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант совместной деятельности** | **Особенности** |
| Совместная деятельность педагога с ребёнком | Взаимодействуя с ребёнком, педагог выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. |
| Совместная деятельность ребёнка с педагогом | Ребёнок и педагог – равноправные партнеры. |
| Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. |
| Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |
| Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

Организуя **различные виды деятельности**, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все ***виды деятельности*** взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В учреждении создана **система форм организации разнообразной деятельности дошкольников**. Среди них выделяются ***простые, составные и комплексные формы***.

***Простые формы*** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

***Составные формы*** состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. ***Комплексные формы*** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

**Формы организации разнообразной деятельности дошкольников**.

Таблица 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Простые формы** | **Составные формы** | **Комплексные формы** |
| беседа,  рассказ,  эксперимент,  наблюдение,  дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) | игровые ситуации,  игры-путешествия,  творческие мастерсткие,  детские лаборатории,  творческие гостиные,  творческие лаборатории,  целевые прогулки,  экскурсии,  образовательный челлендж,  интерактивные праздники. | детско-родительские и иные проекты,  тематические дни,  тематические недели,  тематические или образовательные циклы. |

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Для обеспечения поддержки развития ***игровой деятельности*** детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

- поддержка самостоятельного характера игр детей;

- стимулирование детского творчества в создании игровых заыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений, размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

* + 1. **Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. (п. 24.10.ФОП ДО)

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:***

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает***

(п. 24.15.ФОП ДО)***:***

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать*** (п. 24.16.ФОП ДО):

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).
  + 1. **Самостоятельная деятельность детей** (п. 24.17.ФОП ДО)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Таблица 13

| **Возраст** | **Центры активности** |
| --- | --- |
| ***Ранний возраст***  ***(от 1 до 3лет)*** | - ***центр двигательной активности*** для развития основных движений детей;  - ***центр сенсорики и конструирования*** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;  - ***центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр***, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;  - ***центр творчества и продуктивной деятельности*** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;  - ***центр познания и коммуникации* (*книжный уголок***), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;  - ***центр экспериментирования и труда*** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). |
| ***Дошкольный возраст***  ***(от 3 до 7 лет)*** | - ***центр двигательной активности*** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «*Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие*»;  - ***центр безопасности***, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «*Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*;  - ***центр игры***, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «*Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие*»;  - ***центр конструирования***, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «*Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие*»;  - ***центр логики и математики***, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «*Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие*»;  - ***центр экспериментирования, организации наблюдения и труда,*** игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «*Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие*»;  - ***центр познания и коммуникации детей***, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «*Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие*»;  - ***книжный уголок***, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;  - ***центр театрализации и музицирования***, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «*Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие*»;  - ***центр уединения*** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;  - ***центр творчествадетей***, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «*Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие*»[[6]](#footnote-6). |

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать ***культурные практики.*** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К *культурным практикам* относят** (п. 24.19.ФОП ДО)**:**

- игровую,

- продуктивную,

- познавательно-исследовательскую,

- коммуникативную практики,

- чтение художественной литературы.

***Культурные практики*** предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в ***игровой практике*** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в ***продуктивной*** – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в ***познавательно-исследовательской практике*** – как субъект исследования (познавательная инициатива);
* ***коммуникативной практике*** – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* ***чтение художественной литературы*** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# Комплексно-тематическое планирование ранний возраст(от 1,6 до 3 лет)

# Таблица 14

| Месяц /названии блока | Неделя | | Тема |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь«Вот она какая, осень золотая!» | 1 неделя | | Здравствуй, детский сад! |
| 2 неделя | | Игрушки. |
| 3 неделя | | Осень. Деревья. |
| 4 неделя | | Человек. Части тела. |
| Праздники | *День Знаний* | | |
| Октябрь«Осень в природе» | 1 неделя | | Овощи |
| 2 неделя | | Овощи |
| 3 неделя | | Фрукты |
| 4 неделя | | Фрукты |
| Праздники | *Праздник Осени. День пожилого человека* | | |
| Ноябрь«Мир вокруг меня» | 1 неделя | | Домашние животные |
| 2 неделя | | Дикие животные |
| 3 неделя | | Домашние птицы |
| 4 неделя | | Моя семья |
| Праздники | *День матери* | | |
| Декабрь«Здравствуй, Зимушка-зима!» | 1 неделя | | Зима. Зимняя погода |
| 2 неделя | | Животные зимой |
| 3 неделя | | Зимние забавы |
| 4 неделя | | Елка. Новый год |
| Праздники | *Новогодний праздник «Новый год!»* | | |
| Январь«Мир вокруг меня» | 2 неделя | | Дом. Части дома |
| 3 неделя | | Посуда |
| 4 неделя | | Мебель |
| Праздники | «*Рождество» «Колядки*» | | |
| Февраль«Мир взрослых» | 1 неделя | | Продукты питания |
| 2 неделя | | Одежда |
| 3 неделя | | Обувь |
| 4 неделя | | Профессии |
| Праздники | *День Защитника Отечества* | | |
| Март«Весна в моем мире» | 1 неделя | | Человек. Части тела. |
| 2 неделя | | Одежда |
| 3 неделя | | Игрушки |
| 4 неделя | | Домашние животные |
| Праздники | *Международный женский день 8 Марта* | | |
| Апрель«Весна в природе» | 1 неделя | | Весна пришла |
| 2 неделя | | Одежда. Обувь. |
| 3 неделя | | Рыбы |
| 4 неделя | | Транспорт |
| Праздники | *Праздник птиц* | | |
| Май«Путешествие в лето» | 1 неделя | Мой дом | |
| 2 неделя | Цветы | |
| 3 неделя | Насекомые | |
| 4 неделя | Скоро лето | |
| Праздники | «*Салют, Победа!»* | | |

# Комплексно-тематическое планирование в группах от 3 до 7 лет

# Таблица 15

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц /названии блока | Неделя /Тема | Младший возраст (3-4) | Средний возраст (4-5) | Старший возраст (5-7 ) |
|  |  |  |
| Сентябрь«Вот она какая, осень золотая!» | 1 неделя | Осень, в гости просим | | |
| 2 неделя | Овощи, огород | | Овощи, огород. Фрукты, сад |
| 3 неделя | Фрукты, сад | | День осенний на дворе. Осенняя одежда |
| 4 неделя | Труд людей осенью. | | Труд людей осенью. Урожай. |
| Праздники | *День Знаний* | | | |
| Октябрь«Осень в природе» | 1 неделя | Грибы | Дары леса: грибы, ягоды | |
| 2 неделя | Ягоды | Осенняя картина. Деревья, кустарники, лес | |
| 3 неделя | Дары осени | Перелетные птицы | |
| 4 неделя | Дикие животные | Дикие животные и их детеныши | |
| Праздники | *Праздник Осени. День пожилого человека* | | | |
| Ноябрь«Я в мире взрослых» | 1 неделя | Родной город. Улица | | Мой город. Архитектура |
| 2 неделя | Квартира, мебель | Дома на нашей улице | Мой дом. Комфорт, уют |
| 3 неделя | Домашние животные | | Мебель, электроприборы |
| 4 неделя | Детский сад | | Исротия игрушек |
| Праздники | *День матери* | | | |
| Декабрь«Здравствуй, Зимушка-зима!» | 1 неделя | Зима. Зимние забавы | | |
| 2 неделя | Зимующие птицы | | |
| 3 неделя | Добрые волшебники | Зимний лес.Животные и растения зимой | |
| 4 неделя | Новый год у ворот | | |
| Праздники | *Новогодний праздник «Новый год!»* | | | |
| Январь«Я и моё тело. ЗОЖ» | 2 неделя | Мое здоровье. | Я и моё тело | |
| 3 неделя | Труд врача | Чистота-залог здоровья. ЗОЖ | |
| 4 неделя | Одежда | Одежда, обувь, головные уборы | |
| Праздники | «*Рождество» «Колядки*» | | | |
| Февраль«Я – гражданин России» | 1 неделя | Магазины | | Моя Родина - Россия |
| 2 неделя | Посуда. Продукты питания | | Мы разные – мы вместе |
| 3 неделя | Защитники Отечества | | |
| 4 неделя | Мир профессий | | |
| Праздники | *День Защитника Отечества* | | | |
| Март«Весна в моем мире» | 1 неделя | Моя семья. Мамин день | | Моя семья. Мои друзья. Мамин день |
| 2 неделя | Весна - красна | | Народные праздники |
| 3 неделя | Цветы на подоконнике | | Мир сказок |
| 4 неделя | Каникулы | | |
| Праздники | *Международный женский день 8 Марта, «Масленица»* | | | |
| Апрель«Весна в природе» | 1 неделя | Весна . Перелетные птицы | | |
| 2 неделя | Мы следопыты | | Земля. Космос |
| 3 неделя | Домашние птицы | | Животные жарких и холодных стран |
| 4 неделя | Труд взрослых весной | Рыбы. Обитатели подводного мира | |
| Праздники | *Праздник птиц* | | | |
| Май«Путешествие в лето» | 1 неделя | Зеленые друзья: деревья и кустарники | | Победный май |
| 2 неделя | Луговые цветы. Насекомые | | Весенние травы и цветы. Насекомые |
| 3 неделя | Транспорт | | Виды транспорта. ПДД |
| 4 неделя | Путешествие в лето | | Разноцветный мир |
| Праздники | «*Салют, Победа!» Выпускной праздник «Скоро в школу»* | | | |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы** (п. 25.ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

***Любая деятельность*** ребёнка может протекать в ***форме самостоятельной*** инициативной деятельности, например (п. 25.3.ФОП ДО):

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

***Для поддержки детской инициативы*** (п. 25.4.ФОП ДО) педагог должен учитывать следующие ***условия***:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Таблица 16

| **Возраст** | **Особенности** |
| --- | --- |
| **3-4 года** | У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.  При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| **4-5 лет** | у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.  Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| **5 -7 лет** | Детиимеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

**Способы и приемы для поддержки детской инициативы** (п. 25.8.ФОП ДО)

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Таблица 16

| **Направление развития** | **Формы поддержки детской инициативы** | | **Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Познавательное развитие** | -организованные экскурсии;  -ситуативный разговор;  -рассказ;  -беседа;  -проблемная ситуация;  -создание коллекций;  -проектная деятельность;  -моделирование;  -реализация проекта;  -игры с правилами;  -праздники и развлечения;  театрализованная деятельность;  -трудовая деятельность | -рассматривание;  -свободное конструирование;  -исследование предметов и явлений;  -наблюдения за окружающим;  -общение со взрослыми и сверстниками; коллекционирова ние;  -участие в играх; конструирование из строительного материала; | -прогулка;  - развивающая предметно-пространственна я среда;  -непосредственно -образовательная деятельность;  - эксперимент;  -наглядное моделирование;  -реализация проектов;  -вмешательствов проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации | -ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирова ния, исследования, моделирования, конструирования;  -проявление любознательности |
| **Речевое развитие** | рассматривание; -игровая ситуация;  -дидактическая игра;  -ситуация общения;  -беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);  -хороводная игра с пением;  -игра- драматизация;  -чтение и обсуждение;  -рассказ;  -решение проблемных ситуаций;  -разговор с детьми;  -проектная деятельность;  -инсценирование;  - ситуативный разговор с детьми;  -сочинение загадок;  -различные виды театра | -общение со сверстниками в игре;  - участие в диалоге со сверстниками;  -рассматривание игрушек, иллюстраций;  -продуктивная деятельность;  -воспроизведение знакомых и полюбившихся отрывков;  -манипуляции с куклами и атрибутами с театра;  -строительные игры. | -общение взрослых и детей; - художественная литература;  - культурная языковая среда;  - изобразительное искусство, музыка, театр;  - использование правильной устной речи на занятиях;  -развивающая предметнопространственная среда;  -вмешательство в игровую ситуацию с целью, предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога | повторение;  -чтение наизусть;  - звукоподражание; -рассказывание;  -участие в беседе |
| **Художественно -эстетическое развитие** | продуктивная деятельность;  -организация выставок;  -изготовление украшений;  -слушание народной, классической, детской музыки;  - экспериментирова ние со звуками и красками;  -музыкально-дидактическая игра;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;  -создание макетов, коллекций и их оформление;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  -творческое задание.  -концертыимпровизации | рассматривание привлекательных предметов и любование ими; -творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);  -слушание; воспроизведение знакомых песен; -обустройство игрового пространства красивыми предметами;  -игровая деятельность | -показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка);  -оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;  -использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня; -создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные инструменты);  - создание «ситуации успеха»;  - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного |  |
| **Физическое развитие** | -физкультурное занятие; -утренняя гимнастика;  -игра;  -беседа;  -рассказ;  -чтение; -рассматривание;  - интегративная деятельность;  - диагностическая деятельность;  -спортивные и физкультурные досуги;  -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  -проектная деятельность; -проблемная ситуация. | -игра;  -решение проблемных ситуаций;  -активное движение в группе и на свежем воздухе;  -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря;  -проектная деятельность;  -выполнение культурногигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом. | двигательная активность, занятия физкультурой;  - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); психогигиенически е факторы (гигиена сна, питания, занятий);  -соответствующее возрасту спортивное оборудование;  -динамические паузы,  -релаксация,  -различные гимнастики; -проблемноигровая деятельность,  -коммуникативные игры;  - самомассаж;  -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений. | -подвижные игры; -сон;  -активная двигательная деятельность;  - игры на свежем воздухе |

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся** (п. 26. ФОП ДО)

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива учреждения с семьями обучающихся являются (п. 26.1.ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия ДОО с семьей(п. 26.3.ФОП ДО):

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

***Сотрудничество*** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

***Взаимодействие*** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные принцыпы взаимодействия с семьями воспитанников** (п. 26.4.ФОП ДО)**:**

Таблица 17

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцыпы** | **Реализация** |
| **Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка** | В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. |
| **Открытость**  **ДОО** | - доступность актуальной информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;  - свободный доступ в ДОО;  - обмен информацией между педагогами и родителями, об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье |
| **Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** | - соблюдение норм этики и культурных правил общения;  - этичное и разумное использование полученной информации, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; |
| **Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** | - учитываются особенности семейного воспитания;  - потребности родителей в отношении образования ребёнка;  - отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;  - включение родителей в совместное решение образовательных задач; |
| **Возрастосообразность** | Учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется по нескольким направлениям**(п. 26.5.ФОП ДО):

Таблица 18

| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| --- | --- |
| **Диагностико-аналитическое направление: изучение запросов семьи, уровня психолого- педагогической компетентности** | - социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;  - беседы (администрация, воспитатели, специалисты);  - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  - анкетирование;  - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах;  - планирование работы с семьей с учётом результатов анализа;  - посещение семьи ребенка;  - изучение продуктов детской деятельности (в частности,рисунок семьи) |
| **Просветительское направление (информирование родителей)** | * Визитная карточка учреждения; * информационные стенды; * официальный сайт; * средства массовой информации; * родительские собрания; * родительский клуб; * выставки детских работ; * личные беседы; * консультирование; * общение по телефону; * рекламные буклеты; * объявления; * фотогазеты; * памятки; * День открытых дверей. |
| **Консультирование родителей** | Консультации по различным вопросам  (*индивидуальное, семейное, очное, дистанционное*):  - взаимодействие с ребёнком, преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  - особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  - проблемные ситуации;  - способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;  - способы организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| **Совместная образовательная деятельность ДОО и родителей** | - организации РППС и образовательных мероприятий;  - Дни открытых дверей;  - организация совместных праздников;  - совместная проектная деятельность;  - выставки семейного творчества;  - семейные фотоколлажи;  - субботники;  - экскурсии и походы;  - досуги с активным вовлечением родителей |
| **Просвещение и обучение родителей** | По запросу родителей или по выявленной проблеме:  - педагогические гостиные.  - родительские клубы.  - семинары.  - семинары-практикумы.  - мастер-классы.  - приглашения специалистов.  - официальный сайт организации.  - персональные сайты педагогов или персональные webстраницы в сети Интернет.  - творческие задания.  - тренинги.  - подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО;  - папки-передвижки  - повышение уровня компетентности в вопросах здоровьесбережения ребёнка. |

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

Таблица 19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | | |
| ***Анкетирование*** | - изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей,  - установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка | |
| ***Опрос*** | - сбор первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально- психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. | |
| ***Интервью и беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) | |
| ***Познавательные формы*** | | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков | | |
| ***Практикум*** | - выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей | |
| ***Лекция*** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания | |
| ***Дискуссия*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление | |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы обмениваются мнением равноправии каждого | |
| ***Дебаты*** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон | |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей | |
| ***Педагогическая лаборатория*** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях | |
| ***Родительская конференция*** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность | |
| ***Общие родительские собрания*** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей | |
| ***Групповые родительские собрания*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи | |
| ***Вечера вопросов и ответов*** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить не которые проблемы развития детей | |
| ***Семейная гостиная*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми | |
| ***Клубы для родителей*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания | |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с ДОУ с его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию | |
| ***Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры*** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение | |
| ***Досуговые формы*** | | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе участников педагогического процесса, сблизить |
| ***Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи*** | | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Совместные экскурсии и походы*** | | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Наглядно-информационные формы*** | | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | | |
| ***Информационно - ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей. | |
| ***Информационно - просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки | |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются **формы взаимодействия по образовательным областям**

Таблица 20

| **Образовательная область** | **Форма работы** |
| --- | --- |
| ***Социально комуникаивное развитие*** | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУпо развитию игровой деятельности.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  Повышение правовой культуры родителей.  Создание фотовыставок, фотоальбомов |
| ***Познавательное развитие*** | Информирование родителей о содержании работы ДОУ по познавательному развитию.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов, «коллекций» - наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т. д |
| ***Речевое развитие*** | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по речевому развитию.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития ребёнка и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).  Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.  Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Организация создания продуктов творческой, художественно-речевой деятельности (тематические альбомы) с целью развития речевых способностей и воображения.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением альбомов, которые становятся достоянием группы.  Совместное формирование библиотеки для детей. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, ширм по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.  Помощь родителей в организации детских утренников, развлечений (организация декораций и костюмов).  Приглашение родителей на детские утренники.  Организация выставок детских работ. |
| ***Физическое развитие*** | Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским сестрой и родителями.  Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  - зоны физической активности,  - закаливающие процедуры,  - оздоровительные мероприятия и т. п.  Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательные и артикуляционные упражнения, физические упражнения и т. д.) с целью профилактики заболевания детей.  Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  Консультативная, санитарно-просветительская и медикопедагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.  Определение и использование здоровьесберегающих технологий |

# Ведущие направления деятельности ДОУ в рамках сопровождения семьи в период адаптации детей к условиям ДОУ

# К ведущим направлениям деятельности ДОУ в рамках сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста, можно отнести:

# - консультативно-диагностическое;

# - коррекционно-развивающее;

# - информационно-методическое;

# - организационное.

# *Консультативно-диагностическое направление деятельности.* Задачи, решаемые в рамках направления:

# - определение уровня развития ребенка раннего возраста в соответствии с основными нормативными показателями данного возраста;

# - мониторинг развития ребенка в процессе целенаправленной психолого-педагогической помощи;

# - консультирование родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста;

# - консультирование педагогов, работающих с детьми раннего возраста по вопросам организации детской деятельности.

# *Коррекционно-развивающее направление деятельности*. Задачи, решаемые в рамках направления:

# - обучение родителей способам коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком;

# - проведение индивидуальных (в присутствии родителей) и групповых развивающих и коррекционных занятий с детьми раннего возраста.

# *Информационно-методическое направление деятельности*. Задачи, решаемые в рамках направления:

# - информирование населения об услугах ранней психолого-педагогической помощи, предоставляемых ДОУ (информирование с помощью буклетов, объявлений, информационных писем);

# - информирование о деятельности ДОУ с помощью средств массовой информации;

# - создание картотеки игр и игрушек, а также банка коррекционно-развивающих методик для детей раннего возраста;

# - повышение квалификации педагогов групп раннего возраста (проведение мастерклассов, консультаций, педагогических советов).

# *Организационное направление деятельности*. Задачи, решаемые в рамках направления:

# - организация взаимодействия ДОУ с учреждениями здравоохранения по выявлению детей раннего возраста с ограниченными возможностями;

# - координация деятельности специалистов разного профиля ДОУ и родителей по реализации индивидуальной программы психолого-педагогической помощи;

# - организация обобщения и распространения опыта ранней психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями.

# Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников

# - Сформированность у родителей представлений о педагогической сфере

# - Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей раннего возраста.

# - Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

# 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

# (п. 27.ФОП ДО)

***Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование*** в МБДОУ детский сад №22 «Родничок» комбинированного вида г. Искитима, направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**КРР** представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ детский сад №22 «Родничок» г. Искитима осуществляют учителя-логопеды, воспитатели, педагоги-психологи, музыкальный руоводитель, инструктор по физическому воспитатнию, врач-педиатр, медицинская сестра, старший воспитатель.

**Основные области деятельности специалистов сопровождения**

Таблица 21

|  |  |
| --- | --- |
| **Специалист** | **Деятельность** |
| **Учитель- логопед** | Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов по работе с ребенком. Педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми по коррекции речи. |
| **Воспитатель** | Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализации рекомендаций учителя-логопеда, специалистов ДОУ и заключений ТПМПК и ПМПк ДОУ (организация режима развивающих и коррекционных игр и пр.) |
| **Педагог-психолог** | Наблюдает за динамикой нервно-психического развития детей. Проводит диагоностику психолгического здоровья детей и их эмоционального благополучия. Составляет коррекционные программы по улучшению эмоционального благополучия и нервоно-психического развития, личностного развития детей. Проводит соответствующую коррекционную работу. Проводит работу по развитию психических процессов детей. Реализовывает работу с детьми ОВЗ по рекомендациям заключений ТПМПК и ПМПк ДОУ. |
| **Музыкальный руководитель** | Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом ркомендаций учителя-логопеда, заключений ТПМПК и ПМПк ДОУ и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала. |
| **Инструктор по физическому воспитанию** | Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедлинное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений, с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и заключений ТПМПК и ПМПк ДОУ. |
| **Врач-педиатр** | Организация медецинской диагностики и проведение отдельных элементов диагностики. Обьединение в одну индивидуальную, сбалансированную программу медицинского сопровождения полученных данных диагностики и рекомендаций других врачей (кардиолога, гастроэнтеролога, ортопеда, отолринголога). Организация и контроль антропометрии. Контроль по организации питания детей, разработка медецинских рекомендаций другим специалистам. |
| **Медицинская сестра** | Обепечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный конроль за психическим и самотическим состоянием воспитанников, контроль за организацией работы специалистовкоррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение, содержание документации медико-психолого-педагогического консилиума. |
| **Старший воспитатель** | Перспективное планирование ПМПК ДОУ, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов коррекционного блока, анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение воспитательно-образовательного процесса.контроль реализации и освоения Программы. Консультативная и иная методическая помощь педагогам и родителям. |

Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на медико-психолого-педагогическом консилиуме, где учитываются рекомендации по заключению территориальной психолого-медикопедагогической комиссии

## Направления:

* *профилактическое*: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
* *диагностическое:* раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
* *коррекционно - педагогическое*: разработка программ, соответствующих психофизическим интеллектуальным возможностям детей;
* *организационно-методическое*: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами вразвитии;
* *консультативно - просветительское*: организация консультативно – просветительской работыпо пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии средиродителей;
* *координирующее*: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами вразвитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
* *контрольно-оценочное*: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее–Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает (п. 27.3.ФОП ДО):

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
* Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

## Цели коррекционной работы:

* Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
* Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольноговозраста;
* Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР*** (п. 27.4.ФОП ДО)***:***

* + определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
  + своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
  + осуществление индивидуальноориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностейи потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
  + оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  + содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  + реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

* по обоснованному запросу педагогов иродителей (законных представителей);
* на основании результатов психологической диагностики;
* наосновании рекомендаций ППК.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи**

в МБДОУ детский сад №22 «Родничок» комбинированного вида г. Искитима, реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.

Содержание образовательной деятельности в группах комбинированной направленности полностью соответствует содержанию Адаптированной рабочей программы, разработанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой, коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитие речи.

Содержание программы учитывает совокупность образоваетльных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель программы**: формирование всех компонентов речи: лексики, грамматики, связной речи, звукопроизношения, звукового анализа на основе углубления представлений об окружающем детей шестого и седьмого года жизни с ТНР.

Для реализации заявленной цели поставлены основные **задачи коррекционного обучения:**

**-** формирование лексико-грамматического строя речи.

- развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевой деятельности у детей шестого и седьмого года жизни с ТНР.

- коррекция произносительной стороны речи

- формирование фонематического восприятия.

- развитие связной речи**.**

**Основные направления работы:**

**-** развивать сенсоматорику;

- развивать фонематическое восприятие;

- расширять объем понимания речи, обогащать активный и пассивный словарь;

- реабилитировать нарушенную слоговую структуру и звуконаполняемость слов,

- нормализовать грамматический строй речи,

- развивать мелкую моторику пальцев (пальчиковая гимнастика и массаж)

- развивать моторику речевого аппарата (гимнастика и массаж)

- поставить и корректировать звуки речи, ввести их в спонтанную речь,

- учить дифференцировать поставленные звуки речи,

- совершенствовать связную речь.

**Виды организации коррекционной деятельности**:

* Занятия,
* Совместная деятельность
* Самостоятельная деятельность

**Формы организации занятий:**

* Фронтальные занятия со всей группой по 25-30 мин (2 раза в неделю)
* Подгрупповые занятия с подгруппой из 3-4 детей по 20 мин
* Индивидуальные занятия с одним ребенком по 15-20 мин.

**Структура организации работы по коррекции речи с детьми,**

**имеющими статус ОВЗ**

**Работа с детьми, имеющими статус ОВЗ**

**Режимные Совместно-игровой Работа в Индивидуальная**

**моменты час по развитию ЗАНЯТИЯ логопедическом работа в**

**речи уголке тетрадях**

**Фронтальная Индивидуальная По обучению Тетради**

**грамоте учителя**

**логопеда**

**Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образовании (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные харатристики возможных достижений ребенка:

- обладает сфомированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуи;

- усваивает грамматически формы слова и словообразовательных моделей, сформированы понимания и различения значений измененных форм слова, выделяет звуковые и морфологические элементы слова, образующие новую форму (слово);

- рассказывает по картине, пересазывает небольшие произведения;

- умеет подбирать однокаренные слова, образовывать сложные слова;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематичесого синтеза;

- владеет понятиями: слог, слово, предложение;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;

- правильно произносит и употребляет в речи все звуи языка, в соответствии онтогенезом;

- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры: изолированно и в условиях контекста.

Степень реального развития этих характеристик и способностей ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

## Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО (п. 28 .ФОП ДО)

## включает следующие блоки:

Таблица 22

|  |  |
| --- | --- |
| Блоки | Содержание |
| Диагностическая работа(п. 28.1.ФОП ДО) | * + своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;   + раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;   + комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;   + определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;   + изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;   + изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;   + изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;   + изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;   + изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;   + изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;   + мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;   + выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;   + всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;   + системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. |
| Коррекционно-развивающая работа(п. 28.2.ФОП ДО) | * + выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;   + организацию, разработку ип роведение специалистами индивидуальных игрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;   + коррекцию и развитие высших психических функций;   + развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;   + развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;   + коррекцию и развитие психомоторной сферы,координации регуляции движений;   + создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярковыраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;   + создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;   + формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;   + оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психо травмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;   + преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье вовзаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;   + помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. |
| Консультативная работа(п. 28.3.ФОП ДО) | * разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучениии социализации, единых для всех участников образовательных отношений; * консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированныхметодови приемов работы собучающимся; * консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания иприемовкоррекционно-развивающей работы с ребенком. |
| Информационно-просветительская работа(п. 28.4.ФОП ДО) | - различные формы просветительской деятельности: (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникамобразовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам —вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучениии социализации;  - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями вобучении и социализации. |

## ОП ДОУ и Адаптивная образовательная программа ДОО нацелены на разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывают образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Коррекционно-развивающие мероприятия педагога-психолога**:

К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** отнесятся дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем:

* эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога,появление фобий);
* поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
* проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
* проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
* проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом.

Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время воспитательно- образовательного процесса осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;

- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;

- специальных видов помощи, а именно: зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий.

Специалистами ДОО составляется индивидуальная программа развития воспитанников. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и материалов.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППКпо результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Коррекционно-развивающая работа *с одаренными обучающимися* включает**

(п. 28.7ФОП ДО)**:**

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**2.7. Федеральная рабочая программа воспитания** (п. 29.ФОП ДО)

**2.7.1. Целевой раздел** (п. 29.2.ФОП ДО)

**Пояснительная записка**

Программа воспитания МБДОУ детский сад №22 «Родничок» комбинированного вида г. Искитима Новосибирской области (далее – ДОУ) (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 «Родничок» комбинированного вида г. Искитима Новосибирской области (далее – МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима) и является обязательной частью ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» 207 (далее – Указ Президента РФ).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 164.

8. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Рабочая программа воспитания, является обязательной частью ФОП ДО, реализуемой в ДОУ, и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима и их приобщение к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

Программа учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

−поддержка разнообразия детства;

−сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

−личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

−уважение личности ребенка.

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима - ДОУ с многолетней историей, и в то же время современное, динамично развивающееся. Здесь сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитиманаходится в едином образовательном пространстве микрорайона Южный.На протяжении нескольких лет ДОУ сотрудничает с учреждениями дополнительного образования и культурными объектами города: детской библиотекой, Домом культуры "Молодость" и «Октябрь», музыкальной школой, школами № 9, 11, МБУК Искитимский городской историкохудожественный музей, Школой искусств, ЦДО, Станцией юных натуралистов, ДЮСШ, Спорткомплекс «Заря», ГИБДД г. Искитима, МБУ Парк культуры и отдыха им. И.В.Коротеева, парком Южного микрорайона.Развивающая среда детского сада, сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и культурными учреждениями, расширение социального пространства, (в непосредственной близости находятся городская поликлиника №2, почтовое отделение, магазин, парикмахерская, аптека, парком Южного микрорайона) оказывает положительное влияние на удовлетворение образовательных потребностей воспитанников детского сада и желаний их родителей, а также дает возможность педагогам творчески подойти к реализации основных целей и задач по воспитанию и социализицьь обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду

В МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного [приказом МинобрнаукиРоссии от 17.10.2013 № 1155](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/499057887/) (далее – ФГОС ДО) и ***основной общеобразовательной программой***. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебнойдеятельности.

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

***Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:***

- *национальный воспитательный идеал* – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- *базовые национальные ценности* – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- *патриотизм* – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- *гражданственность* – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённостьи настойчивость;

- *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- *традиционные российские религии* – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; - *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- *духовно-нравственное развитие личности* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- *духовно-нравственное воспитание личности гражданина России* –педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе ит.д.)

Воспитательный процесс в МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем,придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности ит.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда

Для МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

**2.7.1.2. Цели и задачи реализации Программы воспитания** (п. 29.2.1.ФОП ДО)

**Цель**: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ**:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 2 до 8 лет.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Таблица 23

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Задачи** |
| **Группа раннего возраста**  **(2–3 года)** | - Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;  - Поощрять умение называть имена членов своей семьи;  - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.).  - Напоминать детям название города, в котором они живут.  - Вызвать интерес к труду близких взрослых. |
| **Младшая группа**  **(3–4 года)** | - Формировать доброжелательные отношения друг к другу, умение делиться с товарищем.  - Приучать детей к вежливости.  - Закреплять знания ребенка о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играютс ребенком и др.).  - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.  - Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, по улицам и пр.) |
| **Средняя группа**  **(4–5 лет)** | - Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг руга.  - Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.  - Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении.  - Познакомить с городом, в котором мы живем, с его особенностями, достопримечательностями.  - Воспитывать в детях бережное отношение к родному городу. – Познакомить с помещениями детского сада, рассказать об их назначении.  - Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. |
| **Старшая группа**  **(5–6 лет)** | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.  - Учить заботиться о младших, помогать и защищать их.  - Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.  - Углублять представления ребенка о семье и её истории, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.  - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях Искитима, о замечательных людях, прославивших родной город.  - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.  - Воспитывать любовь к Родине.  - Формировать представление о том, что Российская Федерация – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины.  - Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества |
| **Подготовительная к школе группа**  **(6–7 лет)** | - Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.  - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей.  - Закреплять знание об имени и отчестве родителей, их профессий.  - Привлекать участие детей к созданию развивающей среды ДОУ (мини-музеи, выставки и др.).  - Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива.  - Расширять представления о родном городе. Продолжать знакомить с достопримечательностями Искитима.  - Углублять и расширять представления о Родине – России.  - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.  - Закреплять представления о символике России.  - Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  - Расширять представления о Москве – столице России, о государственных праздниках.  - Знакомить с выдающимися космонавтами России.  - Углублять знания о Российской армии.  - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших воинов |

**2.7.1.3. Направления воспитания.** (п. 29.2.2.ФОП ДО)

**Патриотическое направление воспитания.** (п. 29.2.2.1.ФОП ДО)

**Цель** патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

«*патриотизма наследника*», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«*патриотизма защитника*», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«*патриотизма созидателя и творца*», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.** (п. 29.2.2.2.ФОП ДО)

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно­нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно – ­смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.** (п. 29.2.2.3.ФОП ДО)

**Цель**: социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.** (п. 29.2.2.4.ФОП ДО)

**Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

**Ценность** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** (п. 29.2.2.5.ФОП ДО)

**Цель** физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарнымигигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.** (п. 29.2.2.6.ФОП ДО)

**Цель** трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.** (п. 29.2.2.7.ФОП ДО)

**Цель** эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.7.1.4.Целевые ориентиры воспитания.** (п. 29.2.3.ФОП ДО)

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

(п. 29.2.3.1.ФОП ДО)

Таблица 24

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| **Духовно­**  **нравственное** | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **Социальное** | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*** (п. 29.2.3.2.ФОП ДО)

Таблица 25

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Духовно­**  **нравственное** | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Социальное** | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания** (п. 29.3.ФОП ДО)

**2.7.2.1. Уклад образовательной организации**

С родителями (законными представителями) заключается договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и данной ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно – пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

**Структура учебного года**

Таблица 26

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Временной период** |
| Образовательная деятельность | С 1 сентября по 31 мая |
| 1 диагностический период (первичная диагностика) | С 1 сентября по 14 сентября |
| Рождественские каникулы (общероссийские) | С 1 января по 10 января |
| 2 диагностический период (итоговая диагностика) | С 23 мая по 31 мая |
| Летний оздоровительный период | С 1 июня по 31 августа |

**Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДОО**

**Младший дошкольный возраст**

Таблица 27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **Физическое развитие и оздоровление** | Прием детей (на воздухе в теплое время года.)  Утрення гимнастика.  Гигиенические процедуры.  Закаливание в повседневной жизни (облегченная олежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, умывание).  Физкультминутки на занятиях.  Физкультурные занятия.  Прогулка в двигательной активности. | Гимнастика после сна.  Закаливание **(**воздушные ванны, ходьба босиком по солевой и массажной дорожке)  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **Познавательное развитие** | Игры-занятия.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседы. Экскурсии по участку.  Исследовательская работа, опыты и эксперементирование | Игры.  Досуги.  Индивидуальная работа |
| **Социально-нравственное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальныеи подгрупповые беседы.  Оценка эмоционального состояния группы с полседующей коррекцией плана работы.  Формирование навыков культуры приема пищи.  Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения.  Театрализованные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем. | Индивидуальная работа.  Эстетика быта.  Трудовые поручения.  Игры с ряжением.  Работа в книжном уголке. Индивидуальная работа.  Общение младших и старших детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта.  Эскурсия в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги.  Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

Таблица 28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **Физическое развитие и оздоровление** | Прием детей (на воздухе в теплое время года).  Утрення гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры.  Закаливание в повседневной жизни (облегченная олежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, обширно умывание).  Физкультминутки на занятиях.  Физкультурные занятия.  Прогулка в двигательной активности. | Гимнастика после сна.  Закаливание контрастное **(**воздушные ванны, ходьба босиком по солевой и массажной дорожке)  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Совместный физкультурно-игровой час  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **Познавательное развитие** | Занятия познавательного цикла  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседы.  Экскурсии.  Исследовательская работа, опыты и эксперементирование | Занятия .  Развивающие игры.  Интеллектуальные досуги.  Проекты.  Занятия по интересам  Индивидуальная работа |
| **Социально-нравственное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальныеи подгрупповые беседы.  Оценка эмоционального состояния группы с полседующей коррекцией плана работы.  Формирование навыков культуры приема пищи.  Этика быта, трудовые поручения.  Дежурство по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке занятиям.  Формирование навыков культуры общения.  Театрализованные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | Воспитапние в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта.  Тематимческие досуги в игровой форме.  Работа в книжном уголке. Совместные и индивидуальные проекты.  Работа в центрах активности (науки, кулинарии, «семьи» и т.д.)  Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).  Сюжетно-ролевые игры. Различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.  Знакомство с художественной литературой.  Эстетика быта.  Эскурсии.  Посещение музея. | Занятия в изостудии.  Интегрированные занятия по искусству.  Музыкально-художественные досуги.  Логоритмические занятия (музыка, художественное слово, игра)  Знакомство с художественной литературой.  Знакомство с театром. Театрализованная деятельнсть.  Индивидуальная работа |

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

***Совместная деятельность в ходе режимных моментов***.

Таблица 29

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность в ходе режимных моментов** | **Совместная деятельность с детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Прием детей (на свежем воздухе)  Умывание.  Мытье рук, выполнение всех форм двигательног режима.  Питание.  Прогулка.  Обед.  Сон.  Закаливающие процедуры.  Прогулка после дневного сна. | Игра.  Чтение.  Рассказ.  Показ.  Игровое упражнение  Беседа.  Наблюдение.  Трудовая деятельность.  Совместные продуктивные виды.  Экспериментирование. | Во всех видах самостоятельной деятельности – игра (сюжетно-ролевая, с правилами, режиссерская, игра-театрализация…).  Конструирование  Лепка.  Рисование.  Книго-издательство и т.д. | Конультация.  Собрание.  Беседа.  Мастер-класс.  Включеие в совместные игры, праздники.  Встречи по заявкам и пр. |

На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Уклад жизни в ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в ООП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающейсреды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей

− улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

− педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

− педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детейв детском саду;

− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

− уважительное отношение к личности воспитанника;

− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

− умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;

− знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

**2.7.2.2.Воспитывающая среда ДОО.** (п. 29.3.2.ФОП ДО)

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Общности (сообщества) ДОО**

***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

К профессиональным общностям в МБДОУ детский сад №22 «Родничок» г.Искитима относятся:

- Педагогический совет;

- Творческая группа;

- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Основой эффективность такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.

***Детско-взрослая общность***. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность***. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**2.7.2.3.Задачи воспитания в образовательных областях** (п. 29.3.4.ФОП ДО)

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Таблица 30

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | * Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) * Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) * Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | * Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| * Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | * Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности * Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | * Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране * Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности * Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие * Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции * Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | * Способствовать освоению детьми моральных ценностей * Формировать у детей нравственные качества и идеалов * Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения * Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | * Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| * Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| * Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, * Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| * Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | * Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | * Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны * Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | * Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности * Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | * Развивать навыки здорового образа жизни * Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре * Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | * Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * Воспитывать стремление приносить пользу людям | * Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи * Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | * Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | * Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) * Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» * Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка * Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми * Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности * Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.7.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

(п. 29.3.5.ФОП ДО)

**2.7.2.4.1.Работа с родителями (законными представителями).** (п. 29.3.5.1.ФОП ДО)

ДОО в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит ДОО. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ детский сад №22 «Родничок» г. Искитима выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОО и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач, стоящих перед ДОО, - педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. П. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких, как

− труд детей;

− совместной деятельности со взрослыми;

− ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОО — это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Особенности семей воспитанников МБДОУ детский сад №22«Родничок» г. Искитима:

1. Количество родителей (законных представителей) воспитанников – 330.

2. Количество полных семей воспитанников –150

3. Количество неполных семей воспитанников –30

4. Количество семей с детьми-инвалидами и (или) ограниченными возможностями здоровья – 3

5. Дифференциация родителей (законных представителей) по уровню образования:

Таблица 31

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Высщее профессиональное (чел./%)** | **Среднее профессиональное (чел./%)** | **Основное общее образование (чел./%)** | **Среднее общее образование (чел./%)** |
| **180/ 55%** | **100/ 30%** | **45/ 13%** | **5/ 2%** |

1. Дифференциация родителей (законных представителей) по социальному статусу:

Таблица 32

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рабочие** | **Служащие** | **Специалисты** | **Руоводители** | **Студенты/**  **учащиеся** | **Домохозяйки** |
| **110/ 33%** | **50/15%** | **60/18%** | **25/8%** | **10/3%** | **75/23%** |

Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей – исключительно материнская обязанность. Роль отца — это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками – важная задача МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима.

С участием отцов в ДОО проводятся:

− конкурсы игрушек-самоделок;

− спортивные развлечения.

Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. П. Работа отцов в составе родительского комитета группы, в составе Совета МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима, приобщает их к делам и заботам ДОО, приближает к интересам детей, благотворно влияет на отношение других отцов воспитанников к вопросам воспитания.

Многие семьи состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОО о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам и специалистам ДОО необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима.

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей.

Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги ДОО должны разъяснить родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендовать игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда.

Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое). Следует предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, День России, Юбилей детского сада и др.), визиты детей и их родителей (законных представителей) к членам семьи преклонного возраста, оказание им посильной помощи, участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России).

Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

В педагогическом просвещении родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как **индивидуальные, так и коллективные формы работы:**

1. ***Анкетирование родителей*** (законных представителей) воспитанников. Необходимо как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать.

2. ***Беседа*** – наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Обычно кратко-временна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке. Она не должна вестись мимоходом.

3. ***Консультации*** – индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. ***Родительские собрания***. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития.

5. ***Дни открытых дверей***, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры.

6. ***Наглядная информация***, размещенная на официальном сайте ДОО и на информационных стендах для родителей (законных представителей).

Познавательные формы

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний.

Таблица 33

|  |  |
| --- | --- |
| **Практикум** | **Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей** |
| **Дискуссия** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| **Круглый стол** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| **Педагогический совет с участием родителей** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| **Педагогическая лаборатория** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| **Родительская конференция** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| **Общее родительское собрание** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| **Групповые родительские собрания** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| **Психологический клуб «Успешный родитель»** | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| **Родительский клуб «Говоруша»** | Повысить компетентность родителей в области развития и коррекции речи у детей дошкольного возраста. |
| **Родительские вечера** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| **Родительские чтения** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| **Родительский тренинг** | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| **Семейная гостиная** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно- образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |

***Досуговые формы***

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Таблица 34

|  |  |
| --- | --- |
| **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи и конкурсы.** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |

***Наглядно-информационные формы***

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

Таблица 35

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-ознакомительные** | Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через  сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки,  рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»;  выставки детских работ;  фотовыставки и информационные проспекты |
| **Информационно-просветительские** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через: газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

**Работа с родителями в группах раннего возраста**

Первые дни посещения ребенком ДОО - особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в ДОО. Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, пока им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенка, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек.

**Работа с родителями в группах младшего возраста**

В младшей группе продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада.

В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником.

Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим.

У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей.

Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду.

Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников, на официальном сайте ДОО.

**Работа с родителями в средней группе**

В начале учебного года педагогам необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников ДОО. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни.

В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития.

Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т. д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников.

Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д.

В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения и постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей.

Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда.

На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном.

Воспитанники средний группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности.

Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.

**Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе групп**

Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном, в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим.

Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражение представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

В ДОО у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей.

Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается обрате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОО, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г. Искитима, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы.

Занятие, на котором воспитанники ДОО расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение - показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе Искитиме и Новосибирской области.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки- малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва – главный город России», «Мой город Искитим», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать.

Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города помогут:

− консультации,

− демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте ДОО,

− организация выставок книг, которые читаются в ДОО, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники. И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Методические материалы***

Л. В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, -128 с.

Е.И. Шаламова «Реализация образовательной области «Труд в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями» — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.

Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». — М.: «Издательство Скрипторий 2003»,

Тимофеева Л. Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 160 с.

# «Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитатния дошкольников». Под редакцией Л.В. Коломийченко, 2017г.

# Этические беседы с детьми 4-7лет» Петрова В.И.,Стульник Т. Д.

# «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Буре Р*. С.* Москва: «Мозаика-Синтез» - 2014г.

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Безопасные сказки, 2014г.

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Добрые сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Мудрые сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Общительные сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Познавательные сказки, 2014 г.

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Полезные сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Понятные сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Спортивные сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Эмоциональные сказки, 2014 г

Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Эстетические сказки, 2014 г

Алябьева Е. А. «Дошкольникам о праздниках народов мира»

Н.А. Александров, О.М. Кривушева «Мудрые дети «Практоко- ориентированные методические материалы по духовно-нравственному и патриотическому воспитатнию» Новосибирский изд.дом «Историческое наследие Сибири» - 2023

Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» - «Сфера» - 2005

Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» - «Сфера» - 2005

**2.7.4.2. События образовательной организации** (п. 29.3.5.2.ФОП ДО)

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательное значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок»:

***Творческие соревнования***

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческиеспособности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системойоценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок».

МБДОУ детский сад № 22 «Роддничок» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

***Праздники***

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально- коммуникативныхнавыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будетусерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей на праздники в ясельных группах потому, что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, недопускается.

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок».

***Фольклорные мероприятия***

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок».

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготовляют; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т.д.) невозможно без посещения музеев (в т.ч. виртуальных), выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

* формирование духовно-нравственных норм иценностей;
* раскрепощение, снятие эмоциональногонапряжения;
* социализация, развитие коммуникативныхнавыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

**Воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО:**

***Федеральные:***

- Всероссийский проект «Эколята - Друзья и защитники природы!», «День Эколят».

- Международный игровой конкурс «Человек и природа»

- Всероссийский проект «Неделя Финансовой грамотности»;

- Всероссийский день бега «Кросс нации»;

- Всероссийская патриотическая Акция «Окна Победы»

- Всероссийский проект в поддержку Российской армии «Папа мы с тобой», «Письма и открытки для военнослужащих в зоне СВО»

- Международный патриотический конкурс – фестиваль детского творчества «Мои герои. Музыка Победы»

***Региональные:***

- Региональный проект «Разделяй и сохраняй»;

- Реализация регионального проекта «Досуг с детьми в выходные дома» совместно с родителями от Университета Детства: «День моторики», «День настольных игр», «День подвижных игр», «День Ёлочки» и др.

- Межрегиональный творческий конкурс «Человек труда»

***Муниципальные:***

- III городская конференция проектно – исследовательских работ воспитанников г. Искитим «Колейдоскоп открытий -2023»

- Городской Фестиваль детского творчества «Шагает детство по планете»

- Городской проект по работе с родительской общественностью «Отцы-молодцы»

- Фестиваль ГТО среди дошкольников и их родителей «Побеждаем вместе»

- Городская спортивно - интеллектуальная игра «Крепость Орешек»

- Городской творческий конкурс генеалогических исследований «Летопись моей семьи»

- «Фестиваль Народов России» реализуемый в рамках патриотического воспитания в ДОУ

- «Клубный час» в рамках проекта по финансовой грамотности в ДОУ.

- Городской конкурс «Лучшая новогодняя фотозона»

- Городского конкурса «Каждой птичке по кормушке»,

- Городской конкурс Масленичных кукол «Сударыня Масленица -2023»

**2.7.2.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

(п. 29.3.5.3.ФОП ДО)

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

***Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:***

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта,

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,

сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Направления воспитательной работы**

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО.

1. ***Традиции являются*** основой воспитательной работы в ДОО. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду — это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

**Цель** проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

**Задачи:**

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший- младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в ДОО усилена воспитательная составляющая организованной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание ООД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

**Цель** деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Таблица 36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальное направление** | | | |
| **Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения** | | | |
| **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игры-занятия,  сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры,  народные игры,  дидактические игры, подвижные игры,  настольно-печатные игры, чтение художественной литературы,  досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | Рассказ и показ воспитателя, беседы,  поручения,  использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр,  рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Патриотическое направление**  **Формирование уважительного отношения к истории своей страныи любви к Родине** | | | |
| Дидактические, сюжетноролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры,  игры драматизации, игровые задания,  игры - импровизации, чтение художественной литературы,  беседы,  рисование. | | Рассказ и показ воспитателя, беседы,  поручения,  использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые,  подвижные и народные игры, инсценировки,  рассматривание иллюстраций, фотографий,  рисование, лепка. |
| **Патриотическое направление**  **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу** | | | |
| Игры-занятия,  сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры,  народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы,  досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | Рассказ и показ воспитателя, беседы,  поручения,  использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида,  инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр,  рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| **Трудовое направление**  **Формирование позитивных установок к труду и творчеству** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,  Игры-занятия, игры-упражнения,  В структуре занятия,  занятия по ручному труду, дежурства, поручения,  экскурсии,  показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:  - труд рядом,  - общий труд,  - огород на окне;  - труд в природе,  - работа в тематических уголках,  праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | | Утренний приём,  завтрак,  занятия,  игра,  одевание на прогулку, прогулка,  возвращение с прогулки,  обед,  подготовка ко сну,  подъём после сна,  полдник,  игры,  подготовка к вечерней прогулке,  вечерняя прогулка | Дидактические игры, Настольные игры, сюжетноролевые игры,  игры бытового характера, народные игры,  изготовление игрушек из бумаги,  изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры,  игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг. |
| **Познавательное направление**  **Формирование основ экологического сознания** | | | |
| Занятия,  интегрированные занятия, беседа,  экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации,  конкурсы, викторины,  труд в уголке природы, огороде,  дидактические игры,  игры экспериментирования, дидактические игры, театрализованные игры, подвижные игры,  развивающие игры,  сюжетно-ролевые игры, чтение,  целевые прогулки,  экскурсии,  продуктивная деятельность, народные игры,  праздники, развлечения (в т. ч. фольклорные),  видео просмотры,  организация тематических выставок,  создание музейных уголков, календарь природы. использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | Беседа,  развивающие игры,  игровые задания, дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры,  игры экспериментирования,  на прогулке наблюдение за природными явлениями. | | Дидактические игры, театрализованные игры, сюжетно - ролевые игры, развивающие игры,  игры экспериментирования, игры с природным материалом,  наблюдение в уголке природы труд в уголке природы, огороде,  продуктивная деятельность, календарь природы. |
| **Физическое и оздоровительное направление** | | | |
| Занятия,  игровые упражнения, индивидуальная работа,  игры забавы,  игры-драматизации,  досуги, беседы,  разыгрывание сюжета, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок),  чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок,  трудовая деятельность, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД | Во всех режимных моментах: утренний прием,  утренняя гимнастика,  приемы пищи,  занятия,  самостоятельная деятельность, прогулка,  подготовка ко сну,  дневной сон | | Игры-забавы,  дидактические игры, подвижные игры,  сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность. |
| **Этико – эстетическое направление** | | | |
| Занятия,  беседа,  проектная деятельность, конкурсы,  театрализованные игры, чтение,  целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, праздники, развлечения (в т. ч. фольклорные),  видео просмотры,  организация тематических выставок,  создание музейных уголков, слушание музыкальных произведений. | | Рассказ и показ воспитателя, беседы,  поручения,  использование естественно возникающих ситуаций. | Продуктивная деятельность. Рассматривание книг с иллюстрациями,  репродукции известных художников. |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3–4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6–7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается ля воспитанников от 4–5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3–4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;

*в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);

*в коммуникативной деятельности* – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

*в познавательно-исследовательской деятельности* – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;

*в восприятии художественной литературы и фольклора* – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;

*в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельность* – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и взаимооценке.

**2.4.4. Организация предметно-пространственной среды**(п. 29.3.6.ФОП ДО)

**Цель** создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г.Искитима - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

− наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

− учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

− подбор художественной литературы;

− подбор видео и аудиоматериалов;

− подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т. п.);

− наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, ноутбук, колонки и т. п.);

− подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);

− подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

**Основные формы и содержание деятельности:**

***Совместное оформление интерьера группы***. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают лэпбуки, лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр творчества» и т. д.

***Воспитательная ценность*** заключается в том, что дети сначала изготавливают какие то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

***Совместное оформление помещений ДОО***. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

***Событийный дизайн***. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к значимым событиям и праздникам (День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия). Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

***Благоустройство территории ДОО.*** Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

**Зоны группового помещения** Таблица 37

|  |  |
| --- | --- |
| **Рабочая зона** | Центр познавательной и исследовательской деятельности  Центр продуктивной и творческой деятельности  Центр правильной речи и моторики |
| **Зона для спокойной деятельности** | Центр книги  Центр отдыха  Центр природы |
| **Зона для активной деятельности** | Центр игры  Центр двигательной деятельности  Центр онструирования  Центр музыкальной деятельности  Центр театрализованной деятельности |

При подборе игрушек принимается в расчет их безопасность, гигиеничность и возраст детей.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г.Искитима на текущий учебный год.

**2.7.2.5. Социальное партнерство** (п. 29.3.7.ФОП ДО)

Социальное партнерство по отношению к образованию - это сотрудничество, которое инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества. Такое понимание партнерства является значимым, важным, позволяющим изменить, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования.

Социокультурное пространство ДОО достаточно разнообразно, поэтому активно осуществляется социальное партнерство со следующими организациями:

Администрация г. Искитима Новосибирской области

УО и МП г. Искитима Новосибирской области

НИПК и ПРО

г. Новосибирска

ГБУЗ НСО «Искитимская ЦГБ»

ГИБДД

г. Искитима

ТПМПК

г. Искитима

МБОУ СОШ

№11 и №9

МАОУ ДО ЦДО

**МБДОУ детский сад №22 «Родничок»**

Зооцентр «Аквариум»

МБДОУ

«Золотая рыбка», «Журавушка», «Росинка», «Медвежонок»

«Детская модельная библиотека»

м/н Подгорный

Сетевая инновационная площадка АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», «Здоровый дошкольник»

Д/К «Молодость»

Д/К «Октябрь»

Научно-практический центр «Традиции и инновации в образовании» сетевой партнер парциальной программы «Юный патриот»

МБОУ ДО ДЮСШ

Искитимская

Епархия

ЦСРС и ФК

**2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания** (п. 29.4.ФОП ДО)

**2.7.3.1.Кадровое обеспечение воспитательного процесса** (п. 29.4.1.ФОП ДО)

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г.Искитима укомплектован педагогическими кадрами на 100%,

Таблица 38

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Всего педагогов** | **Воспитатели** | **Старший воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по физической культуре** | **Педагог- психолог** | **Учитель-логопед** | **Учитель-дефектолог** | **Возрастной ценз** | | | | **Образование** | | **Педагогический**  **стаж** | | | |
| **До 30 лет** | **30-40 лет** | **40-50 лет** | **Свыше 50** | **Высшее** | **Среднее специальное** | **До 5 лет** | **5-10 лет** | **10-20 лет** | **Свыше 20** |
| **Кол.** | **22** | **16** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **0** | **0** | **6** | **9** | **7** | **14** | **7** | **4** | **4** | **5** | **9** |
| **%** | **100** | **72,7** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **9** | **0** | **0** | **27,2** | **40,9** | **31,8** | **63,6** | **31,8** | **18,1** | **18,1** | **22,7** | **40,9** |

В ДОУ предусмотрено регулярное повышение квалификации педагогов и/или другие формы дополнительного профессионального образования (не реже 1 раза в  3 года) с целью получения квалификации, необходимой для выполнения предусмотренной в группе педагогической работы (с выдачей удостоверений о повышении квалификации, дипломов и пр.).

Педагоги регулярно проходят процедуру аттестации с целью подтверждения или соответствия требованиям к занимаемым должностям.

Квалификация педагогов позволяет амплифицировать образовательную среду группы, и удовлетворить разнообразные образовательные потребности и интересы воспитанников группы, их родителей и заинтересованных сторон.

Таблица 39

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего педагогов** | **Высшая квалификационная категория** | **Первая квалификационная категория** | **Соответствие должности** | **Без квалификационной категории** |
| **Количество** | **22** | **13** | **6** | **3** | **0** |
| **%** | **100** | **59** | **27** | **14** | **0** |

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированной не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов:

* большими индивидуальными различиями воспитанников,
* их социальным опытом,
* отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях:

* от воспитателя к воспитаннику
* от воспитанника к воспитателю.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся; - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

- средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

***Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия*** является взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;

- готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. В реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебновспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

***Функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса:***

**Заведующий детским садом**

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;

- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;

- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;

- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;

- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

**Старший воспитатель**

- организация воспитательной деятельности в ДОО;

- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, проектов и программ воспитательной работы и др.);

- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;

- планирование работы в организации воспитательной деятельности;

- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;

- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;

- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;

- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;

- участие обучающихся в конкурсах разного уровня и т.д.;

- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив;

- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;

- развитие сотрудничества с социальными партнерами;

- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;

**Педагог-психолог**

- оказание психолого-педагогической помощи;

- осуществление социологических исследований обучающихся;

- организация и проведение различных видов воспитательной работы;

- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

**Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель**

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;

- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

- внедрение здорового образа жизни; новых технологий образовательного процесса;

-организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

**Помощник воспитателя**

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;

- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т.ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания (психолого-педагогическое сопровождение, занятия с учителем-логопедом, занятия с узкими специалистами) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение** (п. 29.4.2.ФОП ДО)

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

Основные локальныеакты:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 «Родничок» г. Искитима.
2. План работы на учебный год
3. Календарный учебный график

Календарный план воспитательной работы

***Праздничные мероприятия, Традиции, Развлечения***

Таблица 40

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** Прове-я | | Возрастная группа | | | | | | |
| Перваямладшая | Вторая младшая | | Средняягруппа | Старшаягруппа | Погдготовительная к школе группа | |
| Сентябрь | | Адаптационный период  «В гости к Матрёшке» | «Вот едет наш поезд» | | «Поиграем, поиграем и в деревне побываем» | Развлечение «Первый праздник  сентября»  «Осенняя карусель» | Развлечение «Чему учат в школе»  «Осенние приключения» «Зарница» | |
| Конкурс чтецов «Золотая осень» | | | |
| День здоровья | | | | | |
| Месячник безопаности  «Зарница»  Выставка рисунков «Эти летние деньки»  27сентября:Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников | | | | | | |
| Октябрь | | Адаптационный период  «Мой весёлый звонкий мяч» | «Поможем зайчику найти маму» | | «В цирк» | «Медовая лакомка» | «Лесные старты»  . | |
| Прогулка по лесным тропинкам в страну Знаний. | | |
| Осенний праздник «Встречаем Осень»  «День пожилого человека»  Фестиваль энергосбережения и экологии #Вместе ярче. | | | | | |
| День музыки 1 октября  День рождения детского сада «Родничок»  Выставка из природного материала «Дары Осени»  Выставка «Золотые руки наших бабушек»  15 октября: День отцав России  28 октября: Международный день анимации | | | | | | |
| Ноябрь | | «Наша куклаТаня» | «Теремок» | | «В гости к трем медведям» | «Спортивный сундучок» «Своя игра» викторина по шахматам | «Малые Олимпийские игры» | |
| 4 ноября: Праздник «День Народного  Единства» | | |
| Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»  Выставка рисунков ко Дню матери | | | |
|  | «Неделя психологии»  Городская выставка рисунков «Осенняя пора»  27 ноября: День материв России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | | | | | |
| Декабрь | | «Встречают зайки Н.Г.» | «Зимушка-зима» | | «Укрепляй тело – играй умело» | «Снеговик в гостях у ребят» | «Новогодние подарки» «Шахматная викторина» | |
| 3декабря: Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата | | |
| 3 декабря: Международный день инвалидов «Помоги человеку»  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  8 декабря: Международный день художника  Новогодний праздник | | | | | | |
| Январь | |  | |  | |  | |  |
| «Малыши-крепыши» | «Мы на саночки садились, на лошадке прокатились» | | | «В гостях у сказки» | «По следам Деда Мороза» | |
| Литературно-музыкальная  гостиная «Несовместимы дети и война» | | |
| Развлечение «Прощание с ёлочкой»  «Колядки и Рождество»  Акция «Покормите птиц зимой»  Месячник здоровья  27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | | | | | | |
| Февраль | | «Я люблюсвою Лошадку» | «Вырасту как папа, стану я солдатом» | | «Спорт поможет ребятам вырасти смелым солдатом» | «По морям, по волнам» | «День Защитников Отечества» | |
|  | |  | Экспериментирование | | |
| Выставка портретов пап | | | |
|  | 23 февраля День Защитников Отечества | | | | | |
| Март | | «К бабушке на оладушки» | «В гости к белочке» | | «Мы лисичке помогаем, вместе по лесу гуляем» | «Сказка про лень»  Экспериментирование | «Школа юных богатырей» Экспериментирование | |
| Фестиваль народов России | | |
| Квест - соревнование «В мире сказок» Рекун Е.В.  Выставка портретов «Моя любимая мамочка» | | | |
| Международный женский день «8 Марта»  «Масленица»  27марта: Всемирный деньтеатра | | | | | | |
| Аперель | | Развлечение  «Разноцветные лучики Весны» «Птички-невелички» | Развлечение «Солнышко лучистое» «Воробышки» | | «Поиграем, поиграем и на птичьем дворе побываем» | «Путешествие с Незнайкой» | «Путешествие на космическую станцию «Медуза» | |
| Развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»  Праздник «Весенняя капель»  Праздник птиц | | | |
| «День смеха»  22 апреля: Всемирный день Земли «День Эколят - защитников природы»  30 апреля: День пожарной охраны | | | | | |
| Май | | Солнышко-вёдрышко | ПДД длямалышей | | ПДД | «Игровой калейдоскоп» | Выпускной праздник «Скоро в школу» | |
| Праздник ГТО | | |
| Праздник «День Победы – праздник самый главный»  Салют, Победа! «Зарница»  24мая: День славянской письменности и культуры | | | |
|  | |  | Прощальный концерт воспитанников подготовительной группы с детским садом | | | | | |
|  | | Праздник «Красный, Желтый, Зелёный» | | | | | | |
| Июнь | | Международный день защиты детей ( 1 июня)  5 июня: День эколога «Эколята дошколята – защитники природы»  6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837)  Конкурс чтецов «Сихи А.С. Пушкина»  12 июня: День России  22 июня День памяти и скорби | | | | | | |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности  День Военно-морского флота ( 30 июля) | | | | | | | |
| Август | | 2 августа: День Воздушно-десантных войск  22 августа: ДеньГосударственного флага Российской Федерации | | | | | | |

**План проведения физкультурных досугов**

Таблица 41

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***1младшая*** | ***2 младшая*** | ***Средняя*** | ***Старшая*** | ***Подготовительная*** |
| ***Сентябрь*** | В гости к Матрёшке | Вот едет наш поезд | Поиграем, поиграем и в деревне побываем | Осенняя карусель | Осенние приключения |
| ***Октябрь*** | Мой весёлый звонкий мяч | Теремок | В цирк | Медовая лакомка | Лесные старты |
| ***Ноябрь*** | Наша кукла Таня | Поможем зайчику найти маму | В гости к трем медведям | Спортивный сундучок | Малые Олимпийские игры |
| ***Декабрь*** | Встречают зайки Н.Г. | Зимушка-зима | Приключения в зимнем лесу | Снеговик в гостях у ребят | Новогодние подарки |
| ***Январь*** | Малыши-крепыши | Мы на саночки садились, на лошадке прокатились | Укрепляй тело – играй умело | В гостях у сказки | По следам Деда Мороза |
| ***Февраль*** | Я люблю свою  лошадку | Вырасту как папа, стану я солдатом | Спорт поможет ребятам вырасти смелым солдатом | По морям, по волнам | День Защитников Отечества |
| ***Март*** | К бабушке на оладушки | В гости к белочке | Мы лисичке помогаем, вместе по лесу гуляем | Сказка про лень | Школа юных богатырей |
| ***Апрель*** | Птички-невелички | Воробьишки | Поиграем, поиграем, на птичьм дворе побываем | Путешествие с Незнайкой | Жителям цветных планет шлём наш садовский привет |
| ***Май*** | Солнышко-вёдрышко | ПДД для малышей | ДР паучка | Салют, Победа! | Салют, Победа! |
| ***Июнь*** | Маленькие  Пешеходы | В гости к волку | Приключения свистка | ПДД для Помехи-Неумехи |  |
| ***Июль*** | Водичка-водичка | День рождения мячика | Праздник Нептуна | Мы в походе побываем |
| ***Август*** | Приключения колобка | Маленькие путешественники | Наше лето | День Российского  флага |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** (п. 31.ФОП ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разностороннеразвивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении - обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно- ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривает реализацию принципа интеграции различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

**Развивающая предметно-пространственная среда соответствует следующим принципам**

(п. 31.9.ФОП ДО):

- ***насыщенность*** среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

- ***трансформируемость*** среды ДОУ предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- ***полифинкциональность*** среды ДОУ позволяет использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная игра»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и другие.

- ***вариативность*** – каждый ребенок имеет возможность выбора пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и другой), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

- ***доступность*** среды позволяет детям свободно взять любую игру, игрушки, материалы и пособия для использования в разных видах детской деятельности. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

- ***безопасность -*** все оборудование и материалы отвечают требованиям надёжности и безопасности (в помещении нет опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых)).

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывался гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: участок со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении - спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативнознаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов исемян растений и т. д.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мультиразделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорные центры.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

В группах находится игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребенка дошкольного возраста.

Таблица 42

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид помещения.*** | ***Функциональное использование*** | ***Оснащение*** |
| ***Групповые комнаты*** | - Образовательная деятельность.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Трудовая деятельность.  - Самостоятельная изобразительная, двигательная,  музыкальнаяи театрализованная деятельность.  - Ознакомление с природой.  - Экспериментальная деятельность | - Детская мебель для практической деятельности.  - Книжный уголок.  - Уголок изобразительной деятельности.  - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  - Природный уголок.  - Конструкторы разных видов.  - Дидактический материал, настольно-печатные и развивающие игры.  - Различные виды театра. |
| ***Спальные помещения*** | - Дневной сон.  - Гимнастика после дневного сна. | - Спальная мебель.  - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна. |
| ***Музыкальный зал*** | - Образовательная деятельность.  - Досуги, праздники, развлечения.  - Игровая деятельность.  - Просмотр театров. | - Детская мебель.  - Наборы детских музыкальных инструментов.  - Синтезатор.  - Методическая литература по музыкальному воспитанию.  - Проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр. |
| ***Физкультурный***  ***зал*** | - Образовательная деятельность.  - Досуги, праздники, развлечения.  - Игровая деятельность. | - Детская мебель.  - Физкультурное оборудование, физкультурные снаряды.  - Методическая по физической культуре.  - Музыкальный центр. |
| ***Методический кабинет*** | - Осуществление методической помощи педагогам.  - Организация консультаций, семинаров, педагогических совещаний.  - Выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. | - Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий.  - Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал).  - Иллюстративный материал.  - Библиотека детской литературы.  - Изделия народно-прикладного искусства.  - Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции.  - Материалы по обобщению опыта педагогов.  - Документация старшего воспитателя |
| ***Кабинет педагога-психолога*** | - Диагностическая деятельность.  - Коррекионная деятельность  - Игровая деятельность.  - Консультационная дятельность. | - Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал).  - Игровой материал.  -Документация педагога-психолога.  - Компьютер.  - Методическая литература педагога-психолога. |
| ***Кабинет учителя-логопеда*** | - Образовательная деятельность.  - Диагностическая деятельность.  - Коррекионная деятельность  - Игровая деятельность.  - Консультационная дятельность.  - Индивидуальная работа с детьми. | - Пособия для занятий (демонстрационный и раздаточный материал).  - Игровой материал для индивидуальных занятий.  - Магнитная доска  - Компьютер.  - Методическая литература учителя-логопеда.  -Документация учителя-логопеда. |
| ***Прогулочные площадки*** | - Игровая деятельность.  - Образовательная деятельность.  - Сюжетно-ролевые игры.  - Трудовая деятельность.  - Самостоятельная двигательная деятельность.  - Ознакомление с природой.  - Экспериментальная деятельность. | Веранда.  Песочница.  Игровое оборудование.  Спортивное оборудование.  Малые формы (Домик, кораблик, машина и т.д.) |

**Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности**:

***Группа раннего возраста***

Таблица 43

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры** | **Виды материалов и оборудования** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Мини-центры социально– коммуникативного развития** | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей  («Семья», «Больница», «Магазин»); предметы заместители; сюжетные игрушки;  куклы; наборы посуды; модули игрового пространства; бижутерия из различных материалов. Ширма; элементы костюмов; различные виды театров (в соответствии с возрастом); предметы декорации; маски, шапочки; игры по театрализованной деятельности. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Мини-центры**  **конструктивных и развивающих игр**  **Мини-центры**  **познавательного развития** | Крупные модули; конструкторы разного размера (напольный, настольный); фигурки для обыгрывания построек; образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; игрушки бытовой тематики; машины; Лото, домино в картинках;  тематические наборы картинок; иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; разные виды мозаик; наборы разрезных картинок; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; магнитная доска; мольберты; контурные и цветные изображения предметов; материалы для развития мелкой моторики рук; динамические и инертные игрушки, развивающие игры; геометрические фигуры; дидактические игры. |
| **Мини-центр детского экспериментирования**  **в группе** | **Центр воды и песка**: стол для игр с водой и песком, песочные формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой, емкости разного размера.  Образцы для рассматривания и экспериментирования: песок, камни, шишки, желуди, ракушки, сахар, соль, разноцветные стеклянные камни.  «Мыльные пузыри». |
| **Мини-центры природы** | Картины, иллюстрации природы;комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; сезонный материал; стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; набор картинок, альбомы; материал для проведения элементарных опытов; дидактические игры по экологии;  инвентарь для трудовой деятельности; природный и бросовый материал; муляжи. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Мини-центры для речевого развития,**  **в том числе книжный мини- центр** | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим мироми ознакомлению с художественной литературой; сюжетные картинки. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| **Центры творчества** | Бумага разного формата, разной формы, разного тона, наличие цветной бумаги и картона; достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки);клея, клеенок, тряпочек; бросовый материал;  место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей;  место для сменных выставок произведений изоискусства;  альбомы - раскраски; наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; предметы народно-прикладного искусства; природные материалы. Образцы для показа, наглядный материал по народно-прикладному искусству. |
| **Центр Музыки** | Детские музыкальные инструменты;  магнитофон; набор аудимузыкально дидактические игры;  музыкально - дидактические пособия |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Центр здоровья и спортивных игр**  **( двигательной активности)** | Игры, оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: пособия, нестандартные оборудования, мешочки, скакалки, флажки, мячи, массажные мячи, дорожки здоровья, обручи, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др. |

***Младшая группа (3-4 года)***

Таблица 44

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры** | **Виды материалов и оборудования** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Центры социально– коммуникативного развития** | ***Мини-центр «Островок безопасности***: настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной и пожарной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».  ***Мини-центр «Я и моя семья»***: журналы «Моя любимая игрушка». «Моя любимая мамочка», «Мое генеалогическое древо», уголок настроения «Я пришел в детский сад», «Карусель настроений», «Домик друзей», демонстрационный дидактический материал «Наши чувства иэмоции», картотека коммуникативных игр, картотека игр мирилок, мягкая игрушка- «обнимашка».  ***Мини-центр «В гостях у сказки***»: фланелеграф, герои различных сказок для обыгрывания на фланелеграфе; экран для теневого театра, герои различных сказок для обыгрывания в теневом театре; атрибуты для ряженья - костюмы сказочных героев, маски и шапочки для игр- драматизаций; театр топотушек; театр би-ба-бо; пальчиковый и варежковый театр; конусный театр; настольный (вырубной и объемный) театр; ширма, домиктеремок для разыгрывания сказочных сюжетов, макет «По дорогам любимых сказок», сделанные родителями и детьми.  ***Мини-центр сюжетно-ролевых игр***: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Ферма». Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей.  Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний, крупный), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»;  для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.  Уголок уединения: набор мягкой мебели. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Мини-центры**  **конструктивных и развивающих игр**  **Мини-центры**  **Познавательного и математического развития** | Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, Строительный материал крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы.  Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1–2 признакам. Дидактический материал и игры по сенсорному и моторному развитию, настольнопечатные игры, игры-вкладыши, пирамидки разных видов.  Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками |
| **Мини-центр познавательно исследовательской деятельности** | Стол с полочками. Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки.  Картотека опытов. Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты |
| **Мини-центры природы** | ***Уголок природы***: Календарь погоды, природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пульверизатор, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур. Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений. Кормушка |
| **Центр краеведения** | Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб.  Альбом «Достопримечательности города Искитима», «Москва», «Иллюстрации с улицами города Искитима». Макет «Русская изба». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Мини-центры для речевого развития,**  **в том числе книжный мини- центр** | ***Мини-центр «Речевичок***»: дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, мнемокарты для фольклорного материала и для разучивания стихотворений.  ***Мини-центр «Мои первые книжки***»: Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал. Книжки-малышки, сделанные родителями воспитанников. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| **Центры творчества** | ***Мини-центр «Веселый карандаш»***оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования №3, №6, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски. Функционирует выставка детских работ. |
| **Центр Музыки** | Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах» |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Центр здоровья и спортивных игр**  **( двигательной активности)** | Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, мячи большие и малые с шипами, массажеры для рук, для ног, тапочки-следы, массажеры, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей, канат средний для игр.  Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок.  Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры». Дидактические карточки: «Спорт». |

***Средняя группа (4–5 лет)***

Таблица 45

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры** | **Виды материалов и оборудования** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Центры социально– коммуникативного развития** | ***Мини-центр «Островок безопасности:*** настольные игры, атрибуты и наглядно-дидактические пособия по дорожной и пожарной безопасности. Игровой дидактический и демонстрационный материал: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился».  ***Мини-центр театрализованной деятельности***: фланелеграф, герои различных сказок для обыгрывания на фланелеграфе; экран для теневого театра, герои различных сказок для обыгрывания в теневом театре; атрибуты для ряженья - костюмы сказочных героев, маски и шапочки для игр- драматизаций; театр топотушек; театр бибабо; пальчиковый и варежковый театр.  ***Мини-центр сюжетно-ролевых игр***: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Гараж», Набор медицинских принадлежностей, Весы игровые, Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания для магазина и дома, Набор фигурок различных животных и их детенышей. Для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, Конструктор Лего (средний), Набор кубиков и других объемных фигур, Набор «Строитель»; для девочек: куклы, дидактическая кукла, куклы, представляющие различные профессии. Наборы игрушек предметов труда и быта: мебель и посуда, коляски, телефоны, сумочки, корзинки, набор для прачечной (сушилка, прищепки, тазики, вешалки), комплекты одежды для кукол, постельного белья.  ***Уголок уединения***: набор мягкой мебели, столик. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Мини-центры**  **конструктивных и развивающих игр**  **Мини-центры**  **Познавательного и математического развития** | Различные виды конструктора: Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, Строительный материал крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый напольный и настольный конструкторы.  Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1–2 признакам. Наборы (объемные и плоскостные, магнитные фигурки) по ФЭМП как в качестве раздаточного материала, так и для фронтальной работы. Набор моделей - деление на части. Счетные палочки, образцы игр со счетными палочками |
| **Мини-центр познавательно исследовательской деятельности** | Контейнер с ячейками (для природного и бросового материалов). Контейнер для льда. Баночки с крышками для сыпучих и жидких материалов (земля, песок, глина, уголь, сахар, соль, опилки, кора дерева, вода). Пробирки, колбы (из пластика) с подставками. Пипетки, пинцеты, трубочки. Блюдца, ложечки. Магниты разнополюсные. Линзы (разноцветные). Увеличительные стекла. Сито. Компас. Весы. Веер. Образцы тканей. Ватные диски и палочки. Тряпочки. Фартуки. Картотека опытов.  Журнал фиксации результатов опытов и экспериментов. Экологические игры, наглядно-дидактический материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты |
| **Мини-центры природы** | Календарь погоды, природы. Комнатные растения. Принадлежности по уходу за комнатными растениями и посадками: (контейнер с ячейками, лопатки, грабельки, тычки, салфетки, тряпочки, губки, лейки, пулевизатор, фартуки). Лотки для выращивания рассады. Семена овощных и злаковых культур . Карты-схемы по уходу за комнатными растениями. Картотека комнатных растений. Кормушка |
| **Центр краеведения** | Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб.  Книги о России, альбом о родном городе. Энциклопедии  Макет «Русская изба». «Город». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Мини-центры для речевого развития,**  **в том числе книжный мини- центр** | ***Мини-центр «Речевичок***»: дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития: дидактические игры, карточки по лексическим темам, сюжетные картины по темам, плакаты, картины, журналы, карточки из серии «Рассказы по картинкам», разрезные сюжетные картинки, картотеки речевых игр и упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, мнемокарты для фольклорного материала и для разучивания стихотворений.  ***Мини-центр «Мои первые книжки***»: Иллюстрированные книги со сказками, рассказами, стихотворениями отечественных и зарубежных писателей, книги познавательного характера, энциклопедии, фольклорный материал. Книжки-малышки, сделанные родителями воспитанников. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| **Центры творчества** | ***Мини-центр «Веселый карандаш***Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: бросовый материал для творчества, альбомы для рисования, гуашь, кисти для рисования, кисти и баночки для клея, набор карандашей и мелков, набор фломастеров, набор пластилина, непроливайки, печатки, трафареты, салфетки, стеки, дощечки для работы, цветная бумага, цветной картон, раскраски. Коллекция народных игрушек. |
| **Центр Музыки** | Музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, кастаньеты с ручкой и без нее, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки, тарелки ударные, треугольники. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах» |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Центр здоровья и спортивных игр**  **( двигательной активности)** | Оборудование для спортивных игр и оздоровительных практик: мячи большие и малые, мячи большие и малые с шипами, массажеры для рук, для ног, тапочки-следы, массажеры, кольцеброс, обручи, гантели пластмассовые, платочки, флажки, ленты, набор разноцветных кеглей, канат средний для игр.  Картотеки подвижных игр, картотеки физминуток, картотеки прогулок.  Картотека сюжетных картинок «Подвижные игры». Дидактические карточки: «Спорт». |

***Старшая группа (5-6 лет)***

Таблица 46

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры** | **Виды материалов и оборудования** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Центры социально– коммуникативного развития** | ***Мини-центр «Островок безопасности***: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, одежда ДПС, МЧС, дидактические пособия по пожарной безопасности.  ***Мини-центр «В гостях у сказки»:*** лэпбук, содержащий разные виды театра, фланелеграф, экран для теневого театра, атрибуты для ряженья костюмы сказочных героев, маски и шапочки для драматизации сказок, декорация - ширма домика для разыгрывания сказочных сюжетов, сказочные макеты, сделанные родителями и детьми.  ***Мини-центр сюжетно-ролевых игр***: оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: макет автотрека, модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды  ***Уголок уединения***: набор мягкой мебели, столик. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Мини-центры**  **конструктивных и развивающих игр**  **Мини-центры**  **Познавательного и математического развития** | Оснащен разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, магнитные, металлические с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.  Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, геометрическая домино, серия «Сложи узор», «Сложи картинку», «Логика».  Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно печатные игры, шашки, пазлы |
| **Мини-центр познавательно исследовательской деятельности** | Оборудование для познавательно исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, ѐмкостиразнойвместимости, ложки, палочки, воронки, колбы, увеличительные лупы, баночки, пробирки, пинцеты, фартуки, весы и др.  Экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы. Комнатные растения для ознакомления детей в соответствии с возрастом. |
| **Мини-центры природы** | Материалы на экологическую тематику: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, картотеки прогулок, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), гербарии, материалы и оборудование для проведения Элементарных опытов и исследовательской деятельности инвентарь для трудовой деятельности (лейки, тряпочки для протирания цветов, фартуки, инструменты для ухода за цветами), природный и бросовый материал нагляднодидактический материал: «Живой уголок», «Деревья и листья», «Садовые цветы», «Природно-климатические зоны Земли. Саванна и Редколесье», «Океаны и материки», дидактические игры. |
| **Центр краеведения** | Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб. Символика Новосибирской области, города Искитима.  Фотоальбомы, атласы, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии, дидактические игры: «Узнай музей», игра занятие «Символы России», игровой дидактический материал: «Расскажи про свой город», наглядно-дидактический материал: «Народы России и ближайшего Зарубежья», «Народы мира», «Российская геральдика и государственные праздники», «Национальные костюмы». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Мини-центры для речевого развития,**  **в том числе книжный мини- центр** | ***Мини-центр «Речевичок***»: В группах имеется богатый дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников.  ***Мини-центр «Мои первые книжки***»: Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| **Центры творчества** | ***Мини-центр «Веселый карандаш»*** Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками мелками восковыми, пастелью, фломастерами, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, пооперационными картами для организации культурных практик, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами, дидактическими играми: «Составь узор», «Узнай роспись и назови», «Собери сервиз», «Составь картину». В группах организуются выставки детских работ. |
| **Центр Музыки** | Музыкальные инструменты, шумелки, дудочки (деревянные и пластмассовые), бубен большой, бубен маленький, вертушки, ложки игровые, трещетки с бубенцами, маракасы, металлофон, колокольчики, свистульки. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Центр здоровья и спортивных игр**  **( двигательной активности)** | оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями ,мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др. |

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

Таблица 47

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры** | **Виды материалов и оборудования** |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| **Центры социально– коммуникативного развития** | ***Мини-центр «Островок безопасности***: настольные игры и атрибуты по профилактике ДТП и ПДД, дорожные знаки, жезл, литература о правилах дорожного движения, одежда ДПС, МЧС, дидактические пособия по пожарной безопасности.  ***Мини-центр «В гостях у сказки»:*** Оснащен разнообразными маски и атрибуты, разные виды театров для возможности импровизировать, организовывать и проигрывать спектакли.  ***Мини-центр сюжетно-ролевых игр***: оснащен сюжетно ролевыми играми по возрасту. Имеются в наличии: для мальчиков: макет автотрека, модели транспорта разных видов, цветов и размеров, фигурки солдатиков. Фигурки животных, военная техника; для девочек: куклы, комплекты одежды для кукол, наборы игрушек, мебели и посуды  ***Уголок уединения***: набор мягкой мебели, столик. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| **Мини-центры**  **конструктивных и развивающих игр**  **Мини-центры**  **Познавательного и математического развития** | Оснащены разными видами конструкторов, в том числе – Лего. Конструкторы деревянные и пластмассовые, магнитные, металлические с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр и культурных практик материалы и инструменты. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.  Дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1–2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамкивкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Составь куб» серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», «Логика», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели. Дидактический материал по сенсорному развитию, настольно-печатные игры |
| **Мини-центр познавательно исследовательской деятельности** | Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, ѐмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки, колбы, увеличительные лупы, баночки, пробирки, пинцеты, фартуки, весы и др.  Экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, энциклопедии, карты, атласы, глобус. Комнатные растения для ознакомления детей в соответствии с возрастом.  Центр воды и песка: стол для игр с водой и песком, кинетический песок, формочки, фигурки животных и людей, игрушки для игр с водой. |
| **Мини-центры природы** | Материалы на экологическую тематику календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции), материалы и оборудование для проведение элементарных опытов и исследовательской деятельности, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал. |
| **Центр краеведения** | Государственная символика: портрет президента, гимн, флаг, герб. Символика Новосибирской области, города Искитима.  Фотоальбомы, атласы, карты, книги о России, родном городе, энциклопедии, дидактические игры , образцы русских костюмов, фотоиллюстрации и предметы народно – прикладного искусства, предметы русского быта, материалы по краеведению. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| **Мини-центры для речевого развития,**  **в том числе книжный мини- центр** | ***Мини-центр «Речевичок***»: Для составления описательных рассказов имеются большие мягкие игрушки, куклы, с учетом гендерного развития и набором одежды по временам года. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, развивающие, дидактические игры по речевому развитию дошкольников, атрибуты для дыхательной гимнастики.  ***Мини-центр «Мои первые книжки***»: Портреты детских писателей (русских, зарубежных) детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, энциклопедии, познавательная литература, подборка русских народных сказок, сказок зарубежных писателей, стихотворений и фольклорный материал. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| **Центры творчества** | ***Мини-центр «Веселый карандаш»*** Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель,), мелками (восковыми, пастелью, школьными), фломастерами, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, пооперационными картами для организации культурных практик, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами, дидактическими играми: «Составь узор», «Узнай роспись и назови», «Собери сервиз», «Составь картину». В группах организуются выставки детских работ. |
| **Центр Музыки** | Оснащён различными музыкальными инструментами (погремушки ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики), маски, атрибуты к сказкам и песням для инсценирования, дидактические игры. Наглядный дидактический материал «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах». «Знаменитые композиторы» |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| **Центр здоровья и спортивных игр**  **( двигательной активности)** | Оснащён играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием, скакалками, мячами, флажками, массажёрами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, настольными играми и др. |

Все центры (игровые зоны), наполнены развивающим содержанием, соответствующим:

- программным требованиям, задачам воспитатния и обучения;

- возрастным возможностям, связанным с физическим, интеллектуальным, прочим развитием ребенка;

- интересам мальчиов и девчек, не только игровым, но и в других видах деятельности.

В РППС созданы условия для развития психических процессов: восприятия, памяти, внимания и т.д.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого вгрупповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательномпроцессе.

Коридоры учреждения насыщены РППС, которая несет вопситатель-образовательную ценность в развитии детей при тесном взаимодействии с родителями.

Содержание РППС отражает применяемые воспитателямив работе с детьми различные технологии (Музейная педагогика, проектный метод и др.) методы и приемы.

Прогулочный участок – обязательный элемент РППС. Правильно спланированный и хирошо оборудованный участок, где дти проводят от 3,5-4 ч зимой, до 5-6 в теплое время года, создает благоприятные условия для их гармоничного развития. На участке дети получают реальную возможность удовлетворить потребность в движении, совершенствуя при этом свои двигательные умения в играх, в разнообразных гимнастических упраженниях, трудовых процессах; в интересно оформленных пособиях, игровом оборудовании.

# Материально-техническое обеспечение Программы,

# Обеспеченность методическими материалами и средствами обученияи воспитания (п. 32.ФОП ДО)

**3.2.1.*Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие (п. 32.1.ФОП ДО):

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 к:

-условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованиюи содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

-- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

– организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- - организации режима дня;

- организации физического воспитания;

– личной гигиене персонала.

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труд аработников;
3. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детейдошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Наличие специально-оборудованных помещений для организации образовательного процесса, лечебно-профилактической и игровой деятельности, многофункциональность помещений и оптимальное их использование в течение дня, позволяют осуществлять учебновоспитательный процесс в соответствии с задачами, поставленными перед ДОУ и приоритетным направлением его деятельности. Все групповые комнаты теплые, удобные, имеются спальни, приемные, туалетные комнаты. Материально-техническая база ДОУ удовлетворительная.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. (п.32.5 ФОП ДО)

Программой предусмотрено использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Таблица 48

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательные**  **области**  **(направления развития детей)** | **Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
| **1** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Групповые помещения, оборудованные зоны для игровой, трудовой деятельности, театрализованной игры;  центры ПДД, пожарной безопасности, мини-музей. Музыкальный зал. Физкультурный зал.  На территории созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, и пр.);  игровое оборудование (выносное, стационарное). |
| **2** | ***Познавательное развитие*** | Групповые помещения, оборудованные зоны познавательной деятельности, экспериментирования, сенсорного развития, математического развития, патриотического воспитания, мини-музей.  На территории имеется экологическая тропа, огород, цветники, лесная аллея. |
| **3** | ***Речевое развитие*** | Групповые помещения, оборудованные зоны речевого развития, книжный уголок. |
| **4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | Помещения групп (оборудованные зоны изобразительного, театрального и музыкального творчества, конструирования). Музыкальный зал (сентизатор, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, фонотека, разнообразные виды театров, аудио и видео аппаратура). Коридор (выставка репродукций в соответствии с тематическим планированием). |
| **5** | ***Физическое развитие*** | Физкультурный зал, с необходимым спортивным оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания, мягконабивные, массажные, для различных видов спорта), лестницы, скамейки, дуги, обручи, стойки-конусы, кегли, канаты, комплект мягких модулей, тренажеры «Силачи», «Бегущая по волнам», «Сухой бассейн».Раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта. Спортивная площадка («полоса препятствий», гимнастические стенки, футбольные ворота, пространство для организации подвижных игр, катанию на лыжах, проведению физкультурных занятий, спортивных праздников на воздухе.) Бассейн с необходимым спортивным оборудованием.  Групповые помещения, оборудованные зоны для двигательной активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики)  На участке созданы условия для физического развития детей (мини-стадион, беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, мишени для метания и др.). Медицинский кабинет с оборудованием для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц, оборудование для фитотерапии, оборудование для озонирования воздуха, др.). |

**Средства, оборудование и методические материалы для обучения и воспитания** Таблица 49

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| **1** | Мультимедийный проектор | **1** |
| **2** | Экран | **1** |
| **3** | Музыкальный центр | **13** |
| **4** | Компьютер | **3** |
| **5** | Ноутбук | **8** |
| **6** | Синтезатор | **1** |
| **7** | Игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.) | **18** |

Оснащение уголков зависит от возраста детей и меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таблица 50

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| ***Игровая*** | Игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические(лото, домино, наборы картинок).  Различные сюжетные игровые наборы и игрушки (детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) |
| ***Коммуниативная*** | Дидактические игры. Наборы картин и настольно-печатные игры.  Подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.  Средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.  Образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.  Настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения и безопасности в быту и на природе. Материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города. |
| ***Познавательно-исследовательская*** | Игрушки и оборудование для сенсорного развития.  Мозаики, танграмы, разрезные картинки.  Материалы и приборы для демонстрации: глобусы, карты, макеты, модели, картины, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др. Натуральные предметы для исследования и образносимволический материал.  Материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.). Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.  Материал для развития пространственных и временных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.), стенды, доски со схемами, др.) (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).  Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.). Естественные предметы и объекты в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции). |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** | Хрестоматии по возрастам.  Книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстрированый материал. |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | Оборудование и инвентарь для элементарного труда. |
| ***Конструирование*** | Конструкторы: мелкий (настольный), крупный (напольный), деревянный, металлический, пластмассовый, с различными способами соединения деталей. Строительный материал.  Бросовый и природный материал для художественного конструирования. |
| ***Изобразительная*** | Оборудование и материалы для лепки, апплиации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал. |
| ***Музыкальная*** | Музыкально-дидактические игры и пособия.  Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. |
| ***Театральная*** | Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.  Наборы кукол, ширмы театральные атрибуты и пр. для кукольного театра, костюмы, маски. Разнообразные виды театров. |
| ***Двигательная*** | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.  Оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы) |

Группы разделены на небольшие субпространства – так называемые Уголки. Количество и организация уголков варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

**Учебно-методическое сопровождение программы:**

Таблица 51

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Перечень программ и технологий*** | - Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  - «Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитатния дошкольников». Под редакцией Л.В. Коломийченко, 2017г.  - Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова, Москва: «Просвещение» - 2023г |
| ***Перечень пособий*** | - Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова***,*** Москва: «Просвещение» - 2023г  ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** - «Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» Н.В. Нищева, Ю.А. Кирилова – 2023г - «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» Буре Р*. С.* Москва: «Мозаика-Синтез» - 2014г. - «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. ФГОС. Мосалова Л.Л. - «Этические беседы с детьми 4-7лет» Петрова В.И., Стульник Т. Д. - «Конспекты по духовно нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры» В.В. Малова. Москва «Владос» -2013г- «Мудрые дети» Проектно-ориентированные методические материалы по духовно нравственному и патриотическому воспитанию. Н.А. Александров, О.М. Кривушева Изд. Дом «Историческое наследие Сибири» -2023г. ***-*** «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошукольного вощраста с профессиями. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2012г Формирование основ безопасности - «Безопасность» Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей в старшего дошольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство Пресс» - 2002г  ***-*** «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры» - Полынова В.К.,Дмитриенко З. -2021г.  **-** «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В. Чермашенцева  *- «*Знакомим детей с правилами дорожного движения»3-7лет*.* Т.Ф. Саулина Москва: «Мозаика-Синтез» - 2015г.  - «Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО» Л.Л. Тимофеева, Н.И.Королева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2015г  ***Игровая деятельность***  -«Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста» (2-3 года). Губанова Н. Ф.  - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)  -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)  - «Играю - значит, интересно живу»И.В. Ткаченко  - «Прогулки в детском саду». И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова«Сфера» - 2015г.  - «Сезонные прогулки» М.П. Костюченко  ***-*** «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»Н. Краснощекова  ***-*** «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»Н. Виноградова |
| ***Наглядно-дидактические пособия***: | ***Серия «Мир в картинках»***: «Государственные символы России»; «День Победы».  ***Серия «Рассказы по картинкам»:*** «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».  ***Формирование основ безопасности***:  - Лыкова И.А., Шипунова В.А «Программа «Детство без опасности»: «Радужное колесико», «Колокольчик серебряный», «Безопасность на дороге»  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков ( младшая группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (средняя группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (старшая группа).  -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа).  -Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  -Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Таблица 52

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ и технологий*** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова Москва «Просвещение» -2023г.  «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко 2016г.  «Игралочка. Парциальная программа математики для дошкольников 3-7 лет», Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. |
| Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» образовательная область «Познавательное развитие» для детей 3 - 7 лет. |
| ***Преречень пособий*** | ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***  Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова Москва «Просвещение» -2023г.  -Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  - Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет).  Н.В. Нищева «познавательно-исследовательская деятельность как напрвление личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры» « Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)» О.А. ШиянТ. М. Бондарено «Практический материал по освоению образовательных областей» (2 – 7 лет)Л.Г. Горькова , Л.А. Обухова, О.Е. Жиренко «Сценарии занятий по комплексному развитию детей» (3 – 7 лет)В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий по познавательному развитию» (3 – 7 лет) ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением: Средняя группа (4-5 лет).  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальнымокружением: Старшая группа (5-6 лет). –  -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - «Школа Семи Гномов. Базовый курс», (6 книг + развивающие игры)»«Профессии «Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи» Шорыгина Т.А. – 2022г ***Формирование элементарных математических представлений***  - Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Страшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.  - «Математика в детском саду от 3 – 7 лет» В.П. Новикова;  - «Математика для детей от 3-7 лет» Е.В. Колесникова.  ***Ознакомление с миром природы***  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)».  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.». Младшая группа (3-4 года).  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.». Средняя группа (4-5 лет).  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Старшая группа (5-6 лет).  - Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - С.Н. Николаева «Юный эколог» изд.: «Мозаика - Синтез» 2005г.  - С.Н. Николаева «Любовь к природе. Воспитываем с детства» изд.: «Мозаика - Синтез» 2005г |
| ***Наглядно-дидактические пособия*** | ***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.  ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Серия «Планета земля»: «Наш дом», «Нужные вещи», «Обувь», «Мебель», «Город, Улицы», «Архитектура»  Тематический словарь в картинках «Мир человека»  ***Формирование элементарных математических представлений*** Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  ***Ознакомление с миром природы***  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морскиеобитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».  Серия по экологии «Береги живое» |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Таблица 53

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ и технологий*** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова , Москва – «Просвещение» 2023г.  «Развитие речи детей» под ред. О.С. Ушаковой 2017г.  «Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста», автор-составитель Н.М. Сертакова.  «Федеральная адаптированная образовательная программа»  Адаптированная примерная образовательная программа для дошкольников с тяжелым нарушением речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, 2016г. |
| Адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи. |
| ***Перечень пособий*** | Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова, Москва – «Просвещение» 2023г.  О.С. Ушаковой, Е. М. Струнина «Развитие речи детей» (3 – 7 лет)  О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчество дошкольников» (3 – 7 лет)  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - О.М. Ельцова «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников»  - О.М. Ельцова «Риторика для дошкольников»  Н.В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам для детей 5-7 лет» - 2023г.  Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе»  В. Н. Волчкова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»  А. Аджи "Развитие речи" 3-7 лет  Л. Смирнова "Логопедия в средней группе детского сада"  О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» 2008год  Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей в первой младшей группе детского сада» 2012года  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в старшей группе детского сада»  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада»  ***Хрестоматии***  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4- 5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6- 7 лет |
| ***Наглядно- дидактические пособия*** | ***Серия «Грамматика в картинках***»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».  Серия «Грамматика в играх и картинках»: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Лес», «Дикие животные», «Деревья. Кустарники», «Моя семья», «Квартира. Мебель» и т.д. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.  -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В.  -Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В.  Раздаточный материал. Гербова В. В |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 54

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ и технологий*** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т. С.  «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова  «Сотворчество. Вдохновение» Н.В. Корчаловская |
| Рабочая программа по образовательной области «Художественно эстетическое развитие» - «Музыка» |
| ***Перечень пособий*** | ***Изобразительная деятельность***  Календарное планирование конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-7лет).  - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-7лет).  - И.А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем»  - И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Щвайко (3 -7 лет)  А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду от 3-7 лет»  - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняягруппа (4-5 лет).  -Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  - О.Ю. Старцева «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет»  ***Музыкальное воспитание***  **-** Н. Ветлугина И. Дзержинская Музыка в детском саду  **-** Т.Э.Тютюнникова МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию. |
| ***Наглядно-дидактические пособия*** | ***Серия «Мир в картинках»:*** «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  ***Серия «Расскажите детям о...»:*** «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас- скажите детям о Московском Кремле».  ***Серия «Искусство — детям»:*** «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Таблица 55

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ и технологий*** | Инновационная программы дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, .М. Дорофеевой – Издание шестое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022  Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  «Физическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации. Степаненко Э.Я.  Парциальная программа «Малыши крепыши» О.В. Бережнова.  «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина  Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты занятий с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошольного возраста», автор-составитель Н.М. Сертакова 2017 |
| Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие» |
| ***Перечень пособий*** | Календароное планирование конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» Л.С. Русанова  - С. Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2- 3 лет  -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  -Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  -Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  -Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова  - «Коррекционно-речевое направление к физически-оздоровительной работе с дошкольниками» Т.Л.Зуева  «Физкультурная минутка» динамические упражнения для детей 4-5 лет. Каралашвили Е.А. |
| ***Наглядно-дидактические пособия*** | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

**3.2.2. Методические материалы**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Прогарммы, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

***Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» для детей 3 – 7 лет.*** Данная Программа разработана для воспитателей, работающих по Федеральной общеобразовательной программе дошкольного образования, программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Игралочка. Парциальная прграмма математики для дошкольников 3 - 7 лет» Часть 1, 2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. – М.: Ювента, 2014.

с использованием следующего **программно-методического обеспечения:**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Страшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- «Математика в детском саду от 3 – 7 лет» В.П. Новикова;

- «Математика для детей от 3-7 лет» Е.В. Колесникова.

***Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие – «Музыка»***, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- «Полихудожественный подход воспитанию дошкольников» Программа и методические реомендации/ К.А. Самолдина, Е.П. Маркова, Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО, 2010г

- «Музыкальные шедевры» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями / О.П. Радынова, М.: «Издательство Гном и Д». 2006г.

***Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие»*** разработана с учетом следующих парциальных программ «Малыши – крепыши» автор О.В. Бережнова, «Зеленый огонек здоровья» автор М.Ю. Картушина

***Адаптированная образовательная прогармма дошкольного образования для детей с нурушениями речи с 3 - 7 лет,*** разработана с учетом «Федеральной адаптированной образоватльной программы» и парциальной программы «Комплесно образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. (Нищева Н.В., Изд-е третье. Переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, СПб.: «Детство-Пресс», 2015г. )

Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематичесого недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. (Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В., «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательтельных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.» - М.:Изд-во «Просвещение», 2010)

* 1. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования** (п.33. ФОП ДО)

## 3.3.1. Примерный перечень художественной литературы (п.33.1.ФОП ДО)

## Вторая группа раннего возраста (от 1года до 2лет)

***Малые формы фольклора****.* «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

***Русские народные сказки****. «*Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д.Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.Булатова).

***Поэзия****.* Александрова З.Н.«Прятки»,«Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д.«Курица с цыплятами», Благинина Е.А.«Аленушка», Жуковский В.А.«Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М.«Мойконь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П.«Баиньки», УсачевА.«Рукавичка».

***Проза.*** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И.«Цыпленок».

## Первая младшая группа (от 2 до 3лет)

***Малые формы фольклора****.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…»,«Идет коза рогатая», «Из-залеса,из-загор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду,ду-ду,ду- ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

***Русские народные сказки***. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса изаяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира****.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. Песенки (пер.иобработкаС.Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Тривеселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар.сказка (пер.иобраб. С. Могилевской и Л.Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России***

***Поэзия.*** АкимЯ.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули»,«Арбуз»; БартоА., БартоП.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.«Приказ» (всокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; ОрловаА. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

***Проза*.** Бианки В.В. «Лисимышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г.«Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран****.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; ШертлА.«Голубой грузовичок», пер. Ю.Шипкова; ЭрикК. «Очень голодная гусеница»,«Десять резиновых утят».

## Вторая младшая группа (от 3до4лет)

***Малые формы фольклора***. «Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок…»,«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…»,«Как унашего кота...»,Кисонька- мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...»,«Ночь пришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

***Русские народные сказки****.*«Бычок–черныйбочок,белыекопытца»(обработкаМ.Булатова;

«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глазавелики»(обработкаМ.Серовой).

***Фольклор народов мира.Песенки***.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

***Сказки*.**«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ. Важдаева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышкавгостях»,пер.ссловац.С.МогилевскойиЛ.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесноймишкаи проказницамышка», латыш.,обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России***

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуютветры...» (из стихотворения «Русскаяпесня»); Косяков И.И.«Всеона»; Майков А.Н.«Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд»,«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (всокр.); Пушкин А.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвойцаревне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежикисмеются»,«Елка», Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха».

***Проза.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С.«Слоны»,«Какслонкупался»(изкниги«Чтоявидел»);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»);СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойА.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;Хармс Д.И.«Храбрыйѐж»;ЧуковскийК.И. «Таки нетак».

***Произведения поэтови писателей разных стран***

***Поэзия***. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама»,пер.Т.Духановой;ЗабилаН.Л.«Карандаш»,пер.сукр.3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьет»,пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

***Проза*.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»,«Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»),пер. чешск. Г.Лукина.

## Средняягруппа(4-5лет)

***Малые формы фольклора****.*«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,

«Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…»,«Иди весна, иди, красна…»,«Кот на печку пошел…»,«Наш козел…»,«Ножки, ножки, гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит», «Тень-тень,потетень».

***Русские народные сказки****.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработкаМ.А.Булатова);«Лисаикозел»,«Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).

***Фольклорнародовмира. Песенки.***«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского);«Шалтай-Болтай», англ.(обработкаС. Маршака).

***Сказки.***«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.

***Произведенияпоэтови писателейРоссии***

***Поэзия****.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.«Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинС.Д.«Улицейгуляет…»(изстих.«Вкрестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном–дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.«Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбралпапаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище».

***Проза****.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок–колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.«Ребятаиутята»,«Журка»;СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»;ТолстойЛ.Н.«Собакашлапо дощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсего дороже»,«Какая бывает росанатраве», «Отецприказалсыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа, Томкаисорока»(сборник рассказов).

***Литературные сказки****.* ГорькийМ. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; СефР.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.«Телефон», «Тараканище»,«Федорино горе»,«Айболит и воробей».

***Произведения поэтови писателей разных стран***

***Поэзия****.*Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.

***Литературныесказки****.*БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки»(пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/)Лангройтер Ю.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ.«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер.срумынск.Д.Шполянской); ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,которая не умела лаять» (изкниги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.сангл.О.Образцовойи Н.Шанько; Юхансон Г.«Мулле Меки Буффа»(пер.Л.[Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

# *Старшая группа (5-6лет)*

***Малые формы фольклора****.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки****.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И.Капицы/пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработкаО.И.Капицы);«Морозко»(пересказМ.Булатова);«По щучьему веленью» (обработка А.Н.Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработкаМ.А.Булатова/обработкаА.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обработкаА.Н. Толстого /обработкаМ.Булатова).

***Сказки народов мира****.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка»,пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. снем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имениЛѐк»,сб. сказокнародов Зап. Африки,пер. О.КустовойиВ.Андреева.

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия****.*АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верѐвочка»,«Гуси-лебеди»,«Естьтакиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»;Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Тыскажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дубзелѐный….»(отрывок изпоэмы «Руслани Людмила»),«Ель растѐт переддворцом….»(отрывок из«СказкиоцареСалтане….»,«Ужнебоосеньюдышало….»(отрывокизромана«ЕвгенийОнегин»);СефР.С.«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «Укроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-быласемья»,«Подарки дляЕлки. Зимняя книга».

***Проза****.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите своикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,«Поход»;Голявкин В.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемытьпол»,«Закутанныймальчик»;ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборникрассказов);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,«Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,«Солнечнаякапля».

***Литературные сказки****.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкодомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесныедомишки»,«Красная горка»,«Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«СераяЗвѐздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»;Мамин-СибирякД.Н.«Алѐнушкинысказки»(сборниксказок); Михайлов М.Л.«Два Мороза»;Носов Н.Н.«Бобик в гостяху Барбоса»;ПетрушевскаяЛ.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевнеиосемибогатырях»;СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивамроманаХ.Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия.***БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); КапутикянС.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову»(пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, укоготри глаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).

***Литературные сказки. Сказки - повести****.* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкийутѐнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З. Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, укоторыхтриконца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

# *Подготовительная к школе группа (6-7лет)*

***Малые формы фольклора****.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.***«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов–семьработников»(обработкаИ.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Устрахаглазавелики»(обработкаО.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

***Былины.***«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

***Сказки народов мира****.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова;«Котвсапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерѐва),«Золушка»(пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок ПерроШ..

***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.***АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.

«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки»,«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М.«Первыйснег»,«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поѐтзима,аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐнаяистория»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечкамоя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»;СоловьѐваП.С.«Подснежник»,«Ночьидень»;СтепановВ.А.«ЧтомыРодинойзовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧѐрныйС. «Наконьках»,«Волшебник».

***Проза.***АлексеевС.П.«Первыйночнойтаран»;БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьѐвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександрПушкинбылмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории»(сборникрассказов),«Чтоявидел»(сборникрассказов);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛѐлеиМиньке»(сборникрассказов);КовальЮ.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка,кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешоковсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(сборникрассказов);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,«Синичканеобыкновенная»,«Почему ноябрьпегий»;Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»; ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».

***Литературные сказки****.* Гайдар А.П. «[Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише иеготвѐрдомслове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»;КозловС.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; ПаустовскийК.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;ПрокофьеваС.Л.,ТокмаковаИ.П.«ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧѐрныйС.«ДневникФоксаМикки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

***Поэзия****.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Каксделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

***Литературные сказки. Сказки-повести****.* Андерсен Г.Х.«Оле-Лукойе» (пер.сдатск.А.Ганзен), «Соловей» (пер.сдатск.А.Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской), «Стойкийоловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен);ГофманЭ.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка,котораягуляласамапосебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса вЗазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.«Триповестио Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;ПоттерБ.«Сказка проДжемайму Нырнивлужу» (пер.сангл.И.П.Токмаковой);РаспеЭрихРудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

## 3.3.2.Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2. ФОП ДО)

## От 1 года 6 месяцев до 2лет

***Слушание.***«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А.Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз.И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА.Барто;«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.А.Гречанинова.

***Пение и подпевание****.*«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная»,муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,«Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова

***Музыкально-ритмические движения****.*«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида;«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н. Френкель;«Догонялки», муз. Н. Александровой,сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды;

***Пляска***«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус.нар.мелодия,обр. Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной

***Образные упражнения****.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан.Александрова;«Лошадка»,муз.Е. Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята икурочка»,муз. А.Филиппенко.

***Игры с пением****.*«Зайка»,«Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры,муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой;«Прокати,лошадка,нас!»,муз.В.Агафонниковаи К. Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мыумеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой;«Разноцветныефлажки»,рус.нар.мелодия.

***Инсценирование.***рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«ПетрушкаиБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился»,М.Буш;«Любочкаиеепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М.Раухвергера.

## От2 до 3 лет

***Слушание.***«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

***Пение****.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличеевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.B.Фере;«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель;«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус. нар. мелодия;«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

***Музыкально-ритмические движения****.* «Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями****.* «Птички»,муз.Г.Фрида; «Праздничная прогулка»,муз. Ан. Александрова.

***Игры с пением****.*«Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского;««Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.

***Музыкальные забавы****.*«Из-залеса,из-загор», Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз. Ц.Кюи

***Инсценирование песен****.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца

## От 3 до 4 лет

***Слушание****.*«Грустныйдождик»,«Вальс»,муз.Д.Кабалевского;«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Марш»,муз.М. Журбина;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Медведь»,муз.Е.Тиличеевой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Дождик»,муз.Н.Любарского;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Игравлошадки»,муз.П.Чайковского;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.

***Пение***

***Упражненияна развитие слуха и голоса****.*«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В. Карасевой,сл.народные;

***Песни.***«Петушок»и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

***Песенное творчество****.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумываниеколыбельноймелодиии плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения***

***Игровые упражнения****.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка); бегсхлопками под музыкуР. Шумана(игравжмурки).

***Этюды-драматизации***. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар. мелодия,обраб. Л.Вишкарева.

***Игры.***«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.Ан.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой», муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова;

***Хороводыи пляски****.* «Пляскас погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовуюмелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской;«Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

***Характерные танцы****.*«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

***Развитие танцевально-игрового творчества****.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус. нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха*.** «Птицы иптенчики», «Веселыематрешки»,«Три медведя».

***Развитие ритмического слуха***. «Кто как идет?», «Веселыедудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

***Определениежанраи развитиепамяти****.*«Чтоделаеткукла?»,«Узнай и спой песнюпокартинке».

***Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах***.Народныемелодии.

## От 4летдо5лет

***Слушание****.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева.

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.***«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

***Песни****.*«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель.

***Музыкально-ритмическиедвижения***

***Игровые упражнения***. «Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина.

***Этюды-драматизации***. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;

«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова.

***Хороводы и пляски****.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

*Характерныетанцы.*«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под

«Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

***Музыкальные игры.***«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займидомик», муз.М.Магиденко; «Ловишки»,рус.нар. мелодия,обраб. А.Сидельникова.

***Игры с пением.***«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

***Песенное творчество****.*«Кактебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

***Развитие танцевально-игрового творчества.***«Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

***Музыкально-дидактическиеигры***

***Развитие звуковысотного слуха***. «Птицыиптенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха*.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха***. «Громко–тихо»,«Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах****.* «Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко.

## От 5летдо6лет

***Слушание****.*«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова.

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса***.«Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;

«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель;«Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

***Песни****.*«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз.Ан. Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова.

***Песенноетворчество***

***Произведения****.*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения****.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар.мелодия, обр. Р. Рустамова.

***Упражнения с предметам*и.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера.

***Этюды.***«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

***Танцы и пляски***. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар.мелодия «Лен»,обраб.М. Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

***Характерныетанцы****.*«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок», муз. Р.Глиэра;

***Хороводы***. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб. В.Агафонникова.

***Музыкальныеигры***

***Игры****.*«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Играсбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко;«Найдиигрушку»,латв.нар. песня, обр.Г.Фрида.

***Игры с пением****.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца;

***Музыкально-дидактические игры***

***Развитиезвуковысотного слуха****.*«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учисьтанцевать»,«Ищи».

***Развитие тембрового слуха****.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».

***Развитиедиатоническогослуха***. «Громко,тихозапоем», «Звенящиеколокольчики».

***Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти*.**«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли****.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка),муз.Т. Вилькорейской.

***Развитиетанцевально-игрового творчества****.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяпо лугу»,рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах****.* «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона;

## От 6летдо7лет

***Слушание.***«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь» (из цикла«Временагода» П. Чайковского);«Детская полька», муз. М.Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (изоперы «СказкаоцареСалтане»); «Табакерочныйвальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«Снегурочка»);«РассветнаМоскве-реке», муз.М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова.

***Песни.***«Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,муз.М. Парцхаладзе;«Пришлавесна»,муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;«Досвиданья,детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;«Песняо Москве»,муз. Г.Свиридова.

***Песенное творчество****.*«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,муз.Т. Ломовой;«Весной»,муз. Г.Зингера;

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения*.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб.Т.Ломовой;«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениеслентой»(«Игровая», муз. И.Кишко).

***Этюды****.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья»,«Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина.

***Танцы и пляски***. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар.мелодия,обраб.Т. Ломовой;«Сударушка»,рус.нар. мелодия,обраб.Ю. Слонова;«

***Характерные танцы****.*«Танец снежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.

М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

***Хороводы***. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб.И.Арсеева.

***Музыкальныеигры***

***Игры*.**Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня,обраб.В. Трутовского.

***Игры с пением***. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня,обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар.песня;«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб.А.Быканова.

***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха***. «Три поросенка», «Подумай,отгадай»,«Звуки разные бывают»,«Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма***. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха***. «Громко-тихозапоем»,«Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки***.«На лугу»,«Песня—танец—марш»,«Времена года»,

«Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти***. «Назови композитора»,«Угадай песню»,«Повтори мелодию»,«Узнай произведение».

***Инсценировкиимузыкальныеспектакли****.*«Как у наших у ворот»,рус.нар.мелодия, обр.В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «На зеленом лугу»,рус.нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-игра помотивам сказки К. Чуковского),муз. М.Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества****.*«Полька»,муз.Ю.Чичкова;«Хожуя поулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимний праздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русскийперепляс»,рус.нар.песня,обраб.К.Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах****.* «Бубенчики»,«Гармошка», муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«Назеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок изоперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

## 3.3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

## (п.33.3. ФОП ДО)

## От2до 3 лет

***Иллюстрации ккнигам****:* В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,«Цыпленок и Утенок»;В.ЧижовккнигеА.Барто,З.АлександроваЗ,С.Михалков«Игрушки»;Е.ЧарушинРассказы.Рисункиживотных;Ю.Васнецовккниге«Колобок»,«Терем-теремок».

## От3до4 лет

***Иллюстрацииккнигам****:*Ю.ВаснецовккнигеЛ.Н.Толстого«Тримедведя»К.Чуковского«Путаница».

***Иллюстрации, репродукции картин****:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»;Н.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами»;Н.Н. Жуков«Ёлка».

## От4до5 лет

***Иллюстрации, репродукции картин***: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков«Синиесливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букетполевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов«Лето».

***Иллюстрацииккнигам****:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый».

## От5до6 лет

***Иллюстрации,репродукциикартин***:Ф.Васильев«Переддождем,«Сборурожая»;Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы наокне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»;А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь;А.А. Пластов «Первый снег»;В.Тимофеев«Девочкасягодами»;Ф.Сычков«Катаниесгоры»;Е.Хмелева«Новыйгод»;Н.Рачков«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Моикуклы»,«Рукодельница»,«Котята»; О.Кипренский«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков«Натюрморт»(чашкаимандарины);В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич иЖар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

***Иллюстрации к книгам****:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

## От6до7 лет

***Иллюстрации,репродукциикартин***:И.И.Левитан«Золотаяосень»,«Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем»,«Грачиприлетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов«Ранняя весна*»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновомлесу»,«Рожь»;А.Куинджи«Березоваяроща»;А.Пластов«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»;И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»;А.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин«СестрицаАлѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»;И.РазживинИгорь«Волшебнаязима»;К.Маковский«Детибегущиеотгрозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;К.Маковский«Портретдетей художника»;И.Остроухов«Золотаяосень»;Ю.Кротов«Запахидетства»;И.Ф.Хруцкий«Цветыи плоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

***Иллюстрацииккнигам****:*И.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,«Сказкеорыбакеи рыбке»; Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

# 3.3.4. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений (п.33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественногопроизводствадлясовместногосемейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияихэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования унегоэмпатиии ценностного отношенияк окружающемумиру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются толькодля семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Времяпросмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторыеанимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2звездочками) содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требуетпредварительного и последующегообсуждения сдетьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмовдолженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимидоступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей отинформации,причиняющей вредихздоровью иразвитию»).

## Анимационные произведения

***Длядетейдошкольноговозраста (с 5лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw)и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова»,студия Союзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA),1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.

Фильм «Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)

Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон»студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев

Фильм«МалышиКарлсон»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.

Фильм «Пластилиноваяворона»,ТО«Экран», режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последнийлепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B),1977.

Фильм «Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм «Умканаелке»,студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.

Фильм «Сладкая сказка»,студияСоюзмультфильм,режиссѐр[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY),1970.

Цикл фильмов«Чебурашка икрокодил Гена»,студия«Союзмультфильм», режиссер[Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.

ФильмЛягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм» режиссѐры[В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg),[А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c),1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студияСоюзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.

Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм»,режиссер[Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студияСоюзмультфильм, режиссѐры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE),1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»\*\*,студия «ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет)***

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967.

Фильм«Честноеслово»,студия «Экран»,режиссер[М.Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX)1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.

Фильм«Заколдованныймальчик»\*\*, студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Снежко-Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)[В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI)1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия «Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g)1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV),1956.

Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979.

Фильм«ВернитеРекса»\*,студия «Союзмультфильм»,режиссер[В.Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),[В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.

Фильм«Сказкасказок»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.

ФильмСериал «Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2сезона), студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну,погоди!»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)\*\*,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссер В.Бедошвили,2010.

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, режиссерЕ.Ернова

Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссѐрА.Бахурин

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:[Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),[А.Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)[Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw)и др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA)1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ)1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«Сказка о цареСалтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7-8лет)***

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звѐздныесобаки»,[киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F)«Центрнациональногофильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0),2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)),1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними,У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер[Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg)[М.Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ.Труздейл,1992, США.

Полнометражныйанимационныйфильмфильм«Балто»,студияUniversalPictures,режиссерС.Уэллс,1995, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Ледниковыйпериод»,киностудияBlueSkyStudios,режиссерК.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation,режиссерыК. Сандерс,Д.Деблуа,2010,США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссерС.Бокс,Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо»,студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссерХаяоМиядзаки, 2008.

## Кинематографическиепроизведения

Кинофильм«Золушка»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссерМ.Шапиро,1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм«Морозко»(0+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1964.

Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐры[И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w)[Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976.

Кинофильм«МериПоппинс,досвидания!»(0+),киностудия «Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе,1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса»(6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

# Кадровые условия реализации Программы (п.34. ФОП ДО)

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;

- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а так же особенностями развития детей.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

На 01.09.2023г. МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» г.Искитима укомплектован педагогическими кадрами на 100%

Таблица 56

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Всего педагогов** | **Воспитатели** | **Старший воспитатель** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по физической культуре** | **Педагог- психолог** | **Учитель-логопед** | **Учитель-дефектолог** | **Возрастной ценз** | | | | **Образование** | | **Педагогический**  **стаж** | | | |
| **До 30 лет** | **30-40 лет** | **40-50 лет** | **Свыше 50** | **Высшее** | **Среднее специальное** | **До 5 лет** | **5-10 лет** | **10-20 лет** | **Свыше 20** |
| **Кол.** | **22** | **16** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **0** | **0** | **6** | **9** | **7** | **14** | **7** | **4** | **4** | **5** | **9** |
| **%** | **100** | **72,7** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **9** | **0** | **0** | **27,2** | **40,9** | **31,8** | **63,6** | **31,8** | **18,1** | **18,1** | **22,7** | **40,9** |

В ДОУ предусмотрено регулярное повышение квалификации педагогов и/или другие формы дополнительного профессионального образования (не реже 1 раза в  3 года) с целью получения квалификации, необходимой для выполнения предусмотренной в группе педагогической работы (с выдачей удостоверений о повышении квалификации, дипломов и пр.).

Педагоги регулярно проходят процедуру аттестации с целью подтверждения или соответствия требованиям к занимаемым должностям.

Квалификация педагогов позволяет амплифицировать образовательную среду группы, и удовлетворить разнообразные образовательные потребности и интересы воспитанников группы, их родителей и заинтересованных сторон.

Таблица 57

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего педагогов** | **Высшая квалификационная категория** | **Первая квалификационная категория** | **Соответствие должности** | **Без квалификационной категории** |
| **Количество** | **22** | **13** | **6** | **3** | **0** |
| **%** | **100** | **59** | **27** | **14** | **0** |

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированной не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов:

* большими индивидуальными различиями воспитанников,
* их социальным опытом,
* отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях:

* от воспитателя к воспитаннику
* от воспитанника к воспитателю.

# Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

# - постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

# - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

# - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

# - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

# - использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

# - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

# - Средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия

**Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является** взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;

- готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. В реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы

***Функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса:***

**Заведующий детским садом**

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;

- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;

- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;

- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;

- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

**Старший воспитатель**

- организация воспитательной деятельности в ДОО;

- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, проектов и программ воспитательной работы и др.);

- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;

- планирование работы в организации воспитательной деятельности;

- организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;

- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;

- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;

- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;

- участие обучающихся в конкурсах разного уровня и т.д.;

- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив;

- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;

- развитие сотрудничества с социальными партнерами;

- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;

**Педагог-психолог**

- оказание психолого-педагогической помощи;

- осуществление социологических исследований обучающихся;

- организация и проведение различных видов воспитательной работы;

- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

**Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель**

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;

- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

- внедрение здорового образа жизни; новых технологий образовательного процесса;

- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

**Помощник воспитателя**

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;

- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т.ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

# Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

# (п.35. ФОП ДО)

# 3.5.1. Режим дня, учебный план, годовой учебный график

# Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание детей в дошкольном учреждении.

# Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даѐт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а так же их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются,приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялымиили, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

**Режим дня в группе раннего развития**

Таблица 58

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | |
| ***Холодный период года*** | **1,5 лет до 2-х лет** | **от 2-х до 3-х лет** |
| Приемдетей, осмотр,игры, индивидуальная работа, самостоятельная и совместная деятельность. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.30 | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, предметная деятельность идр.) | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятия10 в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры,предметнаядеятельность и др.) | 9.00 – (9.00-9.10,  9.20-9.30)  - 10.00 | 9.00 – (9.00-9.10,  9.20-9.30)  - 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.15 | 10.00- 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15-11.15 | 10.15-11.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, | 11.15-11.45 | 11.15-11.45 |
| подготовка к кобеду,обед | 11.45-12.30 | 11.45-12.30 |
| Подготовкакосну,сон,постепенныйподъем | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиеническиепроцедуры,самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.) | 15.25-16.50 | 15.25-16.50 |
| Занятиявигровойформепоподгруппам | 15.50-16.00  16.00-16.10 | 15.50-16.00  16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 |
| Уход детей домой | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |
| ***Теплый период года*** | | |
| Приемдетей,осмотр, игры, | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.10 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.05-8.30 | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельностьдетей(игры,предметная деятельность идр.) | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-11.15 | 9.00-11.15 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствованиедетей (игры, предметная деятельность идр.) | 9.10–9.20  9.30-9.40 | 9.10–9.20  9.30-9.40 |
| Второйзавтрак | 10.00- 10.15 | 10.00- 10.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.15-11.45 | 11.15-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.30 | 11.45-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник | 15.15-15.25 | 15.15-15.25 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.) | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-19.00 | 15.50-19.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 15.50-16.00  16.00-16.10 | 15.50-16.00  16.00-16.10 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

**Режим дня в адаптационный период**

Таблица 59

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей. Игры. | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20 |
| Игровые сеансы | 9.15-9.30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 9.30-10.00 |
| Игровые сеансы | 10.00-10.15 |
| Самостоятельная, совместная деятельность. | 10.15-10.40 |
| Игровые сеансы | 10.40-11.00 |
| Игры. Самостоятельная, совместная деятельность. | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.20-12.00 |
| Уход домой | 12.00 |

**Режим дня в адаптационный период**

Таблица 60

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей. Игры. | 7.20-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.20 |
| Самостоятельная деятельность | 9.15-9.30 |
| Совместная деятельность. | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки. Игры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.20-12.00 |
| Дневной сон. Уход домой | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Споойные игры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры. Уход домой | 15.30-16.00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Таблица 61

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3—4года** | **4—5лет** | **5—6лет** | **6—7лет** |
| ***Холодный период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10минут) | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.30 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 | 8.40-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.50-9.00 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2минуты,перерывы между занятиями, не менее10 минут). Игры. | 9.00-10.30 | 9.00-10.40 | 9.00-10.45 | 9.00-10.50 |
| Второйзавтрак | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.00 | 10.40-12.10 | 10.45-12.25 | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну,сон, | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и индивидуальная деятельность, игры, самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник, «уплотненный» полдник | 15.40-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| Занятия (при необходимости). Чтение художественной литературы. Игры, совместная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная, индивидуальная деятельность детей, | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 | 17.00-18.45 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее10минут) | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.30 | 7.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.10-8.30 | 8.20-8.40 | 8.30-8.50 | 8.40-9.00 |
| Игры, самостоятельнаядеятельность | 8.30-9.10 | 8.40-9.15 | 8.50-9.15 | 9.00-9.15 |
| Второйзавтрак | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры, | 9.10-12.00 | 9.15-12.10 | 9.15-12.30 | 9.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну,сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и индивидуальная деятельность, игры, самостоятельная деятельность | 15.30-15.40 | 15.30.-15.50 | 15.30.-15.50 | 15.30.-15.50 |
| Полдник | 15.40-15.50 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность детей.Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 | 16.00-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |

**Планирование образовательной деятельности**

Объем образовательной деятельности, финансовое обеспечение которойосуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетовсубъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счетсредств физических и (или) юридических лиц.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в двух основных моделяхорганизации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей исамостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность взрослого и детейосуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в видеобразовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утреннийприём детей, прогулка, подготовка ко сну и др.).

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношениесвободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогови детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечиваетмаксимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. Втечение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различныхвидов деятельности:

Таблица 62

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая**  **деятельность (ООД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
|  |  | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 2-3 года | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5-6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 -6,5 | 2,5-3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 – 6 | 2,5-3 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 2–3 года длительность непрерывной организованной образовательной

деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять

образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимальнодопустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка(кол-во занятий) – 1 ч. 40 мин. (10).

В группе детей 3–4 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин.(2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

В группе детей 4–5 лет продолжительность непрерывной организованнойобразовательной деятельности – не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки впервую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

В группе детей 5–6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (вовремя прогулки, когданет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается осуществлятьобразовательную деятельность во второй половине дня (25 мин.). Объем недельнойобразовательной нагрузки (кол-во занятий) - 5 ч. 00 мин. (13).

В группе детей 6–7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня

(временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия).Допускается осуществлять образовательную деятельность во второй половине дня (30 мин.). Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во занятий) - 7 ч. 00 мин. (14).

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2–3 раз внеделю. Ее продолжительность составляет не более 25–30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно- оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени,отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половинудня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 1,5 до 7 организуются неменее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возрастадетей и составляет: в группе раннего возраста – 10 мин., в младшей группе – 15 мин., всредней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин., в подготовительной к школе группе– 30 мин.

Один раз в неделю для детей 1,5 -7 лет круглогодично организуются занятия пофизическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год в ДОУ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а так же проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Комплексно – тематическое планирование Обязательная часть

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей изадач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (роднойгород, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даетбольшие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности дляпрактики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижениеединства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всегодошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной темеуделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся вгруппе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическоепланирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своемуусмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы,временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другимизначимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер,то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

# Комплексно-тематическое планирование ранний возраст(от 1,6 до 3 лет)

# Таблица 63

| Месяц /названии блока | Неделя | | Тема |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь«Вот она какая, осень золотая!» | 1 неделя | | Здравствуй, детский сад! |
| 2 неделя | | Игрушки. |
| 3 неделя | | Осень. Деревья. |
| 4 неделя | | Человек. Части тела. |
| Праздники | *День Знаний* | | |
| Октябрь«Осень в природе» | 1 неделя | | Овощи |
| 2 неделя | | Овощи |
| 3 неделя | | Фрукты |
| 4 неделя | | Фрукты |
| Праздники | *Праздник Осени. День пожилого человека* | | |
| Ноябрь«Мир вокруг меня» | 1 неделя | | Домашние животные |
| 2 неделя | | Дикие животные |
| 3 неделя | | Домашние птицы |
| 4 неделя | | Моя семья |
| Праздники | *День матери* | | |
| Декабрь«Здравствуй, Зимушка-зима!» | 1 неделя | | Зима. Зимняя погода |
| 2 неделя | | Животные зимой |
| 3 неделя | | Зимние забавы |
| 4 неделя | | Елка. Новый год |
| Праздники | *Новогодний праздник «Новый год!»* | | |
| Январь«Мир вокруг меня» | 2 неделя | | Дом. Части дома |
| 3 неделя | | Посуда |
| 4 неделя | | Мебель |
| Праздники | «*Рождество» «Колядки*» | | |
| Февраль«Мир взрослых» | 1 неделя | | Продукты питания |
| 2 неделя | | Одежда |
| 3 неделя | | Обувь |
| 4 неделя | | Профессии |
| Праздники | *День Защитника Отечества* | | |
| Март«Весна в моем мире» | 1 неделя | | Человек. Части тела. |
| 2 неделя | | Одежда |
| 3 неделя | | Игрушки |
| 4 неделя | | Домашние животные |
| Праздники | *Международный женский день 8 Марта* | | |
| Апрель«Весна в природе» | 1 неделя | | Весна пришла |
| 2 неделя | | Одежда. Обувь. |
| 3 неделя | | Рыбы |
| 4 неделя | | Транспорт |
| Праздники | *Праздник птиц* | | |
| Май«Путешествие в лето» | 1 неделя | Мой дом | |
| 2 неделя | Цветы | |
| 3 неделя | Насекомые | |
| 4 неделя | Скоро лето | |
| Праздники | «*Салют, Победа!»* | | |

# Комплексно-тематическое планирование в группах от 3 до 7 лет

# Таблица 64

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц /названии блока | Неделя /Тема | Младший возраст (3-4) | Средний возраст (4-5) | Старший возраст (5-7 ) |
|  |  |  |
| Сентябрь«Вот она какая, осень золотая!» | 1 неделя | Осень, в гости просим | | |
| 2 неделя | Овощи, огород | | Овощи, огород. Фрукты, сад |
| 3 неделя | Фрукты, сад | | День осенний на дворе. Осенняя одежда |
| 4 неделя | Труд людей осенью. | | Труд людей осенью. Урожай. |
| Праздники | *День Знаний* | | | |
| Октябрь«Осень в природе» | 1 неделя | Грибы | Дары леса: грибы, ягоды | |
| 2 неделя | Ягоды | Осенняя картина. Деревья, кустарники, лес | |
| 3 неделя | Дары осени | Перелетные птицы | |
| 4 неделя | Дикие животные | Дикие животные и их детеныши | |
| Праздники | *Праздник Осени. День пожилого человека* | | | |
| Ноябрь«Я в мире взрослых» | 1 неделя | Родной город. Улица | | Мой город. Архитектура |
| 2 неделя | Квартира, мебель | Дома на нашей улице | Мой дом. Комфорт, уют |
| 3 неделя | Домашние животные | | Мебель, электроприборы |
| 4 неделя | Детский сад | | Исротия игрушек |
| Праздники | *День матери* | | | |
| Декабрь«Здравствуй, Зимушка-зима!» | 1 неделя | Зима. Зимние забавы | | |
| 2 неделя | Зимующие птицы | | |
| 3 неделя | Добрые волшебники | Зимний лес.Животные и растения зимой | |
| 4 неделя | Новый год у ворот | | |
| Праздники | *Новогодний праздник «Новый год!»* | | | |
| Январь«Я и моё тело. ЗОЖ» | 2 неделя | Мое здоровье. | Я и моё тело | |
| 3 неделя | Труд врача | Чистота-залог здоровья. ЗОЖ | |
| 4 неделя | Одежда | Одежда, обувь, головные уборы | |
| Праздники | «*Рождество» «Колядки*» | | | |
| Февраль«Я – гражданин России» | 1 неделя | Магазины | | Моя Родина - Россия |
| 2 неделя | Посуда. Продукты питания | | Мы разные – мы вместе |
| 3 неделя | Защитники Отечества | | |
| 4 неделя | Мир профессий | | |
| Праздники | *День Защитника Отечества* | | | |
| Март«Весна в моем мире» | 1 неделя | Моя семья. Мамин день | | Моя семья. Мои друзья. Мамин день |
| 2 неделя | Весна - красна | | Народные праздники |
| 3 неделя | Цветы на подоконнике | | Мир сказок |
| 4 неделя | Каникулы | | |
| Праздники | *Международный женский день 8 Марта, «Масленица»* | | | |
| Апрель«Весна в природе» | 1 неделя | Весна. Перелетные птицы | | |
| 2 неделя | Мы следопыты | | Земля. Космос |
| 3 неделя | Домашние птицы | | Животные жарких и холодных стран |
| 4 неделя | Труд взрослых весной | Рыбы. Обитатели подводного мира | |
| Праздники | *Праздник птиц* | | | |
| Май«Путешествие в лето» | 1 неделя | Зеленые друзья: деревья и кустарники | | Победный май |
| 2 неделя | Луговые цветы. Насекомые | | Весенние травы и цветы. Насекомые |
| 3 неделя | Транспорт | | Виды транспорта. ПДД |
| 4 неделя | Путешествие в лето | | Разноцветный мир |
| Праздники | «*Салют, Победа!» Выпускной праздник «Скоро в школу»* | | | |

**Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме**

Возрастные, психофизиологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;

- продолжительность учебного года;

- количество недель в учебном году;

- перечень проводимых праздников для воспитанников;

- объём недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе

Образовательный процесс в ДОУ строится на использовании современных личностно-

ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество

педагога и ребенка.

Выбор педагогами форм организации образовательного процесса, средств и методов

освоения обусловлен, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого

содержания, благодаря чему создаются условия для его успешной реализации

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности детей группы раннего возраста (1,5 –3 года)**

Таблица 65

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Неделя** | **Месяц** | **Год** |
| **Физкультура** | **2** | **8** | **72** |
| **Музыка** | **2** | **8** | **72** |
| **Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, ознакомление с окружающим)** | **1** | **4** | **36** |
| **Математическое развитие (ФЭМП)** | **1** | **4** | **36** |
| **Развитие речи.** | **2** | **8** | **72** |
| **Рисование** | **1** | **4** | **36** |
| **Лепка** | **1** | **4** | **36** |
| **Итого:** | **10** | **40** | **360** |

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 3–7 лет)**

Таблица 66

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
|  | **Периодичность в неделю/месяц/год** | | | | | | | | | | | |
| **Вторая младшая группа** | | | **Средняя**  **группа** | | | **Старшая**  **группа** | | | **Подготовительная группа** | | |
| **Физическая культура в помещении** | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Физическая культура на улице (плавание)** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| **Музыка** | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Познавательное развитие** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Математическое развитие** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 |
| **Развитие речи. Обучение грамоте** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Рисование** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| **Лепка /Аппликация.** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 7 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| **Итого** | 10 | 40 | 360 | 10 | 40 | 360 | 13 | 52 | 468 | 14 | 56 | 504 |

В соответствии с календарным годом, праздничными мероприятиями, варьируется количество НОД в каждой возрастной группе.

**Социально – коммуникативное развитие**

Таблица 67

|  |  |
| --- | --- |
| Труд | как часть НОД и в ходе режимных моментов |
| Безопасность | как часть НОД и в ходе режимных моментов |
| Социализация | как часть НОД и в ходе режимных моментов |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Таблица 68

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная к школе группа** |
| **Чтение удожественной литературы** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Конструктивно -модельная деятельность** | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю |
| **Игровая деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Общение при проведении режимных моментов** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Трудовая деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Наблюдения** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

Таблица 69

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная к школе группа** |
| **Самостоятельная игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю | 1раз в неделю |
| **Самостоятельная деятельность в мини центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима соблюдаются следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, атакже подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться взале.

**План работы по сохранению и укреплению здоровья детей**

Таблица 70

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **группа раннего возраста** | **младшая группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготовительная к школе группа** |
| **Утренняя гимнастика** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Дыхательная гимнастика. Элементы массажа и самомассажа** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, игры забавы** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Физкультурные минутки** | Во время занятий во всех возрастных группах | | | | |
| **Подвижные и спортивные игры** | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности ежедневно. | | | | |
| **Пальчиковая гимнастика** | Ежедневно, индивидуально, с подгруппой и всей группой. | | | | |
| **Гимнастика для глаз** | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время,  начиная с младших групп | | | | |
| **Физкультурные досуги, праздники** | Один раз в месяц – досуг. Один раз в квартал- праздник.  Начиная с младшего возраста. | | | | |

**Циклограмма образовательной деятельности вне НОД**

Таблица 71

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа № дети года жизни**  **Тема недели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Герой мотивирующих ситуаций:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Время (**в соответствии Режимом дня данного возраста**)** | | | | | | | **Режимный момент**  **Вид деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Направление развития** | | | | | | | | | | | | | |
| **7.00 -8.00** | | | | | | | Прием детей **Д, И, П, К, Т**, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Самостоятельное творчество детей.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Создать условия для закрепления полученных в образовательной деятельности представлений.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Индивидуальная работа по ФЦКМ*** | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по лепке*** | | | | | ***Индивидуальная работа по аппликации*** | | | | | | | | ***Инд. работа по конструированию/ручному труду*** | | | | | | ***Индивидуальная работа по рисованию*** | | | | | | | | | | | | |
| **Труд в уголке природы:**  **Настольные игры:**  **Коммуникативная игра:**  **Игры на развитие внимания, памяти, логического мышления:**  **Беседы:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | | | | Мелкая моторика,игры на координацию речи с движениями И,К, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР, СК**, **П, Р** | | | | | | | | | | |
| **Повторение: *М/м; Р/д:* Разучивание: *М/м; Р/д:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***М/м:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Р/д:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | | | | Утренняя гимнастикаД, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР** | | | | | | | | | |
| **Психоэмоциональный настрой**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | | | | Подготовка к завтраку, завтрак, КГН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | | | | Игры , самостоятельная деятельность детей Д, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | **Вторник** | | | | | | | **Среда** | | | | | | | | | **Четверг** | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Д/у по звуковой культуре речи*** | | | | | | | | ***Д/и по***  ***формированию словаря*** | | | | | | | ***Д/и по формированию грамматически правильной речи*** | | | | | | | | | ***ОБЖ*** | | | ***Д\и по РЭМП*** | | | | | | | | | | | | |
| **9.00 -** | **НОД**  (по подгруппам, групповая) Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | **Вторник** | | | | | | | | **Среда** | | | | | | | | | **Четверг** | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | |
| ***Занятие*** | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | Двигательная активность, подвижные игры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР** | | | | | |
| **9.40 -** | | **НОД** (по подгруппам, групповая)Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР,ХЭ** | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | | **Среда** | | | | **Четверг** | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Занятие*** | | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | ***Занятие*** | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | Двигательная активность. Игры , самостоятельная деятельность детей Д, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР, СК**, **П, Р,ХЭ** | | | |
| **10.20** | | **НОД** (по подгруппам, групповая) Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР,ХЭ** | | | |
| **Понедельник** | | | | **Вторник** | | | | | | | | **Среда** | | | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | |
| ***Занятие*** | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | | | | ***Занятие*** | | | | | | | |
| ***Время*** | | Подготовка к прогулкК,Т  Дневная прогулка: ***Карточка №*** Д, И,К,Т,П/и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | |
| ***Физкультура на улице:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **ФР** | | | |
| ***Время*** | | | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры  И,К,Т ***Загадки* по теме:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **ФР** | | | |
| ***Время*** | | | Подготовка к обеду. Обед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | | | | |
| **–15.00** | | | Дневной сон | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15.00** | | | Подъем. Гимнастика пробуждения, зааливание. Гигиенические процедуры Д, И,К,Т | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР СК** |
| ***Время*** | | | Коррекционный час.  Игры, творчество**,** рассматривание иллюстраций по теме Д, И,К, **П,**М/х | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П,Р, ХЭ** | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | |
| ***Д/и по ознакомлению с соц. действ.*** | | | | | | | | | | | ***Театрально-игровая деятельность.*** | | | | | ***Развитие диалогической речи*** | | | | | | | | | ***Д/и по обучению рассказыванию*** | | | | | | ***Развлечение*** | | | | | | | | |
| ***Просмотр мультфильма:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Совместная  деятельность по рисованию, лепке, аппликации*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Время*** | | | Подготовка к полднику, полдник КГН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | |
| ***Время*** | | | Чтение художественной литературы К, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **П, Р, СК** | |
| ***Чтение художественной литературы:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **- 19.00** | | | Игры, подготовка к прогулке, прогулка ***Карточка №***  Уход домой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК, П, Р, ФР** | | |
| ***Игры на развитие конструктивных  умений*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Д/у по развитию графических навыков*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Совместная музыкальная деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Опыты, эксперименты*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Сюжетно-ролевая игра***  Создать условия для закрепления полученных в образовательной деятельности представлений. Д/ игры по теме. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | **Четверг** | | | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | |
| ***Индивидуальная работа по***  ***формированию словаря*** | | | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по РЭМП*** | | | | | ***Индивидуальная работа по ЗКР*** | | | | | ***Инд. работа по формированию грамматического строя речи*** | | | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по обучению рассказыванию*** | | | | | | | | | |
| **Самообслуживание.**  **Хозяйственно-бытовой труд.**  **Труд в природе.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словарная работа:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Взаимодействие с родителями:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развивающая среда:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Календарный план воспитательной работы (п.36. ФОП ДО)

**Праздничные мероприятия, традиции и развлечения**

Таблица 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** Прове-я | | Возрастная группа | | | | | | |
| Перваямладшая | Вторая младшая | | Средняягруппа | Старшаягруппа | Погдготовительная к школе группа | |
| Сентябрь | | Адаптационный период  «В гости к Матрёшке» | «Вот едет наш поезд» | | «Поиграем, поиграем и в деревне побываем» | Развлечение «Первый праздник  сентября»  «Осенняя карусель» | Развлечение «Чему учат в школе»  «Осенние приключения» «Зарница» | |
| Конкурс чтецов «Золотая осень» | | | |
| День здоровья | | | | | |
| Месячник безопаности  «Зарница»  Выставка рисунков «Эти летние деньки»  27сентября:День воспитателя и всех дошкольных работников | | | | | | |
| Октябрь | | Адаптационный период  «Мой весёлый звонкий мяч» | «Поможем зайчику найти маму» | | «В цирк» | «Медовая лакомка» | «Лесные старты»  . | |
| Прогулка по лесным тропинкам в страну Знаний. | | |
| Осенний праздник «Встречаем Осень»  «День пожилого человека»  Фестиваль энергосбережения и экологии #Вместе ярче. | | | | | |
| День музыки 1 октября  День рождения детского сада «Родничок»  Выставка из природного материала «Дары Осени»  Выставка «Золотые руки наших бабушек»  15октября: День отца в России  28октября: Международный день анимации | | | | | | |
| Ноябрь | | «Наша куклаТаня» | «Теремок» | | «В гости к трем медведям» | «Спортивный сундучок» «Своя игра» викторина по шахматам | «Малые Олимпийские игры» | |
| 4ноября: Праздник «День Народного  Единства» | | |
| Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»  Выставка рисунков ко Дню матери | | | |
| «Неделя психологии»  Городская выставка рисунков «Осенняя пора»  27ноября: День матери в России  30ноября: День Государственного герба Российской Федерации | | | | | |
| Декабрь | | «Встречают зайки Н.Г.» | «Зимушка-зима» | | «Укрепляй тело – играй умело» | «Снеговик в гостях у ребят» | «Новогодние подарки» «Шахматная викторина» | |
| 3 декабря: Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата | | |
| 3декабря: Международный день инвалидов «Помоги человеку»  5декабря: День добровольца (волонтера) вРоссии  8 декабря: Международный день художника  Новогодний праздник | | | | | | |
| Январь | |  | |  | |  | |  |
| «Малыши-крепыши» | «Мы на саночки садились, на лошадке прокатились» | | | «В гостях у сказки» | «По следам Деда Мороза» | |
| Литературно-музыкальная  гостиная «Несовместимы дети и война» | | |
| Развлечение «Прощание с ёлочкой»  «Колядки и Рождество»  Акция «Покормите птиц зимой»  Месячник здоровья  27января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | | | | | | |
| Февраль | | «Я люблю свою Лошадку» | «Вырасту как папа, стану я солдатом» | | «Спорт поможет ребятам вырасти смелым солдатом» | «По морям, по волнам» | «День Защитников Отечества» | |
|  | |  | Экспериментирование | | |
| Выставка портретов пап | | | |
|  | 8 февраля: День Российской науки  23 февраля День Защитников Отечества | | | | | |
| Март | | «К бабушке на оладушки» | «В гости к белочке» | | «Мы лисичке помогаем, вместе по лесу гуляем» | «Сказка про лень»  Экспериментирование | «Школа юных богатырей» Экспериментирование | |
| Фестиваль народов России | | |
| Квест - соревнование «В мире сказок»  Выставка портретов «Моя любимая мамочка» | | | |
| Международный женский день «8 Марта»  «Масленица»  13 марта: День рождение С.В. Михалкова  27марта: Всемирный день театра | | | | | | |
| Аперель | | Развлечение  «Разноцветные лучики Весны» «Птички-невелички» | Развлечение «Солнышко лучистое» «Воробышки» | | «Поиграем, поиграем и на птичьем дворе побываем» | «Путешествие с Незнайкой» | «Путешествие на космическую станцию «Медуза» | |
| Развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»  Праздник «Весенняя капель»  Праздник птиц | | | |
| «День смеха»  22 апреля: Всемирный день Земли «День Эколят-защитников природы»  30 апреля: День пожарной охраны | | | | | |
| Май | | Солнышко-вёдрышко | ПДД длямалышей | | ПДД | «Игровой калейдоскоп» | Выпускной праздник «Скоро в школу» | |
| Праздник ГТО | | |
| Праздник «День Победы – праздник самый главный»  Салют, Победа! «Зарница»  24мая: День славянской письменности и культуры | | | |
| Прощальный концерт воспитанников подготовительной группы с детским садом | | | | | |
| Праздник «Красный, Желтый, Зелёный» | | | | | | |
| Июнь | | Международный день защиты детей ( 1 июня)  5июня День эколога «Эколята дошколята – защитники природы»  6июня:День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)  Конкурс чтецов «Сихи А.С. Пушкина»  12 июня: День России  22 июня: День памяти и скорби | | | | | | |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности  День Военно-морского флота (30 июля) | | | | | | | |
| Август | | 2августа:День Воздушно-десантных войск  22августа:День Государственного флага Российской Федерации | | | | | | |

**Примерный календарный план воспитательной работы**

Таблица 73

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Срок** | **Образовательное событие** | | **Форма проведения мероприятия** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | 01.09. | День знаний | | Развлечение «Первый праздник сентября». Тематическая беседа «Чему учат в школе», | Муз. руководитель,  Воспитатели, Родители |
| 9.09. | «Заринца» городская военно -спортивная игра | | Военный парад, спортивные эстафеты, соревнования. | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
| 26 – 30.  09. | «Неделя безопасности дорожного движения» | | Тематическая беседа «Дети и ПДД», сюжетноролевая игра, чтение художественной литературы, просмотр видео, презентаций, экскурсия к дороге. Выставка творческих работ «Безопасное колесо». | Воспитатели Родители |
| 27.09. | День воспитателя и всех дошкольных работников | | Развлечение «С днем дошкольного работника!», беседы, сюжетно-ролевые игры «Детский сад» | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| **Октябрь** | 01.10. | «День пожилого человека» | | Тематическая беседа, просмотр презентаций, продуктивная деятельность. Концерт «С днем пожилого человека» | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
| 01.10. | Международный день музыки | | Слушание музыки во время режимных моментов | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| 2 – 6.10. | Фестиваль энергосбережения и экологии #Вместе ярче | | Тематические беседы, презентации, дидактические игры, продуктивная деятельность | Ст. воспитатель Воспитатели  Родители |
| 11.10. | День рождения детского сада «Родничок | | Развлечение «С днем рождения детский сад!», тематические беседы | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| 15.10. | День отца в России | | Тематическая беседа, просмотр презентаций, продуктивная и физкультурно-оздоровительная деятельность, выставка газет «Папа может!» | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
| 28.10. | Международный день анимации | | День просмотра мультфильмов во время режимных моментов. Викторина «Знатоки мультфильмов» | Воспитатели групп |
| **Ноябрь** | 04.11. | Праздник «День Народного  Единства» | | Развлечение музыкально просветительское, презентация, беседы. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| 27.11. | День матери в России | | Концерт «Мамочке любимой посвящается» Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дороже слова»  Выставка рисунков ко Дню матери | Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
| 30.11. | День Государственного герба Российской Федерации | | Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций, видео и мультфильмов | Воспитатели старших и подготовительных групп |
| **Декабрь** | 03.12. | Международный день инвалидов | | Тематическое занятие, беседа «Мы разные, мы вместе», продуктивная деятельность «Помоги человеку» | Воспитатели групп |
|  | 03.12. | Днь Неизвестного Солдата | | Час мужества «Живая Память», Тематическое интегрированное занятие | Воспитатели ст. и подг. групп |
|  | 05.12. | День добровольца (волонтера) вРоссии | | Тематическое интегрированное занятие. Беседы. Призентация. | Воспитатели ст. и подг. групп |
|  | 08.12. | Международный день художника | | Выставка детских рисунков. Тематическое интегрированное занятие «Велиие русские художники» | Воспитатели  Родители |
| **Январь** | 27.01. | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | | Тематическое интегрированное занятие. | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| **Февраль** | 08.02. | День Российской науки | | Беседа во время режимных моментах. Тематическая беседа, просмотр и обсуждение презентаций | Воспитатели |
|  | 23.02. | День защитников Отечества | | Выставка портретов пап. Спротивно-музыкальное развлечение с папами «День Защитника Отечества», Беседы, чтение художественной литературы, тематические занятия, продуктивная деятельность. | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
| **Март** | 08.03. | Международный женский день «8 Марта» | | Выставка портретов «Моя любимая мамочка» Выставка творческих работ, изготовленныхсовместно с мамами. Утренник,посвящённыйМеждународному женскому дню | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
|  | 13.03. | День рождение С.В. Михалкова | | Выставка творческих работ, Викторина «В мире произведений С.В. Михалкова» Экскурсия в детскую библиотеку, чтение произведений, просмотр презентаций, мультфильмов | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
|  | 27.03. | Всемирный день театра | | Театрализованное представление | Музыкальный руководитель Специалисты Воспитатели |
| **Апрель** | 12.04. | День Космонавтики | | Музыкально-спортивное развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь»  Тематические призентации, беседы, мультфильмы. | Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели |
|  | 22.04. | Всемирный день Земли | | Тематическая беседа, продуктивная деятельность.Развлечение«День Эколят-защитников природы» Выпуск газет « Эколята– защитники Земли» Конкурс поделок из бросового материала «Чтобы в дело шли отходы для спасения природы!» | Ст. воспитатель Воспитатели  Родители |
|  | 30.04. | День пожарной охраны | | Тематическая беседа, практическое занятие, развлечение, продуктивная деятельность. Сюжетные игры | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели |
| **Май** | 09.05. | День Победы | | Праздник «День Победы – праздник самый главный», «Салют, Победа!» (Зарница)  Тематическое занятие, продуктивная и творческая деятельность, оформление фотозон, уголков памяти, участие в акциях: «Бессмертный полк»,«Георгиевская ленточка» «Окна Победы», «Читаем детям о войне», «Свеча памяти» | Ст. воспитатель Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
|  | 24.05. | День славянской письменности и культуры | | Тематическое интегрированное занятие . беседы, чтение художественной литературы | Воспитатели  Родители |
| **Июнь** | 01.06. | Международный день Защиты детей | | Развлечение «Лету рада детвора!» . Беседы о правах детей. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
|  | 05.06. | День эколога «Эколята дошколята – защитники природы» | | Беседы о профессии Эколога. Просмотр призентации. Акция уборка прогулочного участка | Воспитатели  Родители |
|  | 06.06. | День русского языка день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837) | | Конкурс чтецов «Стихи А.С. Пушкина». Выстака рисунков по произведениям поэта. Чтение произведений А.С.Пушкина | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
|  | 12.06. | День России | | Развличение «Мой дом– моя Россия»  Тематические беседы, призентация. | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
|  | 22.06. | День памяти и скорби | | Акция «Час памяти». Беседы. Призентация. Чтение художественной литературы | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| **Июль** | 08.07. | День семьи, любви и верности | | Проект «Мама,папая– дружнаясемья» Выставка детского рисунка | Музыкальный руководитель Воспитатели  Родители |
|  | 30.07. | День Военно-морского флота | | Спортивынй досуг «Мы моряки отважные!» Беседы. | Инструктор по физкультуре Воспитатели  Родители |
| **Август** | 02.08. | День Воздушно-десантных войск | | Спортивные игры «Будущие защитники» | Инструктор по физкультуре Воспитатели  Родители |
|  | 22.08. | День государственного флага России | | Праздник «День государственного флага РФ» призентация, беседы. Продуктивная деятельность. | Ст. воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели |
| **В течение года** | **По плану УО г. Искитима** | | Участие в конкурах, фестивалях, акциях, тематических неделях | | |

# Таблица 74

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок**  **проведения** | **Мероприятия** | **Возраст**  **воспитанников** | **Ответственные** |
| ***Экологические акции, субботники, в том числе совместно с семьями воспитанников*** | | | |
| **Май, июнь, сентябрь** | Акция по благоустройству и  озеленению территории ДОУ | **2-7** | Старший воспитатель,  воспитатели |
| **Ноябрь - декабрь** | Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор корма для птиц) | **2-7** | воспитатели |
| **Март** | Акция «Каждой птице свой дом»  (по изготовлению и  развешиванию скворечников) | **2-7** | Старший воспитатель,  воспитатели |
| **Социальные и образовательные акции, в том числе совместно с семьями**  **воспитанников** | | | |
| **Апрель** | Участие в акции "Окна Победы" | **2-7** | Старший воспитатель, воспитатели |
| **Апрель-май** | Акция "Летопись ветеранов" | **2-7** | Старший воспитатель |
| **Май** | Участие в акции "Бессмертный полк | **3-7** | Старший воспитатель, воспитатели |
| **Взаимодействие с социальными партнерами** | | | |
| **По согласованию** | Экскурсии в школьный музей | **5-7** | Старший воспитатель, воспитатели |
| **По согласованию** | Посещение школьной теартальной студии | **5-7** | Старший воспитатель, воспитатели |
| **По согласованию** | Экскурсия в библиотеку  «Лучшие книги – детям»:  библиознакомство | **5-7** | Старший воспитатель, воспитатели |
| **По согласованию** | Неделя безопасности с  участием ГИБДД | **5-7** | Старший воспитатель, воспитатели |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл

мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в

основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительнойкампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного учреждения влетний период).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципапостроения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которыеориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвященыразличным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

# • народной культуре и традициям

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на календарно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, **находящихся в группе и в центрах развития.**

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легковводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальнымивозможностями.

**4. Дополнительный раздел Федеральной программы**

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентированаПрограмма**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 «Родничок» комбинированного вида города Искитима, разработана в соответствии сфедеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. No1155).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**.**

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок» комбинированного вида г. Искитима.

# Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы комплектуются из детей одного возраста.

# МБДОУ детский сад №22 «Родничок» рассчитано на 218 детей от 1,6 до 7 лет.

# В МБДОУ функционируют 8 групп:

|  |  |
| --- | --- |
| № группы | Название группы |
| 1 | «Веселые ладошки» |
| 2 | «Капитошки» |
| 3 | «Солнышко» |
| 4 | «Топатушки» |
| 5 | «Семицветик» |
| 7 | «Ромашки» |
| 8 | «Лучик» |
| 9 | «Колокольчики» |

Группы функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5 - дневной рабочей неделе.

Предельная наполняемость групп определяется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

**4.2. Используемые образовательные программы**

Содержание образовательного процесса групп комбинированной направленности,

выстроено на основе:

- **федеральной образовательной программы дошкольного образования** (от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

В детском саду проводится работа по рабочим программам:

***Рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» для детей 3 – 7 лет.*** Данная Программа разработана для воспитателей, работающих по Федеральной общеобразовательной программе дошкольного образования, программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Игралочка. Парциальная прграмма математики для дошкольников 3 - 7 лет» Часть 1, 2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. – М.: Ювента, 2014.

с использованием следующего **программно-методического обеспечения:**

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2. – М.: Ювента, 2014.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Страшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- «Математика в детском саду от 3 – 7 лет» В.П. Новикова;

- «Математика для детей от 3-7 лет» Е.В. Колесникова.

***Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие – «Музыка»***, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- «Полихудожественный подход воспитанию дошкольников» Программа и методические реомендации/ К.А. Самолдина, Е.П. Маркова, Новосибирск: Издательство НИПК и ПРО, 2010г

- «Музыкальные шедевры» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями / О.П. Радынова, М.: «Издательство Гном и Д». 2006г.

***Рабочая программа по образовательной области «Физическое развитие»*** разработана с учетом следующих парциальных программ «Малыши – крепыши» автор О.В. Бережнова, «Зеленый огонек здоровья» автор М.Ю. Картушина

# 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основной целью ДОУ при взаимодействии с семьями является вовлечение родителей в образовательный процесс, эмоциональное воспитание детей. В последние десятилетия наметились серьезные проблемы во взаимоотношениях детей и родителей. Исследования показывают, что нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Прослеживаются и дальнейшие линии этого влияния на такие проявления личности (подростка, взрослого), как чувство комфорта- дискомфорта, эмоциональная открытостьзакрытость и многое другое.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим направлениям развития:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, мае).

- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.

- персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений. адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

**4.4. Преемственность в работе детского сада и школы**

Основой эффективного психолого-педагогического обеспечения на этапе «детский сад – начальная школа» является реализация следующих положений:

- психолого-педагогическое сопровождение приемственности развития детей при переходе из дтского сада в начальную школу является необходимым условием их подготовки к обучению в инновационной школе;

- психолого-педагогическое сопровождение реализуется путем создания целенаправленной системы непрерывного и комплексного характера сопровождения;

-психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает полноценное умственное и личностное развитие детей.

МБДОУ детский сад № 22 «Родничок», в рамках преемственности, работает в содружестве со школой №11 по общему плану, который утверждается на год администрациями учреждений.

Преемственность дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним;

- готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;

- желание и умение учится, готовность образованию в школе, самообразованию;

- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;

- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023) [↑](#footnote-ref-6)