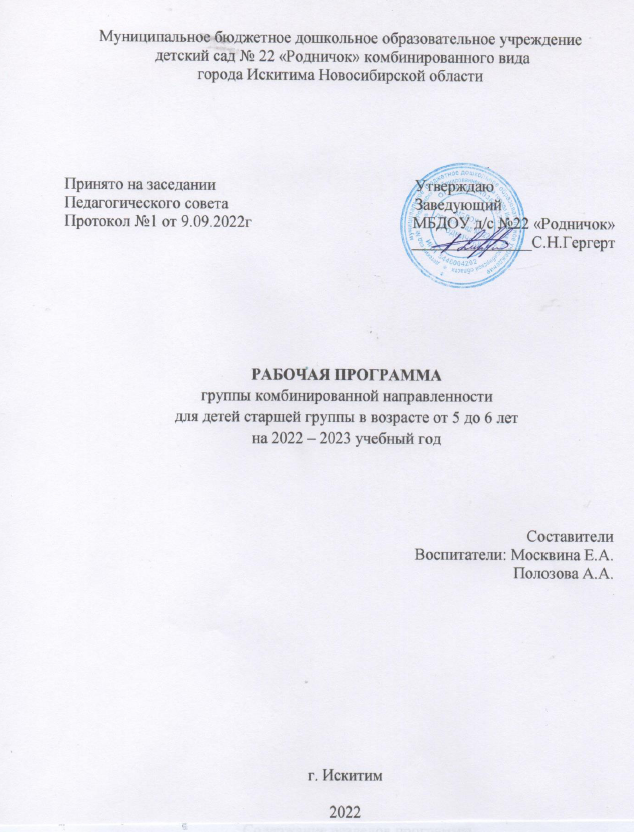
****

Содержание разделов программы

|  |
| --- |
| **1. Пояснительная записка** |
| 1.1. направленность группы |
| 1.2 . Наименование образовательных программ |
| 1.3. Цели и задачи реализации программы  1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы  1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей Программы, характеристики, в том числе, характеристики особенности развития детей |
| 1.5.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет |
| 1.5.2. Особенности семей воспитанников  1.6. Планируемые результаты освоения Программы. |
| **2. Содержание образовательного процесса** |
| 2.1. Описание образовательной деятельности |
| в соответствие с направлениями развития ребенка. |
| 2.2. Вариативные формы и методы реализации Программы. |
| 2. 2.1. Технологии организации образования на основе поддержки детской инициативе |
| 2.2.2. Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ |
| 2.2.3. Проектирование образовательного проекта с учетом особенностей воспитанников и специфике ДОУ |
| 2.2. 4. Система коррекционной работы с детьми с ОВЗ |
| 2.2.5. Взаимодействие с социумом  2.2.6. Сетевое взаимодействие  2.2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников |
| **3. Организация образовательного процесса** |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в группе |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий. Организация жизнедеятельности. |
| 3.4. Развивающая предметно – пространственная среда. |
| 3.5. Материально техническое обеспечение программы. |
| 3.6.Диагностика освоение детьми по ООП. |
|  |  |

**1. Пояснительная записка**

**1. 1.** **Направленность группы**

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2022- 2023 учебный год.

**1. 2.** **Наименование образовательных программ**

Рабочая программа старшей группы разработана на основании основной образовательной программы детского сада, примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Были использованы следующие парциальные программы:

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

- Программа «Театр - творчество, дети» Н.Ф. Сорокиной.

- Программа и методические рекомендации. «Приобщению детей к художественной литературе» Гербова В.В.

- Авторская программа «Веселые ладошки»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Конституция РФ, ст. 43, 72.
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
* СанПиН 2.4.1.3049-15
* Типовое положение о ДОУ.
* Устав ДОУ.

Рабочая образовательная программа старшей группы общеразвивающей направленности обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 – 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Программа строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшего дошкольного возраста и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и направлена наформирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

**1. 3. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в данной программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **задачи**:

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошколь­ных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут варьировать.

**1. 4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании своей ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Таким образом, данная рабочая программа, составленная с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей группы.**

Направленность на развитие личности ребёнка (приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его);

Патриотическая направленность программы (В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим);

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей (Воспитание уважения к традиционным ценностям, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру);

Нацеленность на дальнейшее образование (программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни, понимание того, что всем людям необходимо получать образование);

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей (одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности);

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка (программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком);

Особенности структуры Программы (наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть);

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка (каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка);

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы) (к преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы);

Простота введения вариативной части (изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование — вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы»);

Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности (в действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре);

Взаимодействие с семьями воспитанников (программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов»);

Технологичность программы (большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям);

Наличие приложения с подробными перечнями (в современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие).

Дети перешли в старшую группу. Возросшие возможности **двигательной деятельности** делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. Деятельность стала более осознанной: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели.

Пятилетки проявляют высокую **познавательную активность**, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет.

Растет интерес к коллективным **играм** и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается **изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.*Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное **мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты. Представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость **внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

**Восприятие** в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.5.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

В старшей группе № 9 «Колокольчик» на 1 сентября 2022г. - 26детей.

Из них 12 - девочек, 14 - мальчиков.

список детей группы № 9 «Колокольчик»

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей** |
| I | 3 |
| II | 21 |
| III | 2 |

5 детей прошли ТПМПК для логопедической группы.

**Состав группы для занятий с логопедом**

1. Б.Рома
2. Б. Рома
3. Д. Илья
4. П. Илья
5. Ч. Тимур

Возрастные особенности развития соответствуют возрасту. Дети подросли, окрепли, наполнились новой жизненной энергией, став при этом более самостоятельными, требовательными к себе и другим. У детей проявляется любознательность, познавательная активность, интерес к художественному творчеству. Нервно – психическое развитие соответствует возрастным показателям. Национальность группы смешанная. Воспитанники группы проявляют активность, любознательность и интерес ко всем видам деятельности. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, стараются следовать  правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат. При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном  уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду  помощника воспитателя. Дети проявляют интерес к  изобразительной деятельности, музыке, пению, танцам.  С удовольствием занимаются физической культурой.  Дети активно интересуются окружающим миром, запас их представлений об окружающем пополняется. У детей данной  группы появляется много новых слов,  они активно осваивают речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл. Дети составляют простые предложения, рассказы. Выделяют звуки, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения. Дети проявляют интерес к опытно – экспериментальной, изобразительной деятельности. С большим удовольствием занимаются физкультурой. Приоритетными направлениями деятельности группы являются темы по самообразованию:

* «Развитие творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования»;
* «Развитие познавательной активности дошкольников средствами дидактических игр и упражнений экспериментальной деятельности».

**1.5.2.** **Особенности семей воспитанников**

В старшей группе № 9 «Колокольчик»

***Социальный паспорт семей воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 21 |
| Неполная семья | 3 |
| Семья с одним ребенком | 4 |
| Семья с 2 детьми | 18 |
| Многодетная семья | 4 |
| С ребенком под опекой | - |
| С ребенком инвалидом | 2 |
| Семья где родитель инвалид | - |
| Малообеспеченные | - |
| Неблагополучная семья | - |

***Образовательный статус семей***

|  |  |
| --- | --- |
| Среднее образование | 11 |
| Средне-специальное образование | 24 |
| Высшее образование | 12 |
| Неоконченное высшее | 1 |

Формы работы с родителями в детском саду могут быть самыми разнообразными, но все они должны преследовать единственную цель – помочь ребёнку раскрыть свои способности и таланты.

**1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
* не служат основанием на аттестацию педагогических кадров;
* не являются показателем при распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на ФГОС ДО, (п. 4.1.ФГОС ДО), представлены, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* Проявляет ответственность за начатое дело;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

**2. Содержание образовательного процесса**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы и Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 22 «Родничок» г. Искитима. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- Социально – коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно – эстетическое развитие;

- Физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

**Образовательные области:**

***«Социально – коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Цель:***

освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений,

формирование положительного отношения к труду,

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Задачи:***

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности,

развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками,

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий,

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,

формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе,******патриотическое воспитание.***

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

***Образ Я.***Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

***Семья.***Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

***Детский сад.***Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Родная страна.***Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Самообслуживание, самостоятельность******трудовое воспитание.***

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

***Культурно-гигиенические навыки****.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Самообслуживание****.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Общественно-полезный труд****.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

    Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

***Труд в природе****.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега. Весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

***Уважение к труду взрослых****.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Развитие игровой деятельности***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Сюжетно-ролевые игры.***Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Подвижные игры.***Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

***Театрализованные игры.***Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Дидактические игры.***Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Формирование основ безопасности.***

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.   Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Безопасное поведение в природе****.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

***Безопасность на дорогах.***Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе и других людях. Объектах окружающего мира, их свойства и отношения. О малой родине и Отечестве, представлений о социальных и культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности****.*

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Приобщение к социокультурным ценностям****.*

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

   Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

   Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Формирование элементарных математических представлений****.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Ознакомление с миром природы****.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Первичные представления об объектах окружающего мира.***

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

***Сенсорное развитие*.**Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

***Проектная деятельность.***Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Дидактические игры.***Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Формирование элементарных******математических представлений***

***Количество и счет.***Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

***Величина.***Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма.***Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

***Ориентировка в пространстве.***Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около). Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

***Ориентировка во времени.***Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

***Осень.***Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

***Зима.***Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимнейприроды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

***Весна.***Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

***Лето.***Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Развитие речи.***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

   Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

   Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература.***Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

   Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Развивающая речевая среда.***Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование словаря.***Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи.***Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.***Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь.***Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческогохарактера на тему, предложенную воспитателем.

***Художественная литература***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено в таблице (смотреть приложение).

***Рекомендуемая литература для чтения детям***

***Русский фольклор***

**Песенки.**«Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

**Сказки.**«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.**«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки**. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.**Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик -семицветик».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.**А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.**Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

***Произведения для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

***Для чтения в лицах***

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

***Дополнительная литература***

**Русские народные сказки.**«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.**«О мышонке, который был кошкой,собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.**Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.**Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.**А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.***Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Конструктивно-модельная деятельность.***Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.***Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Предметное рисование.***Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,

например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование.***Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

***Декоративное рисование.***Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских  игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой  росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой,  гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Лепка.***Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка.***Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация.***Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Художественный труд.***Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую

часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная******деятельность***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

***Слушание.***Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение.***Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество.***Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения.***Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Примерный музыкальный репертуар***

***Слушание***

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.**«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. Песенки и попевки.

**Песни.**«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

***Песенное творчество***

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения.**«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;  «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.**«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.**«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.**«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.**«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.**«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Совьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры***

**Игры.**«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.**«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.**«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.**«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.**«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.**«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот»,рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура.***Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

   Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

***Подвижные игры.***Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

***Основные движения***

***Ходьба.***Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

***Упражнения в равновесии.***Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

***Бег.***Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

***Ползание и лазанье.***Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

***Прыжки.***Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки вдлину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая еевперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

***Бросание, ловля, метание.***Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

***Групповые упражнения с переходами.***Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

***Ритмическая гимнастика*.**Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

***Общеразвивающие упражнения***

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.***Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.***Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.***Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

***Статические упражнения.***Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

***Спортивные упражнения***

***Катание на санках.***Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.**Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

***Катание на велосипеде и самокате.***Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

***Спортивные игры***

***Элементы баскетбола.***Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

***Бадминтон.***Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

***Элементы футбола.***Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

***Элементы хоккея.***Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

***Подвижные игры***

***С бегом.***«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

***С прыжками.***«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

***С лазаньем и ползанием.***«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

***С метанием.***«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

***Эстафеты.***«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

***С элементами соревнования.***«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

***Народные игры.***«Гори, гори ясно!» и др.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

* совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
* свободную самостоятельную деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

*Совместная деятельность* организуются как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских 31 музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) развивающей предметно-пространственной образовательной среды и:

* обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

*Воспитательно - образовательный процесс* строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно - образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и **комплексно-тематического** принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Наименование блока** | **Тематика недели** |
| **Сентябрь** | **Осень наступила** | **Осень в гости просим**  **Овощи, огород. Фрукты, сад**  **Дары леса: ягоды, грибы**  **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **Октябрь** | **Осень в природе** | **Труд людей осенью. Урожай**  **Деревья, кустарники. Лес**  **Перелетные птицы**  **Дикие животные и их детеныши** |
| **Ноябрь** | **Мир вокруг меня** | **Мой дом. Комфорт. Уют**  **История игрушки**  **Мебель электроприборы**  **Мир профессий** |
| **Декабрь** | **Зима пришла** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы**  **Зимующие птицы**  **Животные и растения зимой**  **Новый год у ворот** |
| **Январь** | **Новогодний калейдоскоп** | **Народные праздники**  **Зимние забавы**  **Мир сказок** |
| **Февраль** | **Мир взрослых** | **Мы разные, мы вместе**  **Мой город. Архитектура**  **Защитники Отечества**  **Моя Родина - Россия** |
| **Март** | **Весна в моем мире** | **Моя семья, мои друзья**  **Я и мое тело**  **Здоровый образ жизни**  **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **Апрель** | **Весна в природе** | **Весна. Перелетные птицы**  **Земля. Космос**  **Животные жарких и холодных стран**  **Обитатели подводного мира** |
| **Май** | **Путешествие в лето** | **Победный май**  **Весенние травы и цветы. Насекомые**  **Виды транспорта. ПДД**  **Разноцветный мир** |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательный процесс с детьми старшей группы осуществляется по двум режимам, с учетом теплого и холодного периода года;

Средняя группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели; (ДОУ работает с 7.00 до 19.00 часов)

В нашей группе созданы все условия для разностороннего развития детей.

ДОУ имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей старшей группы в детском саду имеются спортивный зал, физкультурная площадка на улице, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, центры двигательной активности в группе.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества в группе, где дети рисуют разнообразным материалом, используя нетрадиционные техники.

В группе – центр опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группе и на участке, центры сюжетной игры, центы трудовой деятельности детей.

Для психологической помощи детям оборудован кабинет психолога, сенсорная комната.

Группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, для речевого развития (мнемотаблицы, предметные картинки, сюжетные картинки), музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей развитию психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды ОД** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Двигательная** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| **Познавательно-исследовательская** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» |
| **Продуктивная** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» |
| **Коммуникативная** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| **Музыкально-художественная** | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие» |

**Формы и методы работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** | |
| «Социально-коммуникативное развитие»  **(ФГОС ДО п. 2. 6.)** | Свободное общение на разные темы. Художественно – речевая деятельность: сочинения сказок, рассказов , пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр- инсценировок. Специально моделирование ситуаций общения. Коммуникативные игры (на знакомство друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссёрские игры, игры- фантазировании по мотивам литературных произведений. Подвижные, (в том числе народные игры, диалоги). Дидактические словесные( в том числе народные) игры, викторины. | Игра (индивидуальная, совместная с воспитателем, совместная со сверстниками), чтение, беседа, наблюдение. Педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, совместная деятельность, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручения и задания, дежурство, упражнение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. | |
| «Познавательное развитие» **(ФГОС ДО п.2.6.)** | Опыты, исследования, игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Расширение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассмотрение иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Игры: дидактические, интеллектуальные, развивающие, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-путешествия. | | конструирование, экспериментирование, игра, наблюдение, проблемная  ситуация, рассказ, беседа,  коллекционирование,  моделирование, проектирование, исследование. |
| «Речевое развитие» **(ФГОС Д п.2.6.)** | Художественно-речевая деятельность: Специальное моделирование ситуации общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (*в том числе* народные) игры *с диалогом.* Дидактические *словесные (в том числе* народные*)* игры. Викторины. | Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми, Игра, Проектная деятельность, Создание коллекций, Интегративная деятельность, Обсуждение, Рассказ, Инсценирование, Ситуативный разговор с детьми, Сочинение загадок, проблемная ситуация различных видов театра. | |
| «Художественно-эстетическое развитие» **(ФГОС ДО п.2.6.)** | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. \*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Восприятие литературных произведений с последующими: \*свободным общением на тему литературного произведения. \*решением проблемных ситуаций. \*дидактическими играми по литературному произведению. \*художественно-речевой деятельностью. \*игрой-фантазией. \*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций. \*просмотром мультфильмов. \*созданием этюдов, сценариев для театрализации. \*театрализованными играми. \*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол. \*оформлением тематических выставок. | | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера (элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкально исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра. |
| «Физическое развитие» **(ФГОС ДО п.2.6.)** | Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельности в физкультурном уголке. | Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, интегративная деятельность, контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация | |

**2. 2. 1. Технологии организации совместной деятельности на основе поддержки детской инициативы и самостоятельности:**

***Игровые.*** Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов — от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры.

Сюжетно-ролевая игра – одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из ее характерных черт. Дети сами определяют тему игры, определяют линии ее развития, решают как станут раскрывать роли, где развернут игру. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнёров, сами устанавливают игровые правила, следят за выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является - сюжет, который представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (готовит обед, крутит руль машины и др.) – одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны.

Учитывая возраст и гендерные особенности детей нашей группы, мы поделили игры на:

1. Бытовые: «Дом», «Семья», «Детский сад»

2. Производственные, отражающие профессиональный труд людей :

«Строители», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Автобус»

***Проектная деятельность*** делится на «игровые»— детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

* «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
* «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства. В устной, письменной, вокальной. Художественной (картина) и музыкальной форме;
* «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;

- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

- опыты;

- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов,  трудовой деятельности;

- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

- подражание голосам и звукам природы;

- использование художественного слова;

- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие

ситуации;

- трудовые поручения, действия.

**Содержание познавательно-исследовательской деятельности:**

1.      Опыты (экспериментирование)

2.      Коллекционирование;

3.      Виды растений;

4.      Виды животных;

5.      Виды строительных сооружений;

6.      Виды транспорта;

7.      Виды профессий.

***Здоровьесберегающие***образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Здоровьесберегающеенаправление предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью как важной жизненной ценности, реализацию комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе воспитательно-образовательного процесса, создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

В нашей группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

* организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
* построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников;
* оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

В группе организован спортивный уголок, с различным спортивным инвентарём.

Вся эта работа осуществляется комплексно – воспитателями. Мы уделяем особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных приемов и методов для создания среды здоровьесберегающего процесса в своей возрастной группе.

Ежедневно в своей работе мы используем следующие

**Здоровьесберегающие технологии**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | Проводится ежедневно в любой удобный отрезок времени. Её можно провести как индивидуально, так и с подгруппой детей. Данная гимнастика тренирует мелкую моторику, пространственное мышление, стимулирует речь, внимание, кровообращение, быстроту реакции.  *Мы считаем, что пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно тем, у кого есть проблемы с речью.* |
| **Гимнастика для глаз** | Способствует снятию напряжения мышц глаз, проводится каждый день по 3-5 минут в любое свободное время. Во время проведения данной гимнастики используется наглядный материал. |
| **Гимнастика пробуждения** | Проводится 5-10 минут ежедневно после дневного сна. В её комплекс гимнастики входят упражнения на кроватках для лучшего пробуждения детей, упражнения для правильной осанки. Для профилактики мы изготовили коврик с нашитыми на него пуговицами, массажные дорожки.  *Детям очень нравится ходить по таким дорожкам. Пуговицы, ролики, крышки достаточно хорошо массажирует ступни детей, укрепляет связочный аппарат и мышцы стопы, так же данное упражнение корректирует плоскостопие, что немаловажно - на наш взгляд, это очень полезная процедура*. |
| **Дыхательная гимнастика** | Проводится так же ежедневно в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях, что обеспечивает нормальную работу организма в целом. |
| **Подвижные и спортивные игры** | Им уделяется много времени ежедневно. Подвижные игры проводятся и на прогулке, и в групповой комнате. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения. *Дети с удовольствием включаются в данный вид деятельности.* |
| **Динамические паузы** | Проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия. |

**2.2.2. Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с общими нарушениями речи (ОНР), в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ОНР со взрослыми и сверстниками;

- становления самостоятельности, целенаправленности;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ОВЗ;

- развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ОВЗ навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. игра;
2. представления о мире людей и рукотворных материалах;
3. безопасное поведение в быту, социуме, природе;
4. труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем- логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ОНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области

«Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ОВЗ.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

* развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирования познавательных действий, становления сознания;
* развития воображения и творческой активности;
* формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
* формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ОВЗ познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ОВЗ мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

* овладения речью как средством общения и культуры;
* обогащения активного словаря;
* развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развития речевого творчества;
* развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомства с книжной культурой, детской литературой;
* развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области

«Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ОВЗ в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ОНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно- творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям

экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание

«портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко- высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

* + становления у детей ценностей здорового образа жизни;
  + овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
  + развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
  + приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
  + формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

В ходе физического воспитания детей с ОВЗ большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию,

организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ОВЗ вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ОВЗ в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ОВЗ о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**2.2.3. Проектирование образовательного процесса с учетом особенностей воспитанников и специфики ДОУ**

**Календарно – тематическое планирование**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**(организованная образовательная деятельность)**

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** | | | | |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** | | | | |
| **1неделя** | ***Мониторинг*** | | | | |
| **2 неделя** |  | **Овощи, огород, фрукты, сад** | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Овощи и фрукты»**  **Задачи:** уточнить представление детей о фруктах и овощах. Закрепить в сознании детей обобщающие понятия «овощи», «фрукты». Продолжить развивать представление о пользе овощей и фруктах для человека. Ознакомить со способами заготовки. Развивать внимание пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги.  ***О.А. Скоролупова «Осень» стр.8*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Овощи и фрукты»**  **Задачи:**расширять представление детей о фруктах и овощах, о их пользе для человека. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Активизировать словарный запас по теме.  ***Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.50*** | | | |
| ***ФЭМП*** | «**Повторение».**  **Задачи:** закрепить представления детей о количественном счете в пределах 5, числах и цифрах 1 – 5,о пространственных отношениях (слева – справа, впереди – сзади) и закономерностях. Выявить умение группировать предметы на подгруппы. Развивать внимание, логическое мышление, память, речь. Формировать дружеские взаимоотношения.  ***Конспект №1*** | | | |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Путешествие в грибное царство»**  **Задачи:** продолжать знакомить детей с грибами, уточнить условия для их роста и развития, воспитывать бережное отношение к природе.  ***Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе» стр. 105*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Лес – защитник и лекарь»**  **Задачи:**выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне.  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.131*** | | | |
| ***ФЭМП*** | «**Числа и цифры от 1 – 5. Сравнение»**  **Задачи:** совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. Упражнять в счете в пределах до 5, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Учить выполнять задание в тетради. Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать дружеское взаимоотношение. ***Конспект № 2*** | | | |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Для чего нужны ткани?»**  **Задачи:**знакомить со свойством тканей, помочь определить особенности их; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем, развивать логическое мышление, сообразительность; дать понятие о необходимости создания человеком бытовых предметов. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр. 86*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Искусственные материалы необходимы»**  **Задачи:** познакомить с некоторыми свойствами современных материалов: резины, поролона, пластмассы; уточнить знания о том, где используют данные материалы, что из них изготавливают; активизировать словарь (пластмассовый, поролоновый); развивать любознательность, тактильную память, внимание, мышление. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр. 98*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Сравнение предметов по длине»**  **Задачи:** учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; учить увеличивать число на одну единицу; закреплять навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от количественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Формировать умение составлять геометрические фигуры из палочек и ниток на плоскости, обследовать и анализировать их зрительно-осязательным способом. Развивать логическое мышление, речь, внимание. ***Конспект № 3*** | | | |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Хлеб – всему голова»**  **Задачи:** систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба; познакомить с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании и переработке хлеба, сравнить их с современными техническими средствами хлеборобов; воспитание уважения к нелегкому труду хлеборобов; закрепление полученных знаний в процессе моделирования.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.24; Т.М. Бондаренко стр.104*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Ржаной и пшеничный хлеб» («Откуда хлеб пришел»)**  **Задачи:** воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей. Вспомнить последовательность выращивания хлеба, познакомить с особенностями выращивания ржи***.***  ***Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.44***  ***О.А. Скоролупова «Осень» ч.2 стр.94*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Множество. Четырехугольник»**  **Задачи:** учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединить их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закрепить знание цифр **4** и **2.** Познакомить с признаками четырехугольника. Закрепить умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя «вперед», «назад», «слева», «справа», «вверху», «внизу». ***Конспект № 4*** | | | |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Царство растений»**  **Задачи:** закрепить знания детей о деревьях, кустарниках и травах как представителях земной флоры, об их красоте и пользе. Формировать представления о разных типах лесов; формировать основы экологического сознания.  ***О.А Скоролупова «Осень» стр.47*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Что такое заповедник?»**  **Задачи:** познакомить детей с заповедниками нашей страны. Формировать ответственность и бережное отношение к родной природе. Воспитывать чувство гордости за нашу родную землю, на которой люди берегут и охраняют заповедные уголки природы. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.14*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Конус»**  **Задачи:** формировать представление о конусе, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки. Развивать прямой и порядковый счет в пределах 5. Закреплять умение соотносить цифры 1-5 с количеством, пространственные представления. Развивать внимание, логическое мышление, память, речь. Воспитывать дружеское взаимоотношение. ***Конспект № 5*** | | | |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Осенние заботы животных и птиц»**  **Задачи:** уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгий дорогой. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.25*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Тайны птичьего мира»**  **Задачи:** развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.39*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число и цифра 6»**  **Задачи:** формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с числом и цифрой 6.Закреплять представления о геометрических фигурах, умение находить их признаки сходства и отличия. Развивать внимание, логическое мышление, память, речь. Воспитывать дружеское взаимоотношение.  ***Конспект № 6*** | | | |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Подготовка диких животных к зиме»**  **Задачи:**дать детям представление о том, как готовятся животные в лесу к зиме, о причинах изменений в их жизни осенью. Закрепить знание признаков живой и неживой природы. Тренировать в отгадывании загадок, умении не только правильно отвечать на вопросы, но и строить свою речь.  ***Н.В.*** ***Коломина «Экологическое воспитание детей» стр. 25*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Для чего зайцам нужны волки?»**  **Задачи*:*** закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы. Учить находить необходимые им знания в книгах. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового. Развивать логическое мышление, умение строить высказывания типа рассуждений.  ***О.А. Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы» стр.57*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Числа и цифры 1-6»**  **Задачи:** продолжать знакомить с числом и цифрой 6. Закреплять прямой и обратный счет в пределах шести, умение соотносить цифры с количеством. Развивать пространственно – временные представления, умение выделять существенный признак, по которому предметы объединяются в группу. ***Конспект № 7*** | | | |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Кто построил новый дом?»**  **Задачи*:*** пополнить знания о конструкциях домов; дать детям представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; продолжать знакомить с различными строительными материалами.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр. 30*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Мебель»**  ***З*адачи*:*** формировать у детей понятие о видах мебели, закреплять знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; развивать умение различать комнаты по назначению. Закреплять навыки счета. Развивать умение работать в коллективе. Расширять кругозор детей. Развивать мышление, память внимание. ***Павлова О.В. «Познание предметного мира» стр. 27*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Трапеция и ромб»**  **Задачи:** учить детей классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять высоту предмета. Продолжать учить ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана. Развивать логическое мышление, внимание, речь.  ***Конспект № 8*** | | | |
| **2 неделя** | **История игрушки** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Чудо-чудное, диво-дивное»**  **Задачи:** познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать русские народные игрушки.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.44*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Приключения бумажной куклы»**  **Задачи:** расширить знания детей о материалах, из которых можно изготовить игрушки; познакомить детей с качественными признаками бумаги на примере бумажной куклы, рассказать о том, как и из чего изготавливают бумагу; закрепить знания о видах бумаги и ее назначении, вызвать желание беречь и рационально использовать бумагу.  ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» стр.5*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число и цифра 7»**  **Задачи:** познакомить с числом и цифрой 7. Закреплять представления об образовании числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять порядковый счет, пространственные представления, умение ориентироваться по элементарному плану.Развивать логическое мышление, внимание, речь. Воспитывать дружеские взаимоотношения. ***Конспект № 9*** | | | |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | «**Мебельная фабрика»**  **Задачи:** закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты; закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей4 дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.35*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Телевизор»**  **Задачи*:*** продолжать обогащать представление детей о мире предметов – телевизоре и его назначении; закрепить в речи детей слово «телевизор»; учить умению и навыкам правильного обращения с электроприборами.  ***Павлова О.В. «Познание предметного мира» стр. 119*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Числа и цифры 1-7».**  **Задачи:** закреплять прямой и обратный счет в пределах 7, умение сносить цифры 1-7 с количеством. Формировать представление о *начале отсчета*при пересчитывании предметов, расположенных по кругу. Формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять геометрические фигуры со сходными признаками и выделять из группы фигуру, отличающуюся по какому-либо признаку. Учить составлять четырехугольник из счетных палочек. Закреплять пространственные отношения и умение работать с планом. ***Конспект № 10*** | | | |
| **4 неделя** | **Мир профессий** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Кто нас обувает и одевает?»**  **Задачи:** обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.33*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Чем работает парикмахер»**  **Задачи*:*** формировать познавательную сферу, знакомить с профессиями; закреплять представления детей о профессии парикмахер, ее значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах, необходимых для работы.  ***Павлова О.В. «Познание предметного мира» стр. 83*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Измерение»**  **Задачи*:*** учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи. Формировать умение выявлять и продолжать закономерность. Закреплять пространственные представления. ***Конспект № 11*** | | | |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Как люди используют кожу и дерево?»**  **Задачи:** познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь: кожаный, мягкий, гладкий, легкий и пр.; развивать любознательность.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.96*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Вода и снег»**  ***З*адачи*:*** закрепить знания о различных состояниях воды. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность. ***О.А. Скоролупова «Вода» стр. 9*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число и цифра 8»**  **Задачи:** познакомить с числом и цифрой 8. Закреплять представления об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять представления о геометрических фигурах, свойствах предметов, числовом ряде. ***Конспект № 12*** | | | |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Зимующие птицы»**  **Задачи:** закрепить и уточнить представления о зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Упражнять в употреблении сложных прилагательных, антонимов. Расширять словарный запас.  ***Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.167*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Гнездовья птиц»**  **Задачи*:*** познакомить с разнообразием видов гнездовий птиц. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей-строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.  ***Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» стр.14*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Измерение»**  ***Задачи:*** учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; продолжаем знакомить с цифрой 8, закреплять умение соотносить цифры 1-8 с количеством, понимание закона сохранения количества. Закрепить понимание образования числа 7 и учить писать цифру 7. Развивать логическое мышление, зрительное внимание, память. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.  ***Конспект № 13*** | | | |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Зимовье зверей»**  **Задачи*:*** формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей понимать причины изменений в жизни животных. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.63*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Путешествие по карте леса»**  **Задачи:** выявить знания детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение соотносить внешний вид животного со средой обитания. ***Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» стр.33*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Измерение длины»**  ***Задачи:*** продолжать формировать у детей представления об измерении длины с помощью условной мерки. Учить составлять четырехугольник из счетных палочек. Закреплять счет в пределах восьми, упражнять в счёте на слух. Развивать логическое мышление, внимание, речь. Воспитывать доброжелательное отношение.***Конспект № 14*** | | |  |
|  |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Новогодняя елка»**  **Задачи*:*** знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники. ***Т.И. Алиева «1000 развивающих занятий с детьми» стр.297*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Традиции россиян»**  **Задачи:** познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; развивать понимание названий праздников.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.50*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Измерение длины»**  ***Задачи:*** формировать практические навыки измерения длины с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; учить писать цифру 8; развивать логическое мышление. Воспитывать дружеские взаимоотношения. ***Конспект № 15*** | | | |
| **Январь «Новогодний калейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | | | ***каникулы*** | |
| ***ПИ и ПД*** | | |
| **ФЭМП** | «**Викторина «Умники и Умницы»**  **Задачи:** закрепить знания детей о цифрах и числах в пределах 8; закрепить знание детей о геометрических фигурах, их отличительных и сходных признаках; развивать логическое мышление при решении математических задач, зрительное внимание, речь; воспитывать дружеские взаимоотношения – умение поддерживать друг друга. ***Конспект №16*** | | | |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Зимние забавы»**  **Задачи:** познакомить с пословицами и поговорками о народных забавах, развивать речь, обучая составлению рассказов. Активизировать зимний словарь. Воспитывать чувство любви к родной природе.  ***Подрезова «Материал к занятиям» стр.80***  ***Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.154***  ***Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» стр.212*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Путешествие в прошлое одежды»**  **Задачи:** познакомить детей с одеждой прошлого. Вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых. Развивать внимание, логическое мышление, речь. ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 75*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Календарь»**  **Задачи:** познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, три обруча. ***Конспект №17*** | | | |
| **4 неделя** | **Мир сказок** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Эти мудрые сказки»**  **Задачи:** познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками. Развивать интерес к сказкам, воспитывать желание их читать их. Самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.45*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Путешествие в страну волшебной прялки»**  **Задачи**: вызвать интерес к прялке, к истории её создания, познакомить с назначением прялки. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.  ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 85*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Неделя»**  **Задачи:** познакомить детей с названиями дней недели; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в счете в пределах восьми; закреплять умение писать цифры от1 до 7. Развивать логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать дружеские взаимоотношения.  ***Конспект № 18*** | | | |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Что я знаю о себе?»**  **Задачи:** учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные признаки.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.7*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Нас много на шаре земном»**  **Задачи:** продолжать знакомить детей с жизнью людей из разных стран; воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности.  ***Л.Л. Мосалова «Я и мир» Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.71*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число и цифра 9»**  **Задачи:** познакомить с числом и цифрой 9. Закреплять представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку. Закреплять пространственные отношения, используя слова **над, под**. Развивать логическое мышление, внимание, речь. Воспитывать коммуникативные навыки. ***Конспект № 19*** | | | |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Рассматривание домов разной архитектуры г. Искитима»**  **Задачи:** учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома родного города от зданий другого назначения: школ, магазинов, д/с, формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Уточнить и закрепить названия элементов архитектуры: этаж, окна, балконы, лоджии, выходы и т.д. Познакомить с профессией строителя, строительными материалами. ***Е. Нефедова «Дом какой он?» стр.20*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Путешествие в прошлое жилища». Составление рассказа из личного опыта «Дом, в котором я живу»**  **Задачи:** углубить знания детей об истории жилища. Научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремится улучшать свое жилье. Развивать связную речь. Формировать представления о предметах, создающих комфорт и уют в быту человека. ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 56;***  ***Е. Нефедова «Дом какой он?» стр.6*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Сравнение по объему»**  **Задачи:** познакомить с приёмом непосредственного сравнения предметов по объему (вместимости). Закреплять счет в пределах 9, умение сопоставлять цифру с количеством. Закреплять пространственные отношения, умение выявлять и продолжать закономерность. Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать коммуникативные навыки. ***Конспект № 20*** | | | |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«День защитника Отечества»**  **Задачи:** уточнить и обобщить знания детей о Российской Армии, воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучать чтить память павших бойцов.  ***Л.Г. Селехова «Ознакомление с окружающим миром» стр.41*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Путешествие в прошлое кораблей»**  **Задачи:** научить понимать назначение и функции корабля (в том числе военных); закрепить умение определять некоторые особенности предметов и материалы; научить понимать, что человек создает корабли для облегчения жизнедеятельности. ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 95*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число и цифра 0»**  **Задачи:** познакомить детей с нулем. Закреплять представление об измерении объема с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. Упражнять в счёте в пределах восьми и в сравнении количества предметов, закреплять порядковый счет в пределах девяти. Развивать внимание, логическое мышление, память. ***Конспект № 21*** | | | |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Я люблю тебя, Россия!»**  **Задачи:** воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к исторической прошлой России.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.121*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Жил-был самовар»**  **Задачи*:*** приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор; знакомить с традицией чаепития на Руси, историей появления самовара, правилам поведения за столом.  ***Павлова О.В. «Познание предметного мира» стр. 52*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Таблицы».**  **Задачи:** познакомить с понятием таблицы (строка, столбец), учить пользоваться простейшими таблицами. Закрепить порядковый счет в пределах 9, представления о числе 0. Закрепить представления о геометрических фигурах, умение сравнивать фигуры по свойствам и находить закономерность в их расположении. Развивать внимание, логическое мышление, память.  ***Конспект № 22*** | | | |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Моя семья. Составление генеалогического древа»**  **Задачи:** воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; дать представление о родственных связях; поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи.  ***Л.Л Мосалова «Я и мир» Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.50*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Как разноцветный луг поселился на холсте»**  **Задачи*:*** приобщать детей к истории возникновения ткани на Руси, познакомить с ремеслом мастера-набойщика, на примере сказки воспитывать доброжелательные отношения в семье, развивать познавательный интерес  ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» стр.121*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Число 10. Запись числа 10».**  **Задачи:** познакомить с числом 10 и записью этого числа. Закрепить представление об образовании последующего числа. Закрепить прямой и порядковый счет в пределах 10, умение измерять длину предмета с помощью мерки.Развивать зрительное внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать коммуникативные навыки. ***Конспект № 23*** | | | |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Слушай во все уши! Смотри во все глаза!»**  **Задачи:** дать представление об органах слуха и зрения, закрепить знания о их строении, привести к пониманию, что зрение и слух нужно беречь, закрепить знания о правилах ухода за ними. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.68,70*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Путешествие в прошлое зеркала»**  ***Задачи:*** познакомить детей с историей появления зеркала; закрепить знания о необходимости этого предмета; вызвать положительный эмоциональный настрой.  ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 48*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Месяц»**  ***Задачи*:** учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); закрепить названия днейнедели. Учить отгадывать математическую загадку и писать число 10. Развивать логическое мышление, внимание, мелкую моторику руки. Воспитывать коммуникативные навыки. ***Конспект № 24*** | | | |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Сохрани свое здоровье сам»**  **Задачи:** учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.64*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Путешествие в прошлое плиты, 2-ой вариант»**  **Задачи*:*** познакомить детей с историей создания плиты; научить выделять форму, части, размер предмета и определять материал (дерево, камень, кирпич, металл); научить называть признаки (гладкий, твердый) и устанавливать причинно-следственные связи между назначением (нагревать, варить) и строением (конфорка, духовка, вертел). ***О.В. Дыбина «Что было до» стр. 59*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Сравнение»**  **Задачи:** учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать ан вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…?», «На сколько число… меньше числа…?». Познакомить со знаками <, > и закрепить знаки = и +. Закреплять умение считать в пределах 10. Развивать логическое мышление, внимание, речь. ***Конспект № 25*** | | | |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** | | | | |
| **ФЦКМ** | | ***каникулы*** | | |
| **ПИиПД** | |
| **ФЭМП** | |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«О чем поют весной птицы?»**  **Задачи:** расширить представления детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, речь детей, обогащать словарь. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.106*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | **«Волшебная птица и город мастеров»**  **Задачи:** приобщать детей к русской народной культуре, познакомить с изделиями скопинских мастеров (керамикой), помочь раскрыть истинный смысл сказки. ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» стр.116*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Сравнение» (закрепление)**  **Задачи:** продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа…», «На сколько число... меньше числа…». Закреплять порядковый счет до 10, умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей, работать по образцу. ***Конспект № 26*** | | | |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Наша Земля»**  **Задачи:** создать первоначальное представление о творении мира, нашей Земли; познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.155*** | | | |
| ***ПИи ПД*** | «**Дети Земли»**  **Задачи:** познакомить детей со свойствами металлов.Развивать внимание, логическое мышление, речь. ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» стр.24*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Деление на части»**  ***Задачи:*** учить делить предмет на две, четыре части;закреплятьумение измерять расстояние с помощью мерок; развивать навыки счета в пределах 10; развивать представление о том, что результат не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперед – назад, направо - налево*). Развивать логическое мышление, внимание, память. ***Конспект № 27*** | | | |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Ледяная зона»**  **Задачи:** познакомить детей с природными условиями Арктики и Антарктиды, их обитателями, перечислить их особенности приспособления к природной среде. Учить аргументированным ответам на вопросы воспитателя, активизировать и обогатить словарный запас детей. Способствовать развитию познавательного интереса к познанию окружающего мира.  ***Н.В. Коломина «Экологическое воспитание детей» стр.91*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | «**Путешествие в Африку»**  **Задачи:** выявлять знания детей о растительном и животном мире Африки. Закреплять умение играть вместе в одной команде, совместно выполнять задания.  ***Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» стр.53*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Деление на части» (продолжение).**  ***Задачи:*** познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; закреплять порядковый счет, умение правильно отвечать на вопросы *сколько? какой по счету? на котором по счету месте?* Закреплять противоположные понятия: высокий – низкий, длинный – короткий, толстый – тонкий, широкий – узкий. Развивать мелкую моторику руки, логическое мышление, речь детей.***Конспект № 28*** | | | |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Волшебница-вода»**  **Задачи*:*** познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как к природному ресурсу. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.160*** | | | |
| ***ПИиПД*** | **«Вода в жизни человека»**  **Задачи:** сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека; рассказать об источниках питьевой воды; дать представление о некоторых видах природных водоемов.***О.А. Скоролупова «Вода» стр.9*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Обозначение свойств предметов (символы)».**  **Задачи:** закреплять представление о свойствах предметов путем введения символического обозначения свойств. Закреплять представления о числовом ряде. Развитие логического мышления, внимания, речи.Воспитывать коммуникативные навыки. ***Конспект № 29*** | | | |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **Экскурсия к памятным местам нашего города**  **(к памятной доске на доме, где проживал Герой Советского Союза Одегов Леонид Яковлевич)**  **Задачи:** продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины; воспитывать чувство гордости за своих земляков; воспитывать уважение к прошлому, желание чтить память погибших.  ***Л.Л Мосалова «Я и мир» Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.67*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Березовое волшебство»**  **Задачи:** познакомить детей с ремеслом мастеров Севера России, рассказать детям о березе как о символе России.Развивать внимание, логическое мышление, речь. Воспитывать уважение к труду ремесленников.  ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» стр.113*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Обозначение свойств предметов (символы)»**  **Задачи:** продолжать учить пользоваться таблицами, обозначать свойства предметов с помощью символов. Закреплять представления о числовом ряде, предыдущем и последующем числе, используя слова: «*перед», «после*»; геометрические представления. упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать логическое мышление, внимание, зрительную память, речь. ***Конспект № 30*** | | | |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Насекомые и цветы созданы друг для друга»**  **Задачи:** показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. ***Волчкова В.Н. «Экология» стр.116*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Откуда берутся нитки и ткани?»**  **Задачи:** развивать внимание, мышление, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве; дать представления о волокнах и пряже, о том, откуда они берутся, видах ткани; развивать речь детей, обогащать словарь; формировать умение строить предложения.  ***Павлова О.В. «Познание предметного мира» стр. 37*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Символы» (повторение)**  **Задачи:** закреплять пространственные отношения, умение распознавать геометрические фигуры, сравнивать их по цвету, форме и размеру, обозначать символами. Закреплять счет в пределах 10, умение сопоставлять цифру с количеством предметов и пользоваться цифрами для обозначения порядка следования предметов. Развивать логическое мышление, внимание, речь.  ***Конспект № 31*** | | | |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** | | | | |
| ***ФЦКМ*** | **«Безопасность на дороге»**  **Задачи:** закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.182*** | | | |
| ***ПИ и ПД*** | **«Люди, работающие на транспорте»**  **Задачи*:*** расширить и уточнить знания о труде людей, работающих на транспорте (шофер, летчик, машинист, таксист и т.д.,); активизировать словарь детей; воспитывать положительное отношение к людям, работающим на транспорте.  ***Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет» стр. 87*** | | | |
| ***ФЭМП*** | **«Повторение»**  **Задачи:** закреплять счет в пределах 10, умение соотносить цифру с количеством, сравнивать группы предметов по количеству и делить их на 2 равные части на основе составления пар. Закреплять умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение пользоваться таблицами, устанавливать и продолжать закономерность. ***Конспект №32*** | | | |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** | | | | |
| ***ФЦКМ***  ***ПИиПД*** | | ***Мониторинг*** | | |
| ***ФЭМП*** | **«Повторение»**  **Задачи*:*** закрепить пространственные отношения, умение сравнивать предметы по высоте, толщине, ширине. Закрепить счет в пределах 10, умение сопоставлять цифру с количеством, сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, делить группы на 2 равные части на предметной основе. Развивать логическое мышление, внимание, речь.  ***Конспект №33*** | | | |
| **Используемая литература:**  ***Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет»***  ***В.Н. Волчкова «Познавательное развитие»***  ***В.Н. Волчкова «Экология»***  ***Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах»***  ***О.А. Скоролупова «Осень» часть 2***  ***О.А. Скоролупова «Вода»***  ***О.А. Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы»***  ***Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром от 4 – 7лет»***  ***О.В. Павлова «Познание предметного мира»***  ***О. Епифанова «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром»***  ***Н.В. Коломина «Экологическое воспитание детей»***  ***О.В. Дыбина «Неизведанное рядом»***  ***О.В. Дыбина «Что было до… Игры – путешествия в прошлое предмета»***  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»***  ***Л.Г. Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающим миром»***  ***Е. Нефедова «Дом какой он?»***  ***Л.Л Мосалова «Я и мир» Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию»***  ***Т. И. Подрезова «Материал к занятиям»***  ***Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»***  ***Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность»***  ***Т.И. Алиева «1000 развивающих занятий с детьми»***  ***Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе»***  ***Э. Степаненкова «Правила дорожного движения в детском саду»***  «***ФГТ в ДОУ»***  ***О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»***  ***В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», «Математика в детском саду 6-7 лет»***  ***Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» практический курс по математике для дошкольников***  ***И.А. Помараева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» старшая группа***  ***Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет***  ***Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь «Я считаю до 10»*** | | | | | | |

**Непосредственно образовательная деятельность**

**(организованная образовательная деятельность)**

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** | | |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** | | |
| **1 неделя** | ***Развитие речи*** | | ***Мониторинг*** |
| ***Обучение грамоте*** | |  |
| **2 неделя** |  | **Овощи, огород, фрукты, сад** | |
| ***Развитие речи*** | **«Загадки на грядке»**  **Задачи:** активизировать названия овощей. Закрепить обобщающее слово. Учить согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже, образовывать формы родительного падежа множественного числа сущ. Закреплять правильное произношение (Р). Развивать навыки составления рассказа на основе личного опыта.  ***О. Скоролупова «Осень» часть2 стр. 16*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Ведение понятия «слово». Знакомство с тетрадью в клетку»**  **Задачи:**дать детям знание о словесном составе речи, познакомить с термином «слово»; дать знание о том, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр. 56*** ***з.1*** | |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»**  **Задачи:** учить детей понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. Развивать пантомимические навыки, умение создавать выразительные образы с помощью мимики.  ***О. Скоролупова «Осень» часть2 стр. 68.*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Слово как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений»**  **Задачи:** подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх; упражнять в ориентировке на листе бумаги.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр. 58*** ***з.2*** | |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»**  ***Задачи***: учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку.  ***О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.93*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Осенние деньки. Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки»**  **Задачи:** пробудить интерес к окружающему миру; расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень», проводить работу над антонимами; учить правильно согласовывать существительные с прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части; познакомить с графическим изображением предложения; учить правильно штриховать геометрические фигуры. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр. 60*** ***з.3*** | |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** | | |
| ***Развитие речи*** | **Беседа о труде людей осенью. («О тех, кто хлеб растит»)**  **Задачи:** систематизировать знания детей о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных; учить устанавливать причины смены труда; обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка.  ***Т.М.*** ***Бондаренко «комплексные занятия» стр. 151;***  ***О.А. Скоролупова «Осень» часть 2 стр100*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур»**  **Задачи*:*** развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами; упражнять детей в выделении предложений из текста и в соответствии рассказа из небольших предложений; воспитывать культуру речевого общения; упражнять в штриховке геом. фигур; формировать быстроту реакции на слово. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» з.4 стр. 63*** | |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Деревья»**  **Задачи*:*** продолжать обучать детей различным способам построения связного текста. Развивать навыки творческого рассказывания, придумывания сказки. Учить образовывать однокоренные слова. Упражнять в построении предложений разных типов. Закреплять правильное произношение звука[л'].  ***О.А. Скоролупова «Лес» стр.56*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Составление предложений по живой модели. Многозначность»**  **Задачи:** закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; учить детей составлять предложения по «живой» модели; дать знания о многозначности слов; воспитывать речевое внимание; развивать творческое воображение.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.66 з. 5*** | |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»**  **Задачи*:*** учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и соотносимое с ним действие. Упражнять в образовании названий детенышей перелетных птиц в единственном и множественном числе.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.50*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Деление слов на слоги. Составление рассказов с использованием опорных слов»**  **Задачи:** учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; продолжать учить детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер, мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.69 з. 6*** | |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»**  **Задачи:** учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи наводящих вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; определения 9прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр58***. | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Введение термина «слоги». Знакомство с односложными предложениями»**  **Задачи*:*** формировать умение слышать, четко и ясно произносить скороговорку; учить детей осознавать рифму и подбирать рифму; упражнять в выделении слов на части, познакомить с термином» слоги», познакомить с односложными словами; развивать глазомер и мелкую моторику рук.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.71 з. 7*** | |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Рассказывание по картине «Строим дом»**  **Задачи*:*** учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке. Закреплять правильное произношение звуков **Ш, Ж**. учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр52*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Деление слов на слоги и составление слов из слогов»**  **Задачи*:*** упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение в составлении слов из слогов; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.73 з. 8*** | |
| **2 неделя** | **История игрушки** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»**  **Задачи:**учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Развивать память, речь, умение строить предложения.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 46*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук»**  **Задачи*:*** упражнять детей в повторении слогов и доказывании текста; закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; закреплять правила штриховки.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.75 з. 9*** | |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону»**  **Задачи:** учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.  ***В.Н. Волчкова «Развитие речи» стр.7*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука»**  **Задачи:**упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); учить детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.78 з.10*** | |
| **4 неделя** | **Мир профессий** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»**  **Задачи**: учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные; учить дифференцировать звуки.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 52*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий»**  **Задачи**: формировать умение слышать, четко и ясно произносить, осознавать рифму; закреплять знания детей о предложении в процессе игры; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, последний, в середине); упражнять в рисовании узора, состоящих из вертикальных и горизонтальных линий.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.81 з.11*** | |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление рассказа по картине**  **«Река замерзла»**  **Задачи:** учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков **с** и **ш;** отчетливо и внятно произносить слова со звуками **с** и **ш;** закрепить умение делить слова на части – слоги.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 71*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове»**  **Задачи:** упражнять в делении слов на слоги; учить составлять предложения по словосочетаниям; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, в штриховке.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.80 з.12*** | |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ художественного произведения**  **Е. Чарушин «Воробей»**  **Задачи**: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Развивать у детей познавательный интерес к жизни зимних птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.  ***Волчкова В.Н. «Развитие речи» стр. 88*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Деление на слоги дву-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений»**  **Задачи:** обогащать словарь. продолжать учить делить на слоги двух-трехсложные слова; упражнять в определении первого и последнего звука в словах; учить выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.85 з.13*** | |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** | | |
| ***Развитие речи*** | **Сочинение на тему «Приключения зайца»**  **Задачи**: учить придумывать сказку по предложенному плану, воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 101*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию»**  **Задачи:** обогащать словарный запас детей, учить слышать и выделять определенные звуки в словах, продолжать учить самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова, учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука, развивать тонкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.87 з.14*** | |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление описательного рассказа на тему «Зима»**  **Задачи**: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи». Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки-ц-ч-, приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 79*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «Ау»**  **Задачи:** познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно, выделяя звук, который отмечается на схеме; учить детей произносить слово в соответствии с движением указки по схеме; учить детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.90 з.15*** | |
| **Январь «Новогодний калейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** | | |
| ***Развитие речи*** | | ***каникулы*** |
| ***Обучение грамоте*** | |  |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** | | |
| ***Развитие***  ***речи*** | **«Игры зимой»**  **Задачи:** учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, учить употреблять предлоги с пространственным значением, учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 67*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «мак»**  **Задачи:** учить детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; развивать творческое воображение, фантазию; познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается по схеме; упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.93 з.16*** | |
| **4 неделя** | **Мир сказок** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Игрушки»**  **Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.**  **Задачи:** учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей. Учить подбирать определение к заданным словам. Различать звуки С и Щ. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 99*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу»**  **Задачи:** закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового анализа слова; учить детей проводить последовательный звуковой анализ слова «дом»; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; развивать мелкую моторику. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.95 з.17*** | |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** | | |
| ***Развитие речи*** | **Чтение художественных произведений**  **«Глупые ссорятся, а умные договариваются»**  **Задачи**: продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; воспитывать дружеские отношения между детьми; развивать диалогическую речь, умение поддержать беседу. ***Волчкова В.Н. «Развитие речи» стр. 32*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Составление предложений с соединительным союзом «и»**  **Задачи:** закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; учить детей производить звуковой анализ слова «дым»; продолжать учить находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением, работать над темпом и ритмом речи; учить детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.97 з.18*** | |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление сюжетного рассказа по картине**  **«Мы играем в кубики. Строим дом»**  **Задачи**: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ш, и ж, учить дифференцировать эти звуки; показать последовательность заучивания слогов в слове.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 41*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»**  **Задачи:** учить детей производить звуковой анализ слова «сыр»; учить сравнивать по звуковому составу слова «сыр» и «дым»; познакомить детей с понятием «гласный звук»; продолжать учить составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.99 з.19*** | |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища»**  **Задачи:** познакомить с новым лит. жанром – басней, с ее особенностями. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст. ***Волчкова В.Н. «Развитие речи» стр.9*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Беседа о зиме. Составление предложений из 2, 3, 4, слов»**  **Задачи:** учить детей слышать и слушать, давать обоснованные ответы на вопросы педагога; развивать представления детей о зиме; развивать фонематический слух детей; закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; учить производить звуковой анализ слова «шар»; продолжать учить находить в словах одинаковые звуки; упражнять в составлении предложений из 2, 3, 4 слов. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.101 з.20*** | |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»** **Задачи**: продолжать учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; развивать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 257*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слов «жук» и «лук».**  **Словоизменение»**  **Задачи:** закреплять умение интонационно выделять звук в слове; расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение; продолжать учить детей производить звуковой анализ слов «жук», «лук»; продолжать развивать умения составлять предложения из 2,3,4 слов; упражнять в штриховке в разных направлениях. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.103 з.21*** | |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** | | |
| ***Развитие речи*** | **Чтение рассказа Ушинского «Вместе тесно»**  **Задачи:** учить детей понимать значение слов «знакомые», «друзья». Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки, умение ценить и беречь дружбу. ***Волчкова В.Н. «Развитие речи» стр.13*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Подбор определений к существительным.**  **Пересказ текста по графической схеме»**  **Задачи:** упражнять детей в подборе определений к существительным; учить пересказывать небольшой текст с опорой на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; воспитывать внимание, чуткость отношения к слову, развивать чувство юмора; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.105 з.22*** | |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** | | |
| ***Развитие речи*** | **«Ознакомление с предложением»**  **Задачи**: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение», учить составлять и распространять предложение; учить подбирать слова, сходные по звучанию; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.84*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Развитие пространственной ориентировки.**  **Введение понятия «согласный звук»**  **Задачи:** упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям; продолжить детей «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.108 з.23*** | |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление рассказа по скороговорке**  **Задачи**: формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ***с*** и ***ц,*** учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи; произносить фразы в различном темпе и с разной силой голоса. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.33*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слов «нос» и «рот».**  **Закрепление понятия «согласный звук»**  **Задачи:** упражнять в подборе однокоренных слов; учить производить звуковой анализ слов; закрепить понятие «гласный звук»; развивать мелкую моторику.***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.110 з.24*** | |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** | | |
|  | ***каникулы*** | |
|  |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** | | |
| ***Развитие речи*** | **Заучивание отрывка стихотворения Я. Акима «Апрель»**  **Задачи**: развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; учить воспроизводить в своей речи образные выражения текста.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 246*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Введение понятия «мягкий согласный звук».**  **Звуковой анализ слов «кот» и «кит»**  **Задачи:** совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слова «кот» и «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; формировать правильный захват орудия письма.***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.112 з.25*** | |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»**  **Задачи**: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 137*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги»**  **Задачи:** упражнять в подборе существительного к исходному слову – прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; развивать фонематический слух, учить детей на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; учить делить слова на слоги; продолжать формировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.114 з.26*** | |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** | | |
| ***Развитие речи*** | **Составление рассказа по картине «Северные олени»**  **Задачи**: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 76*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «осы»**  **Задачи:** активизировать словарь детей, закрепить названия цветов; познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»; учить произносить слова медленно. Интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать у детей умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, т.е. формировать щепоть.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.117 з.27*** | |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»**  **Задачи**: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названия профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.  ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 106*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков»**  **Задачи:** активизировать речевую деятельность детей; учить производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее. ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.119 з.28*** | |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ художественного произведения.**  **Русская народная сказка «У страха глаза велики»**  **Задачи**: учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки «У страха глаза велики»; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название (это пословица); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам.  ***Волчкова В.Н. «Развитие речи» стр. 101*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Весенние деньки. Звуковой анализ слова «луна»**  **Задачи:** учить детей отгадывать загадки, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадки; упражнять в подборе определений к существительным; продолжать обучение звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; продолжать учить детей делить слоги на двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.122 з.29*** | |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** | | |
| ***Развитие речи*** | **Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»**  **Задачи**: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. ***О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 206*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса»**  **Задачи:** расширить запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; учить детей узнавать объект по описанию, активизировать словарь; упражнять в проведении звукового анализа слова «лиса»; учить детей сравнивать слова по звуковому составу; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.125 з.30*** | |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** | | |
| ***Развитие речи*** | **Звонок в таксомоторный парк**  **Задачи**: обогащать знания дошкольников об окружающем мире, формировать социальный опыт, развивать диалогическую речь, слуховое восприятие, внимание, память.***Е.А. Алябьева «От слова к диалогу» стр.105*** | |
| ***Обучение грамоте*** | **«Звуковой анализ слова «муха».**  **Поисковая деятельность в области грамматики»**  **Задачи:** упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; учить детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова «муха»; активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.128 з.31*** | |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** | | |
| ***Развитие речи*** | ***мониторинг*** | |
| ***Обучение грамоте*** | «**Звуковой анализ слова «сани».**  **Поисковая деятельность в области грамматики**»  **Задачи:** упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; учить детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова «сани»; активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику.  ***Ельцова О.М. «Обучение грамоте» стр.130 з.32*** | |
| **Используемая литература:**  ***О.С. Ушакова «Развитие речи от 5-6 лет»***  ***В.Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе»***  ***О. Епифанова «Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром в старших группах»***  ***О.М. Ельцова «Обучение грамоте в старшей группе»***  ***Т.И. Подрезова «Материал к занятиям»***  ***О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные»***  ***О. Скоролупова «Осень» часть2***  ***Л.Г. Горькова «Сценарии комплексных занятий»*** ***(новая зеленая)***  ***В.К. Полынова «ОБЖ для дошкольников»***  ***Е.А. Алябьева «От слова к диалогу»***  ***А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий» «ФГТ в ДОУ»***  ***В.М. Дьяченко «Чего на свете не бывает»***  ***М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Грамматика в картинках»*** | | | | |

**Непосредственно образовательная деятельность**

**(организованная образовательная деятельность)**

**Художественно – эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** | |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **ТТема** | **Осень, в гости просим!** | |
| **1неделя** | ***Мониторинг*** | |
| **2 неделя** |  | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Овощи фрукты для игры в магазин»**  **Задачи:** учить детей лепить из соленного теста различные овощи и фрукты, в качестве атрибутов для сюжетных игр, при помощи знакомых приемов лепки (раскатывание, прищипывание, оттягивание, сглаживание пальцами). Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.  ***О. Скоролупова «Осень» стр.48, Т. С. Комарова «Занятия по изодеятельности в детском саду» стр.37*** |
| ***Рисование*** | **«Осенний натюрморт»**  **Задачи:** познакомить детей с жанром. Учить рисовать с натуры разные овощи и фрукты, подбирая для изображения нужные цвета, создавая сочетания цветов. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.  ***О. Скоролупова «Осень» стр.43*** |
| **«Что нам осень подарила»**  **Задачи:** продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, упражнять в составлении простого натюрморта. Развивать навыки рисования с натуры. Воспитывать аккуратность в работе. |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Банка варенья для Карлсона»**  **Задачи*:*** учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.134*** |
| ***Рисование*** | **«Ветка рябины» *с натуры***  **Задачи:** продолжать знакомить детей с простым натюрмортом. Совершенствовать технику рисования с натуры, используя нетрадиционные приемы (ягоды пальчиком). Развивать композиционные умения. |
| **Цветоведение «Знакомство с цветовым кругом»**  **Задачи:** познакомить детей с 7 цветами радуги. Научить составлять из 7 основных цветов цветовой круг. Развивать умение выполнять работу аккуратно, не выходя за линию контура. |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Мы гуляем на участке»**  **Задачи:**учить изображать фигурки детей в осенней одежде, соблюдая пропорции, уметь соединять части путем прикладывания, сглаживания мест соединения, передавать несложные движения (наклон, поворот туловища), закреплять фигурки на общем основании. ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия», стр.195*** |
| ***Рисование*** | **«Одежда для девочек»**  ***Цветоведение***  **Задачи:** познакомить детей с понятием колорит. На приеме одежды для девочек – красок научить подбирать и сочетать цвета. развивать зрительное внимание, чувство цвета. |
| **«Рукавичка»**  **Задачи:** учить детей передавать сказочные образы, используя разные приёмы рисования. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать чувство сострадания, взаимопомощи. |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Консервируем огурцы и помидоры»**  **Задачи*:*** учить детей вырезать овощи из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы. Развивать мелкую моторику руки, воображение. Вызвать положительные эмоции от полученного результата.  ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» стр.151*** |
| ***Рисование*** | **«Осенний пейзаж» *отпечатки листьев***  **Задачи:** расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Дать представление о пейзаже с помощью прозрачной кальки. Развивать воображение, способность придумыванию содержание рисунка, умение рисовать предметы на заднем и переднем плане. Развивать творческие способности. |
| **«По замыслу»**  **Задачи:** развивать художественные способности детей, совершенствовать творческие способности детей. Закрепить композиционные умения. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать стремление доводить дело до конца. |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Листья танцуют и превращаются в деревья»**  **Задачи*:*** вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные нелепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и цвета.  ***Лыкова «Изодеятельность в детском саду»*** **стр.46** |
| ***Рисование*** | **«Кляксография»**  **Задачи*:*** познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой – кляксографией. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение и фантазию. |
| **«Лесная поляна»**  **Задачи*:*** закрепить знание детей о лесе и его обитателях. Учить детей освоению техники напыления красками разной «плотности». Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность в работе. |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Как птицы готовятся к зиме»**  **Задачи:**учить вырезать силуэты птиц из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение работать с ножницами. Развивать аккуратность при работе с клеем.  ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» стр. 159*** |
| ***Рисование*** | **«Осенний пейзаж» *отпечатки листьев***  **Задачи:** расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Дать представление о пейзаже с помощью прозрачной кальки. Развивать воображение, способность придумыванию содержание рисунка, умение рисовать предметы на заднем и переднем плане. Развивать творческие способности. |
| **«Осенний пейзаж» *отпечатки листьев (продолжение)***  **Задачи:** расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства. Дать представление о пейзаже с помощью прозрачной кальки. Развивать воображение, способность придумыванию содержание рисунка, умение рисовать предметы на заднем и переднем плане. Развивать творческие способности. |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Кто под дождиком промок?»**  **Задачи*:*** учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов; объяснить связь между пластической формой и способом лепки, продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.  ***Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр. 52*** |
| ***Рисование*** | **«Ежик» (*оттиск смятой бумагой*)**  **Задачи*:*** развивать художественное восприятие образа животного (ежа). Совершенствовать умение подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие образу. Развивать чувство композиции. |
| **«По замыслу»**  **Задачи*:*** развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, фломастеры. Развивать эстетические восприятия: чувство цвета, формы, композиции. |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Листочки на окошке» (витраж)**  **Задачи:**вызвать у детейжелание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы или дома; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами); формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.  ***Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду» стр.48*** |
| ***Рисование*** | **«Дымковская роспись»**  **Задачи*:*** закрепить впечатления от рассматривания дымковских узоров, игрушек. Развивать умение рисовать дымковские узоры используя характерные для дымки цвета. воспитывать уважение к мастерам народной игрушки. |
| **«Новое искусство - графика»**  **Задачи*:*** вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить детей с видами графики и особенностью их средств выразительности. Показать отличие графики от живописи. Способствовать использованию детьми полученных знаний в своих творческих работах. |
| **2 неделя** | **История игрушки** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Наши любимые игрушки»**  **Задачи*:*** учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.22*** |
| ***Рисование*** | **«Дымковская игрушка»**  **Задачи:** познакомить детей с дымковской игрушкой. Закреплять знание о декоративных элементах дымковской игрушки, ее росписи (круги, точки, линии). Помочь запомнить цветовую гамму дымковской росписи – на белом фоне яркие цвета. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. |
| **«История игрушек. Матрешка»**  **Задачи:** закрепляем цветовую гамму. Учим детей украшать силуэт матрешки элементами росписи (круги, точки, линии), в соответствии с формой. |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** | |
| ***Лепка// Аппликация*** | **«Жила – была конфета» (витрина магазина)**  **Задачи:** обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом; развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональное соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. ***Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду» стр.78*** |
| ***Рисование*** | **«Электроприборы»**  **Задачи:** воспитывать у детей наблюдательность. Учить передавать относительную величину предметов и расположение деталей (выше-ниже, правее-левее, посередине) характерный цвет предметов и их форму. Анализировать свою работу. |
| **«Необычная посуда»**  **Задачи*:*** формировать эстетическое отношение к бытовым приборам и их художественному изображению в натюрморте. Упражнять в комбинировании разных техник. Развивать чувство композиции, ритма, творческое воображение. |
| **4 неделя** | **Мир профессий** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **«На арене цирка»**  **Задачи*:*** учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.118*** |
| ***Рисование*** | **«Кем быть?»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке фигуру человека, его движения, связанные со спецификой его работы, особенности костюма, типичные для разных профессий. Упражнять в умении композиционно располагать предметы на всем листе бумаги, соблюдая пропорции. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| **«Книжная графика Е. Чарушина и Е. Рачева»**  **Задачи*:*** познакомить детей с иллюстрациями художников. Обратить внимание на технику рисования (жесткая кисть, тычок и рисование по сырому листу). Закрепить знание о разных видах живописи. |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **Л. «Звонкие колокольчики»**  **Задачи**: учить создавать объемные полые поделки из соленого теста.Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.104*** |
| ***Рисование*** | **«Зимний пейзаж»**  **Задачи*:*** развивать у детей композиционные умения на основе наблюдения, соблюдая пропорции в рисовании предметов. Закрепить технику рисования по мокрому листу. Воспитывать любовь к родной природе. |
| **«Наш участок зимой»**  **Задачи*:*** учить детей составлять проект зимнего участка. Закрепить умение правильно и красиво располагать изображения на листе, передавая форму и величину предметов. Развивать творческое воображение, фантазию. |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **А. «Звездочки танцуют (зимнее окошко)»**  **Задачи**: учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок. Формировать композиционные умения.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.96*** |
| ***Рисование*** | **«Озябли пташки малые голодные усталые»**  **Задачи*:*** учить детей передавать в рисунке особенности строения птицы: расположение и форму частей тела, хвоста, перьев; окраску и оперение. Воспитывать любовь к природе, заботу о птицах. |
| **«Волшебные цветы»**  **Задачи*:*** развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить детей изображать в рисунке цветы, отличающиеся от реального изображения. Упражнять в использовании нетрадиционных приемов рисования: набрызг, монотипия, кляксография, нитеграфия. |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Снежный кролик»**  **Задачи**: продолжать учит детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер чувство формы и пропорций.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.88*** |
| ***Рисование*** | **«Дикие животные»**  **Задачи*:*** учить детей изображать разных животных, конструктивным и линейным способом, выделять самую главную линию, передающую суть позы, действий животного. Развивать умение дополнять рисунок деталями на свой выбор. |
| **«Деревья и кусты»**  **Задачи*:*** развивать умение передавать характерные особенности разных пород и видов деревьев (березка тонкоствольная, стройная, ветки гибкие; сосна высокая, стройная, ветки у взрослой только вверху – у молодой по всему стволу). Дать понятие о кустах и их изображении (корень один, стволов много, ниже дерева) закрепить приемы рисования деревьев разного вида. |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **А. «Елочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)**  **Задачи**: вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.102*** |
| ***Рисование*** | **«Моя любимая погода зимой»**  **Задачи*:*** упражнять детей в отражении состояния погоды в рисунке (ясно, пасмурно, метель, снегопад, ветер). Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках. |
| **«Куда спрятался колобок»**  **Задачи*:*** учить детей рисовать новую сказку, используя приемы ТРИЗ. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Воспитывать умение выделять самостоятельно фрагмент сказки для рисования. |
| **Январь «Новогодний калейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация***  ***Рисование*** | ***каникулы*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **А. «Снеговики в шапочках и шарфиках»**  **Задачи:**вызвать у детей интерес к зимней игровой тематике; учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков; побуждать к декоративному оформлению образа; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.90*** |
| ***Рисование*** | **«Кто катается на горке?»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке фигуру человека, его движения, связанные со спецификой его движения, особенности костюма. Упражнять в умении композиционно располагать предметы на всем листе бумаги, соблюдая пропорции. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| **«Знакомство с городецким промыслом»**  **Задачи*:*** познакомить детей с изделиями городецких мастеров. Показать особенности рисования растительных элементов Городецкой росписи – купавка, розан, листочки закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать эстетическое восприятие. |
| **4 неделя** | **Мир сказок** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Лепка по сказке (коллективная) «Три медведя»**  **Задачи:**развивать у детей замысел, воображение, уметь передавать сказочные образы трех медведей, связать содержание лепки с образом дремучего леса, передавать разные по величине фигуры в движении, дополнять отдельными деталями.  ***Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр.105*** |
| ***Рисование*** | **«По сказке «Два жадных медвежонка» или «Три медведя»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать сказочные образы. Закрепить технику рисования полусухой кистью. Развивать умение связывать содержание рисунка с образом дремучего леса. Совершенствовать композиционные умения. |
| **«Моя любимая сказка»**  **Задачи*:*** развивать умение детей передавать в рисунке содержание сказки, использовать передний, задний план, соблюдая пропорции. Совершенствовать приемы рисования кистью (тонкой, плоской, широкой). |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **А. «Нарядные пальчики»**  **Задачи*:*** учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; закрепить способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое; вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; воспитывать эстетические эмоции и чувства. ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.86*** |
| ***Рисование*** | **«Украшаем платья для девочек - красок»**  ***Цветоведение***  **Задачи*:*** продолжать знакомить детей с понятие колорит. Познакомить с новыми девочками – красками – белой и черной. Воспитывать самостоятельность в выборе одежды (цветовая гамма, оттенки). |
| **«Магазин «Одежда»**  **Задачи*:*** закрепить умение детей в использовании элементов декоративного рисования в оформлении одежды. Совершенствовать приемы рисования, композиционные умения. Развивать образное мышление, воображение. |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Русская изба»**  **Задачи*:*** дать представление о русской избе как о памятнике русской деревянной архитектуры. Научить делать избу из бревен, скатывая пластилин в столбики. Воспитывать любовь и интерес к старине.  ***Г. С. Швайко «Изодеятельность в детском саду» стр.30*** |
| ***Рисование*** | **«Наш город вечером»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке по высоте дома, располагать окна на одном уровне, заполнять рисунок деталями по своему желанию. Развивать композиционные умения. |
| **«Наш детский сад»**  **Задачи*:*** развивать умение детей рисовать многоэтажные здания, отражать в рисунке свои впечатления от детского сада. Продолжать работу над композиционными умениями. |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **А. «Галстук для папы»**  **Задачи*:*** вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных материалов. ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.138*** |
| ***Рисование*** | **«Наша армия»**  **Задачи*:*** упражнять детей в рисовании фигуры человека. Развивать умение передавать в рисунке самостоятельный замысел, использовать всю площадь листа. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| **«Портрет папы»**  **Задачи*:*** познакомить с жанром портрета. Совершенствовать умение отображать настроение, особенности внешнего вида (прическа, цвет волос, глаз, овал, лица и т.д.) Развивать композиционные умения, дополнять портрет деталями по-своему желания. |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **Лепка по мотивам народной декоративной пластики «Водоноски у колодца»**  **Задачи:**продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки- колокола; закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.160*** |
| ***Рисование*** | **«Знакомство с филимоновской игрушкой»**  **Задачи*:*** познакомить детей с филимоновской игрушкой. Закрепить знания о декоративных элементах филимоновской росписи: точки, полоски, елочки, солнышко. Помочь детям запомнить цветовую гамму филимоновской игрушки: желтый, зеленый, синий, красный, малиновый цвета. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. |
| **«Роспись филимоновской игрушки»**  **Задачи*:*** учить украшать бумажные силуэты элементами филимоновской росписи в соответствии с формой. Совершенствовать знания детей в знании филимоновской и дымковской росписи, знать отличия. Закреплять цветовую гамму филимоновской росписи. |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** | |
| ***Лепка/***  ***/Аппликация*** | **А. «Дружные ребята»**  ***З*адачи*:*** учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.124*** |
| ***Рисование*** | **«Портрет мамы»**  **Задачи*:*** продолжать знакомить с жанром портрета. Совершенствовать умение отображать настроение, особенности внешнего вида (прическа, цвет волос, глаз, овал, лица и т.д.) развивать композиционные умения, дополнять портрет деталями по своему желанию. |
| **«Мой друг»**  **Задачи*:*** развивать у детей художественное восприятие образа человека. Совершенствовать умение детей передавать характерные черты друга, создавать выразительный образ. Познакомить с жанром живописи – портрет. Воспитывать дружеские взаимоотношения. |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **А. «Веселые портреты»**  **Задачи*:*** учить составлять портрет из отдельных частей; познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое; развивать цветовое восприятие.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.18*** |
| ***Рисование*** | **«Мой портрет»**  **Задачи*:*** формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности. Познакомить детей с жанром живописи – портрет, автопортрет. Совершенствовать композиционные умения. |
| **«Моя семья»**  **Задачи*:*** продолжать знакомить с жанром живописи – портрет. Развивать умение изображать группу людей – семью. Добиваться четкого соблюдения пропорций, выразительности образа человека. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, заботу о ней. |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Ходит Дрёма возле дома»**  **Задачи:** продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; показать приемы оформления вылепленной фигурки доп. материалами; развивать воображение, чувство формы и пропорций.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.130*** |
| ***Рисование*** | **«Кем быть?»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке фигуру человека, его движения, связанные со спецификой его работы, особенности костюма, типичные для разных профессий. Упражнять в умении композиционно располагать предметы на всем листе бумаги, соблюдая пропорции. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| **«Любимые и нелюбимые герои сказок»**  **Задачи*:*** формировать эстетическое отношение к сказочным героям. Развивать умение с помощью цвета передавать свое отношение к героям сказки, отражать положительные и отрицательные черты характера и его действий. Совершенствовать композиционные умения. |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** | |
|  | ***каникулы*** |
|  |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **А. «Цветные ладошки»**  **Задачи:**познакомить с возможностью создания образов символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке, развивать воображение.  ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр. 24*** |
| ***Рисование*** | **«Птичья столовая»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке разное положение птицы (сидит, летит, клюет), ее окраску. Воспитывать любовь к природе, заботу о птицах. |
| **«Натюрморт»**  **Задачи*:*** развивать умение детей самостоятельно составлять простой натюрморт из овощей или фруктов, дополнять предметами по своему желанию, получать сложный натюрморт. Совершенствовать композиционные умения |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Космическое путешествие**»  **Задачи*:*** развивать у детей воображение, умение передавать в лепке разные по форме предметы, характерные фигурки персонажей, обращать внимание на выразительность образа. |
| ***Рисование*** | **«Летим на ракете»**  **Задачи*:*** развивать умение передавать картину звездного неба, используя нетрадиционные приемы рисования (набрызг, печатание, трафарет, кляксография). Совершенствовать умение самостоятельно передавать конусовидную форму ракеты. |
| **«Рисование по сказкам»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке сюжет сказки, располагать окна на одном уровне, заполнять рисунок деталями по своему желанию. Развивать творческое воображение, композиционные умения. |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **А. «Где-то на белом свете»**  **Задачи*:*** инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.  ***. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр. 110*** |
| ***Рисование*** | **«Мое любимое животное»**  **Задачи*:*** совершенствовать приемы рисования животных, передавать форму частей тела и их относительную величину, и окрас шерсти (полусухая кисть, рисование тычками по сырому, размывание прямой линии). Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| **«Как красиво в природе весной»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, используя знакомые произведения о весне. Упражнять детей в построении композиции красивого рисунка, умело сочетать краски при изображении образа природы. Воспитывать эстетические чувства к природе. |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** | |
| ***Лепка//***  ***Аппликация*** | **Л. «Плавают по морю киты и кашалоты»**  **Задачи:**продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки. ***И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр. 80*** |
| ***Рисование*** | **«Сказка о золотой рыбке»**  **Задачи*:*** совершенствовать умение детей передавать в рисунке знакомую сказку, располагать рисунок на листе бумаги в соответствии с действиями героев. Продолжать работу над правильным тонированием. |
| **«Свободное»**  **Задачи*:*** развивать умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать изоматериал и цвет бумаги. Совершенствовать эстетическое восприятие: чувство, цвета, формы, композиции. |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Парад победы»**  **Задачи:**продолжить освоение объемной лепки, закрепить основные приемы, закрепить умение соединять части военной техники в единое целое и составлять из готовых отдельных изделий общую композицию; формировать интерес к истории своей страны. |
| ***Рисование*** | **«Наша армия»**  **Задачи*:*** упражнять детей в рисовании фигуры человека. Развивать умение передавать в рисунке самостоятельный замысел, использовать всю площадь листа. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| **«Летят самолеты»**  **Задачи*:*** Развивать умение передавать в рисунке самостоятельный замысел, использовать всю площадь листа, совершенствовать умение самостоятельно передавать форму самолета. |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **А. «Цветы луговые»**  **Задачи:**продолжить учить детей вырезать разетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом – «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. ***И. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» стр.198*** |
| ***Рисование*** | **«Весенние цветы и бабочки»**  **Задачи*:*** учить детей выполнять напыление двух разных видов цветов красок на один фон, используя в рисовании трафареты, дополнять работу по своему желанию. Воспитывать аккуратность в работе с красками. |
| **«Березка в весеннем наряде»**  **Задачи*:*** развивать наблюдательность, умение передавать в рисунке особенности ствола, веток, сезонные изменения дерева. Совершенствовать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа березки в пейзаже. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | **Л. «Дядя Степа»**  **Задачи*:*** воспитывать у детей любовь к литературному герою, передавать образ литературного персонажа в лепке, создавать фигуру человека, показывая особенности одежды, различие в величине.(высокий дядя Степа и маленькие дети). ***Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 129*** |
| ***Рисование*** | **«Транспорт в городе»**  **Задачи*:*** учить детей посредством конструктивного и других способов передавать в рисунке разные виды легкового и грузового транспорта. Развивать композиционные умения, умение дополнять работу по своему желанию. Развивать воображение, память. |
| **«Весенний ковер»**  **Задачи*:*** продолжать работу над воображением и чувством цвета. совершенствовать умение по составлению композиции узора, передаче колорита весенних цветов. Развивать умение смешивать краски, получать новый цвет. |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** | |
| ***Лепка//Аппликация*** | ***Мониторинг*** |
| ***Рисование*** | ***Мониторинг*** |
| **Используемая литература:**  ***И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду в старшей группе»***  ***О.А. Скоролупова «Осень» ч.2***  ***Т. С. Комарова «Занятия по изодеятельности»***  ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»***  ***Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»***  ***Г. С. Швайко «Изодеятельность в детском саду»***  ***Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Занятия по ИЗО в старшей группе»*** | | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Беседы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Что значит «золотая» осень?»,**  **«Какая бывает осень?»,**  **«За что я люблю осень»,**  **«Осень в нашем детском садике»,**  **«Волшебный листопад»**  **Задачи:** познакомить с метафорой «золотая осень», учить восхищаться мимолетному чуду в природе – листопаду, воспитывать умение восхищаться красотой природы своего родного города, края в любое время года. |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| **«Что полезнее: конфеты или фрукты?»,**  **«Как я помогал выращивать овощи»,**  **«Нужно ли мыть фрукты?»,**  **«Вершки и корешки»,**  **«Садовые инструменты-помощники»**  **Задачи:** дать представление о пользе фруктов и овощей, об их этапах выращивания; закрепить гигиенические требования употребления фруктов и овощей; познакомить с особенностями роста овощных культур, садово-огородным инвентарем и его назначением. |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«Правила поведения в лесу»,**  **«Какая бывает осень»,**  **«Съедобные и ядовитые грибы»,**  **«Как правильно собирать грибы и ягоды»,**  **«Щедрый лес»**  **Задачи:** познакомить с запрещающими знаками поведения в природе; учить восхищаться красотой и щедростью родного края, классифицировать грибы, расширить представление детей о том, как без вреда природе собрать грибы и ягоды. |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«Какую одежду мы одевали на прогулку?»,**  **«Осенние головные уборы»,**  **«Осенняя обувь»,**  **«Проказы тетушки-непогодушки»,**  **«Для чего нужно знать прогноз погоды на завтра?»**  **Задачи:** дать детям возможность рассказать, какую одежду и обувь они надевали во время воскресной прогулки с родителями, закрепить понятия «головные уборы», «обувь»; помочь выявить основные признаки осени; познакомить с работой Гидрометцентра Сибири и значением владения информацией о погоде на завтрашний день. |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| **«Вот он, хлебушко душистый»,**  **«Как поступить с оставшимися после обеда кусочками хлеба?»,**  **«Сколько рук его растили…»,**  **Пословицы о хлебе,**  **«Лето – запасиха, а зима - подбериха»**  **Задачи:** рассказать о нелегком труде взрослых разных профессий; воспитывать уважительное отношение к ним, познакомить с пословицами о хлебе, о его ценности для всех людей и во все времена, прививать желание помогать взрослым консервировать овощи и фрукты на зиму. |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| **«Лес – наше богатство»,**  **«Как человек может принести пользу и вред природе?»,**  **«Чем кустарники отличаются от деревьев?»,**  **«Как защищаются деревья от зимних холодов?»,**  **«Лес - легкие Земли»**  **Задачи:** воспитывать гуманное отношение к лесу как к дому зверей и птиц, учить восхищаться красотой русского леса, гордиться его богатством, развивать умение различать деревья и кустарники, вызвать желание беречь и охранять природу своего края. |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| **«Перелетные птицы: трудности полета»,**  **«Как мы можем помочь зимующим птицам?»,**  **«Следы птиц»,**  **«Кто такие орнитологи?»,**  **«Что было бы, если птицы исчезли?»**  **Задачи:** дать представление о перелетных и зимующих птицах, об изменениях в их поведении осенью; познакомить с профессией «орнитолога»; научить отличать следы птиц; воспитывать гуманное отношение к окружающему миру и желание восхищаться красотой родного края. |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Чем дикие животные отличаются от домашних?»,**  **«Как животные готовятся к зиме»,**  **«Как люди помогают диким животным пережить зиму», «Опасности в лесу»,**  **«В медвежьей берлоге»**  **Задачи:** познакомить с профессиями лесник, егерь; закрепить знания о том, как животные готовятся к зиме; напомнить о возможных опасностях в лесу; воспитывать гуманное отношение к окружающему миру и желание восхищаться красотой и богатством родного края. |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Мой дом и все, что в нем»,**  **«Порядок в доме»,**  **«Отличия сельских и городских построек»,**  **«В каких сказках упоминается о доме?»,**  **«Всем ли нужен дом?»**  **Задачи:** закрепить представления детей об отличительных признаках городских и сельских построек; воспитывать любовь к своему родному городу, дому; дать представление о возможных опасностях при пользовании в быту электроприборами; развивать коммуникативные способности. |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Моя любимая игрушка»,**  **«Какие бывают игрушки»,**  **«История игрушек»,**  **«Как мы с мамой выбирали игрушку для моего друга (подруги»),**  **«Может ли игрушка быть опасной?»**  **Задачи:**способствовать свободному общению детей со взрослыми и сверстниками,познакомить с историей возникновения игрушек, предостеречь от возможных опасностей при использовании игрушек. |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Правила пользования электроприборами»,**  **«Из чего делают мебель»,**  **«Наши помощники»,**  **«Что, где и как стоит мебель у меня дома (в группе)»,**  **«Как ухаживать за мебелью»**  **Задачи:** закрепить правила пользования электроприборами, ухода за мебелью; дать понятие «бытовая техника» и помочь выявить предметы, которые раньше их замещали; познакомить с качественными признаками материалов, из которых изготавливают мебель. |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«С людьми каких профессий вы встречались в выходные дни?»,**  **«Без труда не будет и плода»,**  **«Наши добрые дела»,**  **«Город строителей»,**  **«Все профессии нужны, все профессии важны!»**  **Задачи:** расширить представления детей о многообразии и значимости профессий жителей нашего города, закрепить понятие детей о том, какую пользу приносит та или иная профессия и как результат одного труда нужен другому. |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Зима. Какая она?»,**  **«Зимние виды спорта»,**  **«Чем отличается зима от других времен года?»,**  **«Для чего людям нужна одежда, обувь, головные уборы?», «Приметы зимы»**  **Задачи:** закрепить представление о зиме и ее приметах; уточнить, расширить, активизировать словарь по теме «Зима. Одежда, обувь, головные уборы». |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Как определить, что это птица?»,**  **«Птицы, живущие рядом снами»,**  **«Птичья столовая»,**  **«Что было бы, если птицы исчезли?»,**  **«Опасности в жизни птиц»**  **Задачи:** развивать умение говорить полным предложением; закрепить представления о частях тела птиц; формировать экологическую культуру у детей, прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним. |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| **«Как зимуют дикие и домашние животные? Кому труднее?», «Спят ли деревья зимой?»,**  **«Почему заяц сменил шубку?»,**  **«Хвойные и лиственные деревья зимой»,**  **«Как мы можем помочь пережить зиму деревьям на территории и нашего детского сада?»**  **Задачи:** закрепить представление о диких животных, их внешнем виде, повадках, образе жизни в зимний период; обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям. |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«Декабрь зиму начинает, год заканчивает»,**  **«Зимние игры и развлечения»,**  **«Как люди готовятся к Новому году»,**  **«История Новогодней елки»,**  **«Как спасти елочки от вырубки»**  **Задачи:** закрепить знания о временах года (в особенностях о зиме); расширить представления об обычаях и традициях празднования Нового года в семье; познакомить с историей Новогодней елки; вызвать желание оберегать ели от массовых вырубок. |
| **Январь «Новогодний калейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Как я провел выходные дни»,**  **«Какой праздник отмечали?»,**  **«Как отмечают Рождество?»,**  **«Колядки на Святки»,**  **«Приметы и обычаи»**  **Задачи:** познакомить с историей возникновения народных праздников, с зимними традициями; воспитывать любовь к своей Родине, культуре, традициям, формировать нравственно-патриотические чувства. |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«В какие игры мы играли дома?»,**  **«Что мы делаем зимой»,**  **«За что мы любим зимушку?»,**  **«Зимние виды спорта»,**  **«Моя спортивная семья»**  **Задачи:**продолжать развивать связную речь, обобщать и систематизировать знания о времени года «зима» и зимних видах спорта. Формировать нравственно-патриотические чувства. |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Как провели выходные?»,**  **«Что такое сказка?»,**  **«Сказки бывают разные»,**  **«Моя любимая сказка»,**  **«Какой сказочный герой вам нравится»**  **Задачи:** расширять представления детей о сказках как о жанре художественной литературы. Учить осмысливать оценивать характеры персонажей сказок. Прививать любовь к сказкам и учить участвовать в диалоге. |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Страна, улица, дом» *Селихова стр. 22*,**  **«Почемучки» в нашем детском саду» *Волчкова «Познавательное развитие» стр.28,***  **«Я самый главный»,**  **«Что такое дружба? Мои друзья» *Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр. 55*, «Февраль – последний месяц зимы» *Н.В. Коломина стр.59***  **Задачи:** расширить знания детей о родном городе, развивать умение рассказывать о месте, где они живут, воспитывать любовь к малой Родине; воспитывать дружеские отношения между детьми, чувство доброты, готовность прийти на помощь в трудную минуту; расширить знания о календарных изменениях. |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Кого можно назвать искитимцами?»,**  **«Герб нашего города: что изображено и что означает», «Правила поведения в парке отдыха и культуры»,**  **«Знаешь ли ты свой адрес?»,**  **«Город, строящий города».**  **Задачи:** познакомить со значением слова «искитимцы», познакомить с символикой нашего города; закрепить правила поведения в культурных местах города; дать понятие о том, как важно знать свой домашний адрес; воспитывать чувство любви и гордости к родному городу, уважение к его жителям, учить восхищаться его красотой. |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«О Родине. О столице России» *Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.70*,**  **«Кто такие Защитники»,**  **«Военные профессии»,**  **«Кругосветное путешествие» *Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.123*,**  **«О весне»**  **Задачи:** пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы, вызывать чувство гордости за свою страну; расширить представление о военных профессиях и понятии «Защитники»; воспитывать дружеские отношения в коллективе и уважение к людям военных профессий. |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Государственные символы России»,**  **«Мой папа»,**  **«Что такое героизм?»,**  **«Защитники земли русской»,**  **«Мир на всей планете» *Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.127*,**  ***Задачи:*** формировать представления детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе. Воспитывать любовь и чувство гордости к Родине. Развивать интерес к миру взрослых людей, вызывать желание подражать в достойном поведении. Формировать представление о героизме, воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в разные исторические времена. Вызвать осознание у мальчиков того, что они – будущие защитники нашей Родины. Воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Как наша семья провела выходные»,**  **«Почему мы любим своих родных?»,**  **«Кого можно назвать настоящим другом?»,**  **«Наши добрые поступки»,**  **«Поможем бабушке»**  **Задачи:** дать детям представление о семье, дружбе; воспитывать доброжелательное отношение к близким, к своим друзьям; вызвать желание сохранять дружеские отношения и оказывать посильную помощь пожилым людям. |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«Что я видел по дороге в детский сад»,**  **«Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки? (части тела)»,**  **«Умей видеть тех, кому нужна помощь»,**  **«Как мы отдыхаем?» *Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.19*,**  **«Мои помощники» *Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.39***  **Задачи:** развивать наблюдательность, умение говорить полным предложением; закрепить представления о частях тела человека; воспитывать сострадание и желание оказывать помощь нуждающимся людям в трудную минуту; рассказать о том, как с пользой для здоровья можно провести время; учить замечать сезонные изменения в природе. |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Как мы отдыхаем»,**  **«Что значит слово «Здравствуйте»,**  **«Мы любим спорт»,**  **«Роль лекарств и витаминов»,**  **«Как правильно выбрать одежду для прогулок»**  **Задачи:** способствовать осознанию детьми того, как важны для здоровья регулярные прогулки на свежем воздухе и соблюдение режима дня; объяснить значение слова «Здравствуйте» (желают здоровья); расширить знания детей о видах спорта, о его пользе; закрепить знания детей о роли лекарств и витаминов в жизни человека; напомнить о том, как нужно правильно выбирать одежду для прогулок. |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Весна - красна»,**  **«Кто больше всех радуется весне?» *Волчкова «Экология» стр.99***  **«О смене сезонной одежды и обуви людей»,**  **«О явлениях в природе в весенний период»,**  **«Весенний букет»**  **Задачи:**уточнить знания о приметах весны, названия весенних месяцев; закрепить знания детей об особенностях природы родного края; учить рассказывать и отмечать это в календаре погоды; помочь дошкольнику правильно ориентироваться среди множества окружающих нас явлений, уточнять причинно-следственные связи; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Каких птиц вы повстречали?»,**  **«В природе все взаимосвязано» *Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию» стр.44,* «Свет, тепло, солнце, воздух, вода»,**  **«Чего не знал воробышек?» *Петрова В.И. «Этические беседы»,* «Что будет, если вдруг исчезнут птицы?»**  **Задачи:** закрепить названия птиц, учить классифицировать их по разным признакам; формировать у детей экологическое мировоззрение; дать представление о значении факторов, без которых невозможна жизнь на Земле; закрепить правила вежливого обращения; развивать воображение и умение выстраивать причинно-следственные связи. |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Солнечная система»,**  **«Кого берут в космонавты?»,**  **«Наряды матушки-Земли»,**  **«Весна. Труд людей в природе»,**  **«Подземные богатства»**  **Задачи:** расширять представления о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии, познакомить с понятием «солнечная система»; уточнить и расширить представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него; расширять знания о труде людей весной; способствовать развитию представлений детей о природных богатствах Земли. |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«Почему на карте континенты разного цвета?»,**  **«Кто где живет и почему?»,**  **«Для чего нужен термометр?»,**  **«Посетите зоопарк»,**  **«Почему пингвин никогда не сможет встретиться с белым медведем?»**  **Задачи:** познакомить с картой мира и замечать особенности расположения цветовой гаммы, учить классифицировать животных, дать представление о понятии «температура», воспитывать экологическую культуру, расширить знания детей о приспособляемости животных к разным средам обитания, развивать любознательность и интерес к познанию мира. |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Рыбы морей и океанов»,**  **«В подводном лесу»,**  **«Подводные певцы»,**  **«О профессиях людей, работающих под водой»,**  **«В речном царстве»**  **Задачи:** закрепить знания детей о рыбах морей и океанов, рек и озер, особенностях среды их обитания; познакомить детей с «подводным лесом» - морскими плавающими водорослями, учить различать рыб по внешнему виду; развивать творческое воображение детей при составлении и разгадывании загадок; воспитывать добрые чувства к обитателям живой природы. |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Их помнит Россия, их помнит родной Искитим»,**  **«На кого я хочу быть похожим»,**  **«Что значит слово «героизм?»,**  **«Города-герои»,**  **«Георгиевская лента»**.  **Задачи:** воспитывать чувство гордости за нашу страну, наших защитников, желание подражать им в наше время в своих делах и поступках, продолжать знакомить детей с историей нашей страны, учить чтить память погибших воинов в годы ВОВ. |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Кто просыпается весной?»,**  **«Каких насекомых вы знаете?»,**  **«Почему нельзя брать насекомых в руки»,**  **«Все просыпается весной и цветы»,**  **«Польза и вред»**  **Задачи:** развивать умение устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; формировать элементарные представления о насекомых и цветах. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«Виды транспорта»,**  **«Правила поведения на дороге»,**  **«Вот труба – над нею дым»,**  **«Не сиди сложа руки, так не будет скуки»,**  **«Правила поведения в общественном транспорте»**  **Задачи:** закрепить названия транспорта, умение классифицировать по месту передвижения, по назначению и т.д., воспитывать желание соблюдать правила поведения на улице, в общественном транспорте; сформировать представления о роли чистого воздуха в жизни человека, о пагубном влиянии выхлопных газов и дыма на окружающую среду; воспитывать уважение к любому труду. |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Не торопись сорвать, подумай»,**  **«За труд спасибо говорят»,**  **«Сиреневый бал природы» *Натарова «Моя страна» стр.131*, «Весна-красна» *Волчкова В.Н. «Экология» стр.96*,**  **«Земля – наш общий дом» *Волчкова В.Н. «Экология» стр.121***  **Задачи:** способствовать осознанию ребенка своего единства с миром живой природы; помочь понять, что труд на благо других людей заслуживает благодарности; закрепить признаки поздней весны, воспитывать заботливое отношение к пробуждающейся природе. |
| **Используемая литература:**  ***Волчкова В.Н. «Экология»***  ***Волчкова В.Н. «Познавательное развитие»***  ***Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию»***  ***Петрова В.И. «Этические беседы»***  ***Лопатина «Нравственное воспитание дошкольников»***  ***Натарова «Моя страна»***  ***О.М. Ельцова «Риторика»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

**Сюжетно-ролевая игра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Детский сад»**  **Задачи:** закреплять знания детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада; воспитывать интерес и уважение к их труду; развивать у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь; развивать умения применять поученные знания в коллективной творческой игре. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.123*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| **«Овощной магазин»**  **Задачи:**обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закреплять знания о функционировании магазина; формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Формировать положительные взаимоотношения.  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.188*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«В лесу»**  **Задачи:**закреплять названия различных видов растений, семян, грибов; воспитание интереса и любви к природе.Развивать умения применять поученные знания в коллективной творческой игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.180*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«Модельное агентство»**  **Задачи:** научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, отображать явления общественной жизни, смену времен года. Формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры.  ***Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.50*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| «**Хлебный магазин»**  **Задача:** обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закреплять знания о функционировании хлебного магазина; формировать навыки культурного поведения в общественных местах. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.188*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| «**Путешествие в осенний лес»**  **Задачи:** закрепить знания детей о том, как деревья готовятся к зиме, учить распределять роли, разворачивать игровой сюжет, развивать коммуникативные качества.  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.180*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| «**Мы - орнитологи»**  **Задачи:** закрепить знания о профессии орнитолог, учить распределять роли, разворачивать игровой сюжет, развивать коммуникативные качества.  ***Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры дошкольников» стр.63*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Зоопарк»**  **Задачи:**закреплять и обогащать знания о животных, об их внешнем виде и повадках; формировать умения творчески развивать сюжет игры. Воспитывать доброе отношение к животным. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.159*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Строительство»**  **Задачи:**формировать умения творчески развивать сюжет игры; формировать у дошкольников конкретные представления о строительстве, о его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях. Воспитывать уважение к труду строителей.  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.146*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Магазин игрушек»**  **Задачи:** обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закреплять знания о функционировании магазина игрушек; формировать навыки культурного поведения в общественных местах. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.188*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| «**Большая стирка»**  **Задачи:** развивать интерес к игре; формировать положительное взаимоотношение между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду прачки, бережное отношение к чистым вещам – результату ее труда; закреплять правила безопасного пользования бытовыми электроприборами (утюг, стиральная машина)  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.188*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«На стройке»** **Задача:** познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры. Развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре.  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.147*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **Ателье «Зимушка»**  **Задачи:** закрепить знания детей о функционировании ателье по пошиву верхней зимней одежды. Развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре. Формировать навыки культурного общения.  ***Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.53*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Воробьиха»**  ***Задачи:*** развивать у детей способности принять на себя роль птиц, формировать умение договариваться с другими детьми, учитывая их интересы. Воспитывать доброе отношение к птицам. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.159*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| **«Зоопарк»**  **Задачи:** закреплять и обогащать знания о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Воспитывать доброе отношение к животным. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.159*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«К нам гости пришли»**  **Задачи:** закреплять культурные навыки. Сообщить ребятам некоторые знания по домоводству. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, и распределять роли, согласовывая действия друг с другом. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.165*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Праздник в семье»**  **Задачи**: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Расширять представления о коллективном ведении хозяйства в семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях. Воспитывать любовь, доброжелательное отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.165*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«Мы шоферы»**  **Задачи**: закрепить знания о видах транспорта, их особенностях; развивать воображение, чувство ритма, память. Воспитывать желание участвовать в совместных играх. ***Ткаченко*** ***«Играю – значит, интересно живу» стр.33*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Поход в театр»**  **Задачи**: развивать у детей артистичность, внимание, память, умение запоминать и повторять определенные фразы. Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать дружеское отношение друг к другу  ***Ткаченко*** ***«Играю – значит интересно живу» стр.42-44*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Веселое путешествие»**  **Задача:** формировать интерес к окружающему, совместным играм. Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  ***Скоролупова «Играем, играем!» стр. 41*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| «**Путешествие по городу**»  **Задачи:** закрепить знания детей об особенностях поведения во время прогулки по городу, учить распределять роли, разворачивать игровой сюжет, развивать коммуникативные качества. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.180*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«Российская Армия»**  **Задачи:** формировать умения творчески развивать сюжет игры, конкретные представления о герое-воины, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащать знания детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков. Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищение героизмом людей. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.142*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«На посту – на границе»**  **Задачи:** формировать умение творчески развивать сюжет игры, дать представления о Родине и ее защитниках. Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищение героизмом людей. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.142*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Семья»**  **Задачи:** закрепить знания детей о том, что такое дружба, семья. Учить распределять социальные роли, разворачивать игровой сюжет. Развивать коммуникативные качества. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.125*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«Салон красоты»**  **Задачи:** формировать умение делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в новый коллектив. Расширять представления о том, как человек ухаживает за своим внешним видом (лицо, прическа и т.д.). Воспитывать интерес к профессии косметолога, парикмахера, маникюрного мастера. ***Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.50*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Поликлиника»**  **Задачи:** формировать умение творчески развивать сюжет игры и распределять роли; реализовывать замысел игры, закреплять знания о необходимости бережного отношения к своему здоровью. Воспитывать уважение к профессии врача.  ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.150*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Цирк»**  **Задачи:** развивать артистичность, внимание детей, память, умение запоминать и повторять определенные фразы. Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.  ***Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.54*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Путешествие по карте леса»**  **Задачи:** в игровой форме закрепить знания детей о жителях леса, их образе жизни, питании. Развивать артистичность, умение творчески разворачивать сюжет игры. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. ***Н. Краснощекова*** ***«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.129*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Путешествие в космос»**  **Задачи:** пробуждать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать любовь к своей планете. Развивать умение распределять роли и действовать согласно принятой для себя роли, творчески развивать сюжет игры. ***Ткаченко «Играю – значит интересно живу» стр.21-23*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«Зоопарк»**  **Задачи:** воспитывать бережное, заботливое отношение к животным; используя игровые ситуации, приобщать детей к организации собственного досуга, способствовать их творческому развитию. Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Воспитывать доброе отношение к животным.  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.159*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Путешествие на волшебный остров»**  **Задачи:** закрепить знания детей с миром морей и океанов различных стран. Формировать умение строить алгоритм совместных действий для достижения коллективной цели. Развивать умение решать экологические задачи и проблемы.  ***Ткаченко «Играю – значит интересно живу» стр.21-23*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Пограничники»**  **Задачи:** способствовать военно-патриотической подготовке дошкольников; воспитывать смелость и выносливость.Развивать умение распределять роли и действовать согласно принятой для себя роли. Формировать умения творчески развивать сюжет игры. ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» стр.214*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Экологи»**  **Задачи:** создать условия и поощрять творчество; расширить представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.  ***Н***. ***Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.63*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«ГИБДД»**  **Задачи:** воспитывать уважение к труду работников инспекции и безопасности дорожного движения, помочь узнать о его роли в жизни города, расширить знания об условиях труда и взаимоотношении, закрепить умение распределять роли в игре.  ***Н***. ***Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.51*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Служба спасения»**  **Задача:** создать условия и поощрять творчество; расширить представления детей о гуманной направленности работы службы СПАС, ее необходимости в чрезвычайных ситуациях.Воспитывать дружеское отношение друг к другу.  ***Н***. ***Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» стр.64*** |
| **Используемая литература:**  ***О.А. Скоролупова «Играем, играем!»***  ***Н***. ***Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»***  ***Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»***  ***Шарыгина «Профессии. Какие они?»***  ***Ткаченко «Играю – значит интересно живу»***  ***А. Аджи «Сценарии образовательной деятельности по познавательному развитию»***  ***Е. И. Шаламова «Игровая деятельность в детском саду»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Театрализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Осенью опять детский сад очень рад ребят встречать»**  **Задачи**: формировать у детей чувство уверенности. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.76 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| «**Попробуем измениться»**  **Задачи**: создать эмоциональную благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятием «мимика», «жест».  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»*  *стр.77 з.№ 2*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«Ягодка брусника»**  **Задачи**: знакомить детей с пиктограммами; развивать интонационную выразительность речи; развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду»***  ***стр.66 з.№ 2*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«День осенний на дворе»**  **Задачи**: побуждать детей к активному участию в театрализованных игра х; вызвать положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать интонационную выразительность речи. ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду»***  ***стр.68 з.№ 4*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| **«Одну простую сказку хотим мы показать»**  **Задачи**: способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средства мимики и жестов передавать наиболее характерные чтобы персонажа сказки. Расширять «словарь» мимики и жестов. ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»*** ***стр.83 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| **«Лес» - играем пальчиками.**  **Задачи**: учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи понятие «пантомима». ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»***  ***стр.84 з.№ 2*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| **«Постучимся в теремок»**  **Задачи**: развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» стр.86 з.№ 3*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Дятел выдолбил дупло»**  **Задачи**: создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.87 з.№ 4*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Мой домик послужил, кто только в домике ни жил»**  **Задачи**: развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями. Поощрять творчество, фантазию. ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»*** ***стр.88 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Косолапый приходил, теремочек развалил»**  **Задачи**: учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умения детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.89 з.№ 2*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Говори по-разному»**  **Задачи**: обратить внимание детей на интонацию выразительной речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.90 з.№ 3*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«Театральные профессии»**  **Задачи**: с познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию. Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.90 з.№ 17*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Раз, два, три, четыре, пять – стихи будем сочинять»**  **Задачи**: уточнять понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию пополнить понятийный запас детей новым понятие «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.92 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Веселые стихи»**  **Задачи**: создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.94 з.№ 2*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| **«Хвостатый хвастунишка»**  **Задачи**: Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтенность. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.96 з.№ 3*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«Красивый Петя уродился перед всеми он гордился»**  **Задачи**: Учить детей логично о полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчинённые предложения. Дать понятие, что музыка и иллюстрации – тоже важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение давать характеристику персонажам сказки. ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»стр.97 з.№ 4*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Театрализованная викторина»**  **Задачи**: Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх. Развивать интонационную выразительность речи.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.79 з.№ 9*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«Давайте хохотать»**  **Задачи**: развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь. Развивать навыки импровизации. Побуждать к участию в театрализованных играх.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.83 з.№ 12*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»**  **Задачи**: развивать у детей творческое воображение. учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* стр.*102з.№ 4*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Наши эмоции»**  **Задачи**: учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Учить подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *103 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Моя Вообразилия»**  **Задачи**: развивать навыки импровизации, пантомимику. Развивать творческую инициативу, фантазию. Воспитывать коммуникативные качества.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.85 з.№ 14*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«Загадки без слов»**  **Задачи**: учить детей четко произносить слова чистоговорки, меняя интонации. Учить сочетать движения и речь. Развивать воображение, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.92 з.№ 18*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Поиграем - угадаем»**  **Задачи**: Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать воображение, логическое мышление, инициативу, пантомимические навыки. Воспитывать коммуникативные качества.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.96 з.№ 20*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»**  **Задачи**: совершенствовать умение передавать настроение персонажа сказки, использовать разнообразные средства выразительности. Закрепить умение излагать мысли, использовать в речи сложноподчиненные предложения.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»108 з.№ 1*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«В гостях у Мойдодыра»**  **Задачи**: продолжать развивать интерес к театрализованной игре. Формировать необходимый запас эмоций и впечатлений. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира. Закрепить знания о культурно-гигиенических правилах. Совершенствовать и всемерно укреплять здоровье детей, их физическое развитие.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.70 з.№ 5*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Слава, слава Айболиту!»**  **Задачи**: совершенствовать и развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характер особенности героя сказки. Развивать самостоятельность и умение согласовывать действия коллективно.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»110 з.№ 3*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«У страха глаза велики»**  **Задачи**: вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *стр.112 з.№ 4*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Весна, весна - красна»**  **Задачи**: вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми, формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность речи, развивать монологическую речь. ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.109 з.№ 28*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Как поссорились Солнце и Луна»**  **Задачи**: показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. закрепить умение различать и изображать злость. совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *116 з.№ 4*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«Путешествие в лес»**  **Задачи**: развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.107 з.№ 27*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Рыбак и рыбка»**  **Задачи**: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.101 з.№ 23*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Приятная встреча»**  **Задачи**: развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать творческую инициативу.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.106 з.№ 26*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Кузнечик»**  **Задачи**: Побуждать детей к участию в инсценировке. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать творческую инициативу.  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.113 з.№ 30*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«Игралочка»**  **Задачи**: Побуждать детей к участию к совместным театрализованным играм, вызвать радостный эмоциональный настрой; развивать пантомимические навыки, воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнерские качества. ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду» стр.111 з.№ 29*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **Викторина «Мы любим сказки»**  **Задачи**: закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнерские качества.  ***Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»* *120 з.№ 4*** |
| **Используемая литература:**  ***Петрова Т.И.*** ***«Театрализованные игры в детском саду»***  ***Маханева «Театрально-игровая деятельность в детском саду»***  ***Губанова Н.Ф. «Театрально-игровая деятельность в детском саду»***  ***Т. Караманенко «Театрализованные игры»***  ***Артемова Л.В. «Театрализованные игры»***  ***М. Панфилова «Игротека общения»***  ***Г. В. Лаптева «Игры для развития эмоций»***  ***А. В. Щеткин «Театральная деятельность в дет. саду»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

**Основы безопасности жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Витамины и полезные продукты»**  **Задача:** познакомить с понятием «витамины», рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Воспитывать культуру питания, чувство меры. ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» стр. 17*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Витамины и здоровый организм»**  **Задача:** уточнить и закрепить понятие «овощи» и «фрукты», «витамины», объяснить пользу употребления овощей и фруктов. Воспитывать культуру питания, чувство меры.  ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» стр. 21*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Съедобные и несъедобные грибы»**  **Задача:** закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах, научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях.  ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.118*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Одежда и здоровье»**  **Задача:** рассказать о назначении одежды, видах одежды. О том, как она оберегает здоровье человека. ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» стр. 27*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Лаборатория грязных рук»**  **Задачи:** довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур, познакомить с принципом работы микроскопа. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» стр. 5*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Ядовитые растения»**  **Задача:** дать детям понятие о ядовитых растениях (дать знание о том, что плодами этих растений человек может отравиться). Воспитывать чувство безопасности.  ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.126*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Почему хорошо на свете?»**  **Задача:** ввести ребенка в таинственный, прекрасный и неповторимый мир природы, научить его дружить с ней, видеть красоту природы; развивать понимание того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы. ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» стр. 20*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Сказка про Колобка»**  **Задача:** дать детям понятия, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерением. Научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения незнакомого взрослого. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.168*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«Опасные предметы дома»**  **Задачи:** закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.183*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«Спички детям - не игрушки!»**  **Задачи:** формировать представления о то, что спичками могут пользоваться только взрослые. Воспитывать чувство безопасности.  ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.76*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«О правилах пользования электроприборами»**  ***Задачи:*** сформировать представление о правилах пользования электроприборами. Рассказать об опасности электрических приборов и бережном с ними обращении.  ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.125*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«Огонь и «Укротитель огня»**  **Задачи:** продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.  ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.53*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| ***Блок «Здоровье ребенка»***  **«Как беречь здоровье ребенка»**  **Задачи:**формировать представление о профессии врача. Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах. Дать представление о том, что лекарства принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно. Формировать представление о главной ценности жизни – здоровье. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.116*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Если ты гуляешь один»**  **Задачи:**развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. Формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми. Закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы». ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.80*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Умеешь ли ты обращаться с животными?»**  **Задачи:** дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при обращении с ними учить детей понимать состояние и поведение животных, объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасны. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.122*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«Службы «01», «02», «03» всегда на страже»**  **Задачи:** познакомить со службами спасения; учить рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, воспитывать чувство сострадания и ответственности. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.181*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| ***Блок «Ребенок дома»***  **«Что любит огонь?»**  **Задачи:** познакомить детей с тем, какие предметы быта могут гореть и какими средствами можно предотвратить их горение, закрепить правила пожарной безопасности.  ***Т.И. Иванова «Пожарная безопасность» стр. 12*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Зимние забавы»**  **Задачи*:*** формировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Воспитывать интерес к спортивным играм. Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.119*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| ***Блок «Ребенок и другие люди»***  **«Детские страхи»**  **Задачи:** помочь детям снять психологическую напряженность и возможное чувство страха. Воспитывать чувство безопасности. ***Фисенко М.Л. «ОБЖ» подг. гр. стр.42*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| ***Блок «Ребенок и другие люди»***  **«Конфликты между детьми»**  **Задачи:** научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр. 11*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Мостовая – для машин, тротуар – для пешехода»**  **Задачи:** уточнить представления детей о правилах уличного движения (проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов). Продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их.  ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.70*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Спорт – это здоровье»**  **Задачи:** дать представление об Олимпийских играх; развивать интерес к различным видам спорта, желание физкультурой; прививать культуру здорового образа жизни.  ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.220*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»**  **Задача:** развивать у детей понятие того, что Земля – наш общий дом, в котором живут звери: птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр.40*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| ***Блок «Ребенок и люди»***  **«Ребенок и другие люди, в том числе подростки»**  **Задача:** научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.Воспитывать чувство безопасности.  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр.52*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Держи осанку»**  **Задача:** познакомить детей с позвоночником и его функциями. Учить следить за осанкой. Воспитывать заботу о здоровье. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.104*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Осторожно грипп!»**  **Задача:** учить заботится о своем здоровье; познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой;Учить самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.220*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Игры весной во дворе»**  **Задача:**обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникать при играх во дворе дома (гололед, ледяные сосульку на крышах зданий), научить необходимым мерам предосторожности. ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр.122*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Что такое перекресток?»**  **Задача:** рассмотреть иллюстрацию с изображением оживлённого перекрестка. Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.75*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города»**  **Задачи:** рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках, научить детей правилам поведения в таких ситуациях. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.79*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Контакты с животными»**  ***Задача:*** объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать чувство безопасности.  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр.83*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  «**Не прыгай в воду в незнакомых местах»**  **Задача*:*** поговорить с детьми о безопасном поведении у водоемов в разные времена года. Воспитывать чувство безопасности. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.134*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Переходим через улицу»**  **Задача**: закрепить знания детей о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе, сформировать представление о светофоре для пешехода, выяснить с чем он отличается от транспортного. Научить детей понимать и различать, что означают дорожные знаки. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.29*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| ***Блок «Ребенок на природе»***  **«Познакомимся с нашими соседями»**  **Задачи:**формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. ***Полынова В.К. «ОБЖ» стр.130*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| ***Блок «Ребенок на улице»***  **«Наблюдение за движением машин и работай водителя»**  **Задача:**рассказать детям об опасности на дорогах. Познакомить с местом пересечения улиц – перекрестком. Сформулировать представления о правилах движения пешеходов. Познакомить с новыми знаками. ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников» стр.24*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| ***Блок «Ребенок и здоровье»***  **«Микробы и вирусы**»  **Задача:**дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях их возбудителях. Воспитывать заботу о своем здоровье.  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста» стр.96*** |
| **Используемая литература:**  ***В.К. Полынова «ОБЖ для детей дошкольного возраста»***  ***Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста»***  ***О.В. Чермашенцева* *«Основы безопасного поведения дошкольников»***  ***М.Л. Фисенко «ОБЖ» старшие и подготовительные группы***  ***Т.И. Иванова «Пожарная безопасность»***  ***Бочкарева «Дружная семейка»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

**Коммуникативная игра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Дорога хорошего настроения»**  **Цель*:*** создать дружескую атмосферу в детском коллективе, повышение настроения и создание положительных эмоций. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| **«Колдун»**  **Цель*:*** научить детей выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи; научить детей распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«Что это такое?»**  **Цель*:*** научить детей выделять характерные признаки предметов и изображать эти предметы, научить отгадывать при помощи пантомимы предметы.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«Клубочек»**  **Цель:** способствовать формированию чувства близости с другими людьми, способствовать принятию детьми друг друга, формировать чувство ценности других и самоценности. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.65, к. №1*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| **«Сочиним историю»**  **Цель:** способствовать углублению осознания сферы общения, развивать совместное творчество, речь. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.73*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| **«Сосны, елочки, пенечки»**  **Цель:** развивать внимательность, умение управлять своим поведением. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| **«Ворона»**  **Цель:** развивать умение реагировать на сигнал водящего, воспитывать командный дух. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.81*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Колючий зверь»**  **Цель:** создать позитивное настроение и дружескую атмосферу у детей.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Коробка добрых поступков»**  **Цель:** воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, создать положительный эмоциональный настрой в детском коллективе, воспитывать в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Живые игрушки»**  **Цель:** научить детей сопереживанию, участливому отношению к другим, привить бережное отношение к другим. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Сломанный телефон»**  **Цель:**научить детей с вниманием относиться к словам других людей. Развивать речь.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«Поварята»**  **Цель:** создать позитивное настроение и дружескую атмосферу у детей.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.75, к. № 10*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Комплименты»**  **Цель:** учить говорить друг другу теплые слова. воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, создать положительный эмоциональный настрой в детском коллективе. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.78*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Отвечай – не зевай»**  **Цель:** развивать находчивость, сообразительность, быстроту реакции. Создать положительный эмоциональный настрой в детском коллективе.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| «**Пробуждение на деревенском дворе»**  **Цель:** научить детей выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи; научить детей распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.199*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«Сочиним историю»**  **Цель:** способствовать углублению осознания сферы общения, развивать совместное творчество, речь. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.73*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Есть или нет?»**  **Цель:** развивать взаимопонимание в группе, сплотить коллектив, развивать внимательность. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.82*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«Запрещенное движение»**  **Цель:** создать дружескую атмосферу в детском коллективе, развивать внимательность и память. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.84*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Сочиним историю»**  **Цель:** способствовать углублению осознания сферы общения, развивать совместное творчество, речь. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.73*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Какой я есть и каким хотел бы быть»**  **Цель:** повысить самооценку застенчивого ребенка, научить детей понимать других людей, относиться к ним с большим вниманием и уважением.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Связующая нить»**  **Цель*:*** способствовать формированию чувства близости с другими людьми, способствовать принятию детьми друг друга, формировать чувство ценности других и самоценности. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.69,* *к.№25*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«Пожелания»**  **Цель:** научить детей выражать свои эмоции, сопереживать друг другу, высказывать добрые пожелания. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.78*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Кто спрятался?»**  **Цель:** научить детей быть внимательней к другим людям. Развивать внимание, наблюдательность. Создать дружескую атмосферу в детском коллективе.  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Найди друга»**  **Цель:** развивать внимание, тактильные ощущения. Создать дружескую атмосферу в детском коллективе. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.71*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«Тень»**  **Цель:** закрепить умение по возможности четко изображать движения ведущего. Создать дружескую атмосферу в детском коллективе. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.82*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| «**Дорога хорошего настроения»**  **Цель:** создать дружескую атмосферу в детском коллективе, вызвать желание делиться маленькими секретами друг с другом; дать понятие о том, как хорошее настроение влияет на здоровье человека. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Обзывалки»**  **Цель:** научить детей понимать других людей, относиться к ним с большим вниманием и уважением. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.116*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Гнездышко»**  **Цель:** развивать умение играть сообща. Создать дружескую атмосферу в детском коллективе. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.86*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Кто вперед?»**  **Цель:** развивать быстроту и ловкость, умение опережать соперников, не используя грубость и силу. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«Рычи, лев рычи…»**  **Цель:** развивать умение играть сообща. Создать дружескую атмосферу в детском коллективе. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр.74*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Шторм на море»**  **Цель:** научить избавляться от негативных эмоций приемлемым способом. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Кто вперед?»**  **Цель:** развивать быстроту и ловкость, умение опережать соперников, не используя грубость и силу. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Прогулка по ручью»**  **Цель:** развивать ловкость, умение двигаться вместе. Создание дружеской атмосферы в детском коллективе ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр. 85*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| «**Дорога хорошего настроения»**  **Цель:** создать дружескую атмосферу в детском коллективе, вызвать желание делиться маленькими секретами друг с другом; дать понятие о том, как хорошее настроение влияет на здоровье человека. ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Прогулка по ручью»**  **Цель:** развивать ловкость, умение двигаться вместе. Создание дружеской атмосферы в детском коллективе ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры» стр. 85*** |
| **Используемая литература:**  ***Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Познавательно-исследовательская деятельность (опыты и эксперименты)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Экскурсия в детскую лабораторию**»  **Задачи:** уточнить представления о том, кто такие учены люди, познакомить с понятием «наука» (познание),«гипотеза» (предположение), о способе познания мира – эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории.  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.41*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| **«Живой кусочек»**  **Задачи:** на примере овощей-корнеплодов установить, что в них есть запас питательных веществ для растений. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** Воспитывать дружеские взаимоотношения.  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.67*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«Где дольше?»**  **Задачи:** выделить причину сохранения влаги, выявить благоприятные условия для развития и роста грибов. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.77,82*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«Чем можно измерить длину?»**  **Задачи:** расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд).  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.74*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| **«Вершки-корешки»**  **Задачи:** выяснить, что раньше появляется из семени. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.66*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| **«Почему растения осенью вянут?»**  **Задачи:** установить зависимость роста растений от температуры, поступаемой влаги.Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.66*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| **«Умная галка»**  **Задачи:** познакомить с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.82*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Почему предметы движутся?»**  **Задачи:** познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.53*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Хитрости инерции»**  **Задачи:** познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении – инерции; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.55*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Почему Мишутка пищал?»**  **Задачи:** выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от его размера.Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.103*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Что такое масса?»**  **Задачи:** выявить свойство предметов – массу; познакомить с прибором для измерения массы – чашечными весами; научить способам их использования. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.56*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«Чем опасна профессия капитана?»**  **«Твердая вода. Почему не тонут айсберги?»**  **Задачи:** уточнить представления детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.*Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.78*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Мир ткани»**  **Задачи:** помочь узнать различные виды тканей, сравнить их качества; понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.117*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Как появляется песенка?»**  **Задачи:** выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.104*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| «**В тепле и в холоде»**  **Задача:** выявить благоприятные условия для роста и развития растений. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.59*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«Разноцветные сосульки, елочные игрушки»**  **Задачи:** реализовать свои представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание, при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.118*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Песня колокольчика»**  **Задачи:** закрепить знания о таких материалах, как стекло, металл, дерево и объяснить их свойства на основе сравнения; познакомить с историей развития колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» стр.77*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«Горнолыжник»**  **Задачи:** закрепить умение работать с пластилином, бумагой, ножницами; реализовать свои творческие возможности, доводить работу до логического конца. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**. *Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.120*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Теневой театр»**  **Задачи:** закрепить умение работать с шаблонами, бумагой, клеем, ножницами. Проявить сценические умения в ходе работы над спектаклем. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.121*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Забавные фокусы»**  **Задачи:** развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность, в процессе демонстрации фокусов. ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.116*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Согреем Заюшкину избушку»**  **Задачи:** проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, самостоятельно находить новые решения при выполнении задания по условию. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**. *Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.120*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«Почему флаг развевается?»**  **Задачи:** познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха, его силе и направлении.Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.64*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Секретные записки разведчика»**  **Задачи:**выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развить у детей самостоятельность. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.104*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Солнце дарит нам тепло и свет»**  **Задачи:** дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.64*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«О «дрожалке» и «пищалке»**  **Задачи:** познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука – дрожание предметов. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.94*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Вода - растворитель»**  **Задачи:** выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.43*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Как измерить тепло?»**  **Задачи:**выявить принцип действия термометров (увеличение объема жидкости при нагревании, уменьшение объема – при сжатии, охлаждении). Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.108*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Почему говорят: «Как с гуся вода?»**  **Задачи:** помочь выяснить, почему на гусиных перьях вода не задерживается. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.79*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Почему в космос летают на ракете?»**  **Задачи:** уточнить представления детей о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.102*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«В тепле и в холоде»**  **Задачи:** выделить благоприятные условия для роста и развития растений. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.59*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Фильтрование воды»**  **Задачи:** познакомить детей с процессами очистки воды разными способами, и почему вода иногда нуждается в очистке; развивать навыки проведения лабораторных опытов. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**. *Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры» стр.114*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Почему поет пластинка?»**  **Задачи:** развить у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развить познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки-флейты. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.** ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.98*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Как увидеть движение воды через корешки?»**  **Задачи:** доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растений, установить взаимосвязь строения и функции. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» стр.65*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«Упрямые предметы»**  **Задачи:** познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развивать умение фиксировать результат наблюдения. Формировать познавательный интерес. Развивать логическое мышление, речь,сообразительность**.**  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.48*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Радуга в небе»**  **Задачи:** познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр; расширять представления детей о смешении цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме-алгоритму; развить внимание. ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность» стр.115*** |
| **Используемая литература:**  ***Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»***  ***Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»***  ***Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность»***  ***Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры»***  ***А. Аджи «Открытые мероприятия. Познавательное развитие»***  ***Т. Бондаренко «Экологическое занятия с детьми 5-6 лет»***  ***В. Волчкова «Познавательное развитие»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Дидактические игры по ознакомлению дошкольников с социальной действительностью**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Кто помогает сохранять красоту цветов?»**  **Задачи:** уточнить представления о роли цветов в жизни людей; о людях, которые выращивают садовые цветы, ухаживают за цветами, составляют букеты, радуют людей красотой цветов в любое время года, особенно осенью и зимой.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр. 57*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| **«Что вырастили люди?»**  **Задача:** подвести итог впечатлениям и представлениям детей от пребывания на даче или в деревне в летне-осенний период. Обратить внимание детей на то, что дал труд людей.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.56*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **«Угадай, кого не стало?»**  **Задачи:** развивать умение замечать недостающего сверстника. Развивать внимание, речь. Воспитывать внимание к друзьям. ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр. 54*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«По горам, по долам ходит шуба да кафтан»**  **Задачи:** рассказать, кто и как изготавливает ткани из шерсти животных. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.48*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| **«Что вырастили люди»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что дал труд людей. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать чувство благодарности к труду человека.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.56*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| **«Кто и что делает из дерева?»**  **Задачи:** расширить представления о том, что разные мастера делают из дерева; воспитывать бережное отношение к этим изделиям. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать чувство благодарности к труду человека.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.44*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| **«Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем»**  **Задачи:** закрепить умение внимательно смотреть и угадывать, какой вид деятельности изображается.Развивать внимание мышление, речь.  ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр. 53*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| **«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки, отношения и дела вызывают уважение, дружбу и любовь.Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать доброжелательные отношения. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.67*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Поиски добрых слов»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что слова извините, простите – тоже «волшебные слова»: они помогают сохранять добрые отношения, дружбу; воспитывать понимание связи слова и поступка, слова и отношения. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.62*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| **«Угадай игру»**  **Задачи*:*** обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 33*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки, отношения и дела вызывают уважение, дружбу и любовь.Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать доброжелательные отношения. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.67*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| **«Профессии моих родителей»**  **Задачи:** побуждать рассказывать о профессии родителей, воспитывать уважение к их труду. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать доброжелательные отношения.  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.23*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Нарядили ножки в новые сапожки»**  **Задачи:** рассказать, кто и как изготавливает теплые меховые сапоги. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать чувство благодарности к труду человека.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.48*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| **«Угадай игру»**  **Задачи:**обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 33*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| **«Угадай, кого не стало?»**  **Задачи:** развивать умение замечать недостающего сверстника. Развивать внимание, речь. Воспитывать внимание к друзьям. ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр.54*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| **«Письма доброго сказочника»**  **Задачи:** раскрыть детям значение слов *нельзя, можно, надо*; учить применению этих слов; учить оценивать поступки и соотносить их со словами  *нельзя, можно, надо;* вызвать желание помогать доброму сказочнику; учить детей участвовать в беседе и отвечать на вопросы. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.60*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| **«Из чего делается посуда?»**  **Задачи:** закрепить представления о том, что одинаковые по назначению вещи могут быть сделаны из разного материала. Подчеркнуть, что на изготовление вещей затрачивается труд людей. Вещи- друзья человека, к ним нужно бережно относиться, правильно ими пользоваться. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.45*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| **«Путешествие в парк в поисках диковинных снежных фигурок, зверьков»**  **Задачи:** углубить знания детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего леса: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев. Научить детей наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. Упражнять детей в проявлении организованности, заботы друг о друге, взаимопомощи. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.77*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Позовем сказку»**  **Задачи:** закрепить у детей представление о том, что в сказке всегда есть мудрое поучение, как жить, дружить, умному быть; в поступках, желаниях героев сказок раскрываются разные качества человека: доброта, отзывчивость, смелость, трудолюбие, дружба, скромность и т.д.; в сказках порицаются, высмеиваются зло, лень, трусость, грубость. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.65*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Кто такой друг?»**  **Задачи:**расширить знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Город и село»**  **Задачи:** выявлять знания детей о людях, живущих в городах и селах, о видах их деятельности. Выяснить, с чем связаны отличия. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда. ***Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр» стр.45*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«Моя Родина»**  **Задачи:** формировать представления о том, что наша страна – разноцветная, огромная, в ней много городов и сел.Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать патриотические чувства.  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 26*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Мы друзья-товарищи»**  **Задачи*:*** развивать способность детей замечать стояние человека по его внешнему виду, настроению, развивать наблюдательность и внимание к людям, с которыми живут и общаются дети; воспитывать отзывчивость на состояние окружающих людей словом и делом. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.66*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Назови отчество»**  **Задачи:**продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи; побуждать называть имена, отчества членов семьи. Воспитывать любовь к членам семьи.  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 23*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«Какой я?»**  **Задачи:** продолжать знакомить ребенка с самим собой; воспитывать чувство собственного достоинства, развивать стремление совершенствовать себя; учить рассказывать, развивать монологическую речь. ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» с. 53*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Поможем больному»**  **Задачи:** воспитывать у детей желание заботиться о больных, проявлять жалость и сострадание; подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни. ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр. 42*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Встреча с добрыми, хорошими людьми»**  **Задачи:**сказать детям, что добрые и хорошие люди, окружающие их, люди, которые хорошо трудятся, их труд ценится всеми и приносит радость им самим. Воспитывать уважение к труду других людей. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.64*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем»**  **Задачи:** закрепить умение внимательно смотреть и угадывать, какой вид деятельности изображается. Развивать внимание, мышление, речь.  ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр. 53*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Встреча с добрыми, хорошими людьми»**  **Задачи:**сказать детям, что добрые и хорошие люди, окружающие их, -, люди, которые хорошо трудятся, их труд ценится всеми и приносит радость им самим.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.64*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«Угадай, кто спрятался?»**  **Задачи*:*** развивать умение замечать недостающего сверстника. Развивать внимание, речь. Воспитывать внимание к друзьям. ***Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание» стр.54*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что добрые чувства, поступки, отношения и дела вызывают уважение, дружбу и любовь. Развивать внимание мышление, речь. Воспитывать доброжелательные отношения. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.67*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Поступи правильно»**  **Задача:** формировать у ребенка представления о положительных и отрицательных поступках человека в повседневной жизни. Воспитывать доброжелательные отношения.  ***Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр» стр.46*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Какой букет цветов ты бы хотел подарить маме (бабушке, сестре, другу)**  **Задачи:** воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять радость близким людям; учить вежливой форме общения, умению считаться с интересами другого, принимать участие в беседе, сговоре для игры.  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.58*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«Кто чем управляет?»**  **Задачи:** выявлять знания детей о видах транспорта, о профессиях людей, управляющих ими. Выяснить, с чем связаны отличия. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда. |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Волшебные слова»**  **Задачи:** обратить внимание детей на то, что многие слова являются «волшебными», помогают человеку; возбудить интерес и раскрыть значение слов, их применение; вызвать добрые чувства у тех, кто говорит «волшебные слова», и у тех, кто отвечает на них; воспитывать умение быть внимательным, думать, проявлять активность мысли, сообразительность. ***А.И. Сорокина «Дидактические игры» стр.59*** |
| **Используемая литература:**  ***О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»***  ***А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»***  ***Л.Л. Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание»***  ***Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим»***  ***А.В. Аджи «Познавательное развитие»***  ***Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»***  ***Е.И. Синицына «Умные занятия»***  ***В.В. Малова «Духовно- нравственное воспитание»***  ***М.Г. Зеленова «Мы живём в России»***  ***М. Панфилова «Игротерапия общения»***  ***Васильева, Новикова «Развивающие игры для детей»***  ***В.К. Полынова «ОБЖ для детей дошкольного возраста»*** | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

**Художественно-творческая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** | |
| **Изо (лепка, аппликация, рисование)** | **Ручной труд //**  **Конструирование// оригами** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** | |
| **1 неделя** | **«Осень на опушке краски разводила»**  ***Техника: печать листьев***  **Задачи:** познакомить детей с новым видом изобразительной технике «печать растений». Развивать у детей видение художественного образца и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции цветовосприятия. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в дет. саду» с.5 (1ч.)*** | **«Золотой терем для Осени» Задачи:** уточнить представления о строительных деталях, упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; познакомить с понятием «равновесие», «сила тяжести»; формировать навыки пространственной ориентации. ***Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» стр.13*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** | |
| **«Натюрморт из фруктов»**  ***Техника: восковые мелки, акварель***  **Задачи:** закрепить свойства разных материалов, используе-мых в работе: акварель и восковые мелки. Отрабатывать навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном направле-нии. Развивать композиционные навыки и умения. ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.74*** | **«Удивительные плоды»**  **Задачи:** закреплять навыки работы с бумагой, клеем, проявляя творчество и фантазию.  ***О.В. Дыбина «Творим, изменяем и преобразуем» стр.81*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** | |
| **«Ветка рябины»**  ***Техника: рисование пальчиками***  **Задачи:** помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Закрепить технику пальчикового рисования, развивать мелкую моторику.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в дет. саду» с.11 (1ч.)*** | **«Тропинка в лес»**  **Задачи:** формировать навыки конструирования, развивать ориентацию на плоскости. ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в ст. гр.» стр.173*** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** | |
| «**Осенние мотивы»**  ***Техника: кляксография***  ***с трубочкой***  **Задачи:** познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования (выдувания рисунка из кляксы), развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в дет. саду» с.32 (1ч.)*** | ***Р. т.* «Зонт для куклы»**  **Задачи:** научить детей преобразовывать предметы, развивать трудовые и творческие навыки, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.  ***О. Дыбина «Творим, изменяем и преобразуем» стр.19*** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** | |
| **«Загадки с грядки»**  ***Техника: рисование с помощью шаблона***  **Задачи:** учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые образы; самостоятельно смешивать краску для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44;***  ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.34*** | **«Грузовая машина для перевозки урожая»**  **Задачи:** формировать представление о грузовых машинах, их функциональном назначении строении; упражнять в плоскостном моделировании.  ***Л.В. Куцакова «Конструирование» стр. 22*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** | |
| **«Осенний пейзаж»**  ***Техника: оттиск поролоном***  **Задачи:** Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажи. Закреплять умение детей выполнять оттиск поролоном. Развивать композиционные навыки.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в дет. саду» с.6 (1ч.)*** | **«Домик»**  **Задачи:** учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 квадратиков. И украшать его по своему замыслу.  ***Л.В. Куцакова «Конструирование» стр. 69*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** | |
| **«Осень. Птицы улетают»**  ***Техника: раздельный мазок + шаблоны***  **Задачи:** учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомых сказок, передавать несложные движения (птицы летят) изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). Поощрять детей выполнять в художественной форме свои представления и эстетические переживания.  ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62***  ***М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.45*** | ***Оригами* «Журавлик»** ***Задачи:*** закреплять умение складывать объемную птицу, развивать пространственное воображение.  ***«100 игрушек из бумаги»***  ***стр. 144*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** | |
| **«Мишка косолапый»**  ***Пластилинография***  **Задачи:** учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавать строение тела животного, пропорции и характерные детали; научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатости). ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография»*** ***стр.58*** | ***Р. т.*** **«Бумажный мишка»**  **Задачи:** познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из бумаги, тренировать в работе с клеем, ножницами, рисовании и раскраске.  ***Дыбина О.В. «Творим, изменяем и преобразуем» стр. 113*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** | |
| **«Натюрморт из чайной посуды»**  ***Техника: оттиск печатками*.**  **Задачи**: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография»***  ***стр.25;***  ***М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.96*** | **«Мой дом»**  **Задачи*:*** уточнить представления детей о строительных деталях, о способах соединения; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать. ***Л.В. Куцакова «Конструирование» стр. 13*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** | |
| **«Чебурашка»**  ***Пластилинография***  **Задачи:** закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей. Развивать творчество, мелкую моторику рук.  ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография»*** ***стр.44*** | ***Р. т. «Игрушка-сюрприз»***  **Задачи:** закреплять приобретенные навыки творческого преобразования предметов, понимание, что от творческого отношения создателя к труду зависит его результат.  ***Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» стр. 105*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** | |
| **«Красивые картинки из разноцветной нитки»**  ***Техника: рисование нитками.* Задачи**: продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, воображение, творчество, мелкую моторику кистей рук. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.34*** | **«Предметы мебели»**  ***(из пустых коробочек*)**  **Задачи*:*** закреплять знания о различных видах мебели и ее назначении; развивать конструкторские навыки и пространственное мышление; упражнять в создании схем будущей мебели. ***Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 156*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** | |
| **«Водоноски – франтихи» *(декоративное рисование на объемной форме)***  ***Пластилинография***  **Задачи:** инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать мелкую моторику руки, творчество. ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.164*** | ***Р. т.*** **«Делаем книгу»**  **Задачи*:*** совершенствовать графические навыки детей, вовлечь их в коллективное создание книги, побуждая проявлять творчество и свои способности.  ***О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» стр.127*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** | |
| **«Морозный узор»**  ***Техника: фотокопия – рисование свечой***  **Задачи:** вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительными материалами, помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.43*** | ***Оригами* «Совок»**  **Задача:** учить изменять форму с опорой на схему и словесные разъяснения, развивать пространственное воображение.  ***«100 игрушек из бумаги» стр. 26*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** | |
| **«Совушка – сова – большая голова»**  ***Пластилинография***  **Задачи:** расширять представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография» стр.42*** | ***Р. т***. **«Сказочная птица»**  ***Задача:*** развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа, овладевать приемами рисования кистью, вырезыванием, лепкой из целого куска и по частям. ***Казакова стр.128*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** | |
| **«Белочка»**  ***Техника: клеевой резерв + тычкование (жесткая кисть)*. Задачи:** формировать представление детей об образе жизни белки, о том, как они приспосабливаются к жизни в природных условиях. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – клеевой резерв, помочь детям освоить способ рисования с резервом, передать строение тела животного, пропорции и характерные детали.  ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.72*** | ***Оригами* «Мордочка лисы»**  **Задачи:** учить создавать игрушку из бумаги преобразовывая плоскостной материал в объемные формы, развивать пространственное воображение, развивать у детей глазомер, аккуратность. ***«100 игрушек из бумаги»*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** | |
| **«Дед Мороз»**  ***Техника: рисование пальцами*.**  **Задачи:** научить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигурку изображаемого персонажа, передовая форму, расположении и относительную величину частей. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Побуждать детей к творческой активности.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.38*** | **«Узоры на окне»**  **Задачи:** учить детей изображать красивые «морозные» узоры на плоскости с помощью «Шнурка-затейника» В. Воскобовича.  ***Т.М.*** ***Бондаренко «Комплексные занятия» стр. 389*** |
| **Январь «Новогодний калейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** | |
| **«Рождественская ночь»**  ***Техника: набрызг и процарапывание (использование парафина)***.  **Задачи:** вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, музыки. Познакомить с новым изображением снега – набрызг. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.5(2 ч.); А. Дорофеева «Необыкновенные рисунки» стр.22*** | ***Оригами*** **«Маски для кукольного театра»** (***зверюшки***)  **Задачи*:*** закреплять умение складывать бумагу по схеме, добиваться результата и радоваться ему. Развивать мелкую моторику, координацию движения руки, творческое воображение.  ***«100 игрушек из бумаги» стр. 59, 62, 194,278*** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** | |
| **«Витражи для окошек в избушке Зимушки - зимы»**  ***Техника выполнения витражей – клеевые***  **Задачи**: формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линей в разных направлениях. Развивать творческое воображение. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.53 (1 ч.)*** | ***Р.т.*** «**Снеговик**»  **Задачи*:*** познакомить детей с новым материалом- поролоном, учить их делать из него несложные игрушки сообща.  ***Л.В. Куцакова «Конструирование» стр. 77*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** | |
| **«Русалочки в подводном царстве»**  ***Техника: рисование с элементами аппликации + тычкование***  **Задачи:** вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев; формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение. ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.182*** | ***Оригами*** **«Золотая рыбка»**  **Задачи*:*** закреплять умение складывать бумагу по схеме, добиваться результата. Развивать мелкую моторику, координацию движения руки, творческое воображение.  ***«100 игрушек из бумаги» стр. 34*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** | |
| **«Мир в твоем окне» (арт – проект)**  ***Техника: по желанию***  **Задачи**: создать благоприятный климат, установить тесный контакт между детьми и родителями; способствовать объединению детей и взрослых. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.  ***М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.59*** | ***Р.т.*** **«Дружные ребята»** ***(куклы в хороводе***)  **Задачи*:*** учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами; показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику, развивать композиционные умения и чувство цвета. |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** | |
| **«Заснеженный дом»**  ***Техника: набрызг***  **Задачи**: учить детей передавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования. Развивать чувство формы и композиции.  ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.112*** | **«Микрорайон «Южный»**  **Задачи*:*** развивать у детей пространственное воображение и умение сообща планировать работу, радоваться результатам своего труда. ***Л.В. Куцакова*** ***«Конструирование» стр.80*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** | |
| **«Наши солдаты, летчики и моряки»**  ***Техника: восковые мелки + акварель***  **Задачи:** продолжать учить детей рисовать фигуру человека, предложить детям поэтапный способ изображения. Нацелить на изображение характерной военной формы. Совершенствовать художественные навыки, развивать творческие способности.  ***Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» стр.27*** | **«Парашют»**  **Задача:**учитьдетей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба. ***З.В. Лиштван «Конструирование» стр. 98*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** | |
| **«Кремлевские купола»**  ***Техника: рисование с помощью шаблона***.  **Задачи**: Познакомить детей с русской традиционной архитектурой. Показать, как можно по частям создать большое панно с изображением собора с красивыми куполами. Побуждать детей к взаимодействию и сотрудничеству. Закрепить умение детей использовать в работе разнообразный изобразительный материал.  ***М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.74, 193*** | ***Р.т***. **«Укрась салфетку»**  **Задачи*:*** закрепить умение детей работать с тканью, иголочкой делать бахрому; соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами; развивать творческий потенциал.  ***Л.В. Куцакова*** ***«Конструирование» стр.89*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** | |
| **«Букет цветов»**  ***Техника: рисование губкой с помощью трафарета***  **Задачи:** учить детей передавать колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции, показать особенности натюрморта. Развивать воображение, чувство композиции, цветовосприятия**. *А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.37*** | ***Р.т.*** **«Собака – друг человека»**  **Задачи:** учить детей самостоятельно подбирать материал для работы (земляной орех), использовать различные приемы работы, развивать умение доводить работу до конца, развивать фантазию. ***Л.В. Куцакова*** ***«Конструирование» стр.94*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** | |
| **«Я ребенок»**  ***Техника: сочетание разных техник и материалов***  **Задачи**: осуществлять социально – эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию. Научить новому приему изображения фигуры человека из бумажных тарелок. Закрепить умение передавать относительную величину частей тела. Побуждать к творческой активности.  ***М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.61*** | **Конструирование по замыслу «Стадион »**  **(*большой строительный конструктор*)**  **Задача:** развитие воображения, фантазии, умения принимать рационализаторские решения. |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** | |
| **«Березка»**  ***Техника: батик*.**  **Задачи**: научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Познакомить детей с техникой рисования батиком с разными способами создания рисунка на ткани. Формировать любознательность, наблюдательность. Продолжать развивать изобразительное творчество**.**  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.51 (2 ч.)*** | ***Р.т***. **«Горнолыжник»**  **Задачи*:*** закреплять навыки работы с пластилином, бумагой, ножницами, умение реализовывать свои творческие планы, доводить работу до логического конца.  ***О.В. Дыбина «Лепим, творим, изменяем» стр.78*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** | |
| **«Как красиво в природе весной»**  ***Техника: рисование с помощью знакомых детям нетрадиционных техник***. **Задачи:** учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать у детей образное восприятие, формировать чувство цвета, творчество. ***Т.С. Комарова «Цвет в детском изобразительном творчестве» стр.95*** | ***Оригами*** **«Кораблик»**  **Задача*:*** учить создавать объемные изделия из бумаги, развивать пространственные представления и конструктивные умения. ***«100 игрушек из бумаги» стр. 219*** |
| **5 неделя** | **«По замыслу»**  ***Техника: монотипия***  **Задачи**: закреплять умение детей работать с краской, используя технику – монотипию; совершенствовать художественные навыки, развивать творческие способности. | ***Оригами*** **«Многоликая маска»**  **Задачи*:*** развивать моторику, координацию движений рук, пространственное воображение; умение понимать схему и воспроизводить указанные в ней приемы сложения бумаги.  ***«100 игрушек из бумаги» стр. 278*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** | |
| **«Лебеди»**.  ***Техника: рисуем ручками, ножками***.  **Задачи**: вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Учить детей рисовать ногами, закрепить умение рисовать ладошками. Развивать практическое умение и навыки детей при создании заданного образца, творческое воображение.  ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.37*** | ***Р.т. «*Уютное гнездышко»**  **Задачи*:*** закрепить умение детей работать с различными природными материалами, размещать элементы композиции, развивать эстетический вкус и пространственное воображение. |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** | |
| **Панно «Космос»**  ***Техника: акварель по сырой бумаге + соль, вливание цвета в цвет, набрызг***.  **Задачи:** создать большое декоративное панно. Предоставить каждому ребенку проявить себя. Побуждать творческую активность, развивать навыки коммуникации, сотрудничества. Закреплять навыки и умения детей в использовании нетрадиционных техник рисования.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.45 (2 ч.); М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.86*** | **«Ракета»**  **Задачи:** учить детей самостоятельно подбирать необходимый материал для постройки, намечать последовательность возведения конструкции. ***Л.В. Куцакова*** ***«Конструирование» стр.66*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** | |
| **«Пингвины на льдине»**  ***Пластилинография***.  **Задачи**: познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография»***  ***стр.25*** | ***Р.т.*** **«Жираф Гоша»**  **Задачи*:*** закрепить умение детей мастерить фигурку жирафа, взяв за основу капсулу от киндер-сюрприза. Развивать творческое воображение, умение чувствовать форму цветовую палитру. |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** | |
| **«Рисуем сказку»**  ***Техника: рисование по сырой бумаге, кляксография с трубочкой, тычок***  **Задачи:** формировать у детей представление о подводном мире. Закреплять различные способы изображения водорослей: рисование всем ворсом кисти, приманивание, выдувание и др. Развивать композиционные умения, пространственные представления, выделять в рисунке главное и второстепенное, развивать фантазию. ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.91*** | ***Оригами*** **«Рыбка»**  **Задачи*:*** учить изменять форму с опорой на схему и словесные разъяснения, развивать пространственное воображение.  ***«100 игрушек из бумаги» стр. 26*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** | |
| **«Праздничный салют над городом»*Техника: гроттаж (или восковые мелки + акварель)***  **Задачи:** формировать представление детей о подвиге нашего народа в Великую Отечественную Войну. Познакомить с новым способом изображения – гроттаж (процарапывание рисунка). Развивать композиционные навыки, пространственные представления – выделять в рисунке главное и второстепенное; побуждать детей к творческой активности. ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» стр.77; Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования» стр.48 (1 ч.)*** | ***Р.т***. **«Цветы для победителей»**  **Задачи*:*** закрепить навыки работы с ножницами, бумагой; развивать творческое воображение и умение моделировать.  ***О.В. Дыбина «Играем, творим, преобразуем»*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** | |
| **«Черемуха»**.  ***Техника: тычкование***.  **Задачи:** расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущими ветками. Закреплять технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритм.  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.16 (1 ч.)*** | ***Оригами*** **«Бабочка»**  **Задачи:** научить детей методом оригами делать бабочку из бумаги; развивать мелкую моторику, глазомер, эстетический вкус.  ***В.Н. Волчкова «ИЗО» стр. 51*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** | |
| **«Рисуем по шаблону»**.  ***Техника: шаблонография***  **Задачи**: расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Помочь увидеть многообразие предметов, обучать способам изображения разных объектов приемом опрессовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур. Развивать воображение.  ***Г. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.68*** | ***Р.т. «*Дорожные знаки»**  **Задачи*:*** развитие навыков работы с бумагой, отразить знания о правилах движения, развивать умение скатывать трубочки на карандаше.  ***Л.В. Куцакова*** ***«Конструирование» стр.85*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** | |
| **«Цветочная поляна»**  ***Техника: смешивание цветов***. **Задачи:** закреплять представления детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувство эмоционального восприятия окружающего мира, творческое воображение. ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» стр.22; М. Дрезнина «Семейная палитра» стр.53*** | **«Гусеница»**  **Задачи*:*** развивать творческие навыки, аккуратность в процессе работы, умение изменять предназначение предмета, преобразуя его.  ***Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем» стр.88*** |
| **Используемая литература:**  ***Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»***  ***Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»***  ***О.В. Дыбина «Творим, изменяем и преобразуем»***  ***«100 игрушек из бумаги»***  ***З.В. Лиштван «Конструирование»***  ***И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»***  ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Москва 2013г.***  ***Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Анималистическая живопись 2015г.***  ***Г. Н. Давыдова «Пластилинография» Цветочные мотивы. 2011г.***  ***М. Антипова «Красивые вещи своими руками» Соленое тесто.***  ***Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности»***  ***И.А. Лыкова «Вкусная лепка для детей и взрослых»***  ***М.Б. Халезова «Лепка в детском саду»***  ***И.А. Лыкова «Цветные перышки – картины фантазии из пластилина и теста»***  ***Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»***  ***Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду»***  ***И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»***  ***В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе по ИЗО»***  ***Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»***  ***А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»***  ***Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»***  ***М. Дрезнина «Семейная палитра»*** | | | |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

**Художественная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Старшая группа** |
| **Сентябрь «Осень наступила»** | **Тема** | **Осень, в гости просим!** |
| **1 неделя** | **«Уж небо осенью дышало…» *А.С. Пушкин*,**  **«Мирная считалка» *М. Яснов*,**  **«Шумный Бабах» *Лж. Ривз* *перевод с анг. М. Бородицкой*, *песенка* «Дождик, дождик, веселей!»**  **«Буква «ты» *Л. Пантелеев*** |
| **2 неделя** | **Овощи, огород, фрукты, сад** |
| ***Песенка* «Уж я колышки тешу…», «Как у бабушки козел», *р.н.с.* «Лиса и кувшин»,**  ***Л. Толстой* «Косточка»,**  **«Докучные сказки» *А.Н. Афанасьев*,**  **«Рифмы» пересказ *Б. Шергина***  **«Мирная считалка» *М. Карем*** |
| **3 неделя** | **Дары леса: ягоды, грибы** |
| **Сказки «Дудочка и кувшинчик»,**  **«Царевна-лягушка»,**  ***И. Бунин* «Лес, точно терем расписной…»**  ***В. Бианки* «Сова»,**  ***Р. Сеф* «Совет»** |
| **4 неделя** | **День осенний на дворе. Осенняя одежда** |
| **«Как рубашка в поле выросла» *К. Ушинский***  **«Приятная встреча» *Б. Заходер*,**  **«Шляпа волшебника» *пер. В. Смирнова,***  **«Как пройти мне через лужу?» *Е. Стеквашова***  **«Заплатка» *Н. Носов***  **С. Маршак «Вот какой рассеянный»** |
| **Октябрь «Осень в природе»** | **1 неделя** | **Труд людей осенью. Урожай** |
| ***Песенка лит.* «Гречку мыли»,**  **«Дом, который построил Джек» *пер. с англ. С. Маршака*,**  ***р.н.с*. «Крылатый, мохнатый да масляный»**  **«Осень, обсыпается весь наш бедный сад…» *А.К. Толстой***  **«Мой садик» *А. Плещеев***  **«Теплый хлеб» *К. Паустовский***  **«Горбушка» *Б. Алмазов***  ***р.н.с.* «Сивка-бурка» *обр. М. Булатова*** |
| **2 неделя** | **Деревья, кустарники. Лес** |
| ***р. н. п.* «По дубочку постучишь…»,**  **«У лукоморья дуб зеленый» *А. Пушкин***  **«Лесная дева» *Б. Немцова* *пер. с чеш. В. Петровой***  **«Спор деревьев» *К. Ушинский***  **«Господин Ау» *Х. Макеля***  **«Небылицы в лицах» *Г. Сапгир*** |
| **3 неделя** | **Перелетные птицы** |
| ***р. н. п.* «Уж ты пташечка, ты залетная…»**  **«Веселые чижи» *Д. Хармс***  **«Кукушка» *нен.с. обр. К. Шаврова***  **«Желтый аист» *кит.н.с***  **«Бесконечные стихи» *Р. Сеф***  **«Сова», «Лесные домишки» *В. Бианки***  **«Серая шейка» *Д. Мамин-Сибиряк*** |
| **4 неделя** | **Дикие животные и их детеныши** |
| ***р.н.с* «Заяц-хвастун»,**  **«Волк» *С. Черный***  **«Медвежонок-невежа» *А. Барто***  **«Серебренное копытце» *П. Бажов***  **«Белка и волк» *А.К. Толстой***  **«Как птицы и звери готовятся» *Г. Снегирёв*** |
| **Ноябрь «Мир вокруг меня»** | **1 неделя** | **Мой дом. Комфорт, уют** |
| **«Домовенок Кузька» *Т. Александрова* *(главы)***  **«Домик с трубой» *Ю. Мориц***  **«Волшебник Изумрудного города» *А. Волков***  **«Карлсон, который живет на крыше» *А.Линдгред***  **«Веревочка» *А. Барто*** |
| **2 неделя** | **История игрушки** |
| ***р.н.п.* «Ранним рано поутру»**  **«Друг детства» *В. Драгунский***  **«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»**  ***Ю. Тувим***  **«Цветик - семицветик» *В. Катаев***  ***«*Жадина» *Я. Аким***  **«Волшебный барабан» *Дж. Родари*** |
| **3 неделя** | **Мебель, электроприборы** |
| **«Сундук» *В. Левина***  **«Осень наступила» А. Плещеев**  «**Утюг** – **самый добрый электроприбор» *Н. Шемякиной***  **«Откуда стол пришел?» *С.Я. Маршак***  **«Белый домик», «Как я ловил человечков» *Б. Житков*** |
| **4 неделя** | **Мир профессий** |
| ***Р.н.с.* «Крылатый, мохнатый да масляный»,**  **«Хаврошечка»**  **«Почта» *С. Маршака***  **«Повар готовил обед» *О. Григорьев***  **«Большая стирка» *(из серии рассказов о Белочке и Тамарочке) Л. Пантелеев*** |
| **Декабрь «Зима пришла»** | **1 неделя** | **Зима. Одежда, обувь, головные уборы** |
| **«Первый снег» *И. Бунин*,**  **«Встреча зимы» *И. Никитин***  **«Заплатка» Н. *Носов***  **«Зима не даром злится» *Ф. Тютчев***  **«Вот моя деревня» *И. Суриков*** |
| **2 неделя** | **Зимующие птицы** |
| ***Р.н.п*. «Как на тоненький ледок»,**  **«Жадный Чик и кот Васька» Ю. *Казаков***  **«Кто как зимует?», «Синичкин календарь» *В. Бианки***  **«Воробьишко» *М. Горький***  **«Птицы нашего леса» *Г. Снегирев***  **«Сова и синица» *В. Берестов*** |
| **3 неделя** | **Животные и растения зимой** |
| ***Р.н.п.* «Ты, мороз, мороз…»**  **«Береза», «Зимний вечер» *А.С. Пушкин***  **«Волчишко» *Е. Чарушин***  **«Кот поет глаза прищуря…» *А. Фет***  **«Ягнята и волк» *Л.Н. Толстой*** |
| **4 неделя** | **Новый год у ворот** |
| ***Р.н.с*. «Два Мороза»,**  **«Я спас Деда Мороза» *С. Георгиев***  **«Елка» *Г.Х. Андерсен***  **«Мороз Иванович» *В.Н. Одоевского***  **«Бенгальские огни» *Н. Носов*** |
| **Январь «Новогодний колейдоскоп»** | **2 неделя** | **Народные праздники** |
| ***Р.н.п*. «Ты мороз, мороз, мороз»,**  **«Счастливого пути!» *голл. п., обр. И. Токмаковой,***  **«Бесконечные стихи» *Р. Сеф***  **«Чудаки» *Ю. Владимиров***  **«С Новым годом!» *Е. Трутнева***  ***р.н.с.* «Сивка-Бурка»** |
| **3 неделя** | **Зимние забавы** |
| ***Р.н.п.* «Как на тоненький ледок»**  **«Зимний вечер» *А. Пушкин***  **«Чук и Гек» (главы) *А. Гайдар***  **«Горка» *Ф. Губин***  **«На горке», «Фантазеры» *Н. Носов***  **«Кот поет, глаза прищурив» *А. Фет*** |
| **4 неделя** | **Мир сказок** |
| **«Волшебник изумрудного города» *А. Волков отрывок***  **«Петушок, золотой гребешок»**  **«У Лукоморья дуб зеленый» *А.С. Пушкин***  **«Финист – ясный сокол» *р.н.с. обр. А. Платонова***  **«Сказка про трех пиратов» *А. Митяев***  **«Малыш и жучка» *В. Дмитриев*** |
| **Февраль «Мир взрослых»** | **1 неделя** | **Мы разные – мы вместе** |
| **«Мирная считалка» *М. Яснов***  **«Жадина» *Я. Акима***  **«Друг за дружкой», *тадж., обр. Н. Гребнева*,**  **«Играйте вместе» *Г. Ладонщиков***  **«Как братья отцовский клад нашли» *молд.с. обр. М. Булатова***  **«Чук и Гек» *А. Гайдар*** |
| **2 неделя** | **Мой город. Архитектура** |
| **«Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» *(отрывок) А. Линдгрен*,**  **«Волшебник изумрудного города» *А. Волков***  **«Уж я бегал, бегал, бегал…» *Д. Хармс***  **«Сказка о царе Сатане…» *А. Пушкин***  **«Сверху вниз, наискосок» *В. Драгунский*** |
| **3 неделя** | **Защитники Отечества** |
| **«В нашей Армии» *А. Ошнурова***  **«Разгром» *Э. Успенский***  ***р.н.с.* «Никита Кожемяка»,**  **«Прыжок» *Л. Толстой***  **«Отец и сыновья» *басня Л. Толстого*** |
| **4 неделя** | **Моя Родина - Россия** |
| **«Родина» *З. Александрова***  ***«*На горизонтских островах» *Я. Бжехва***  **«Что мы Родиной зовем?» *В. Степанов***  ***Р.н.с*. «Финист – Ясный сокол»,**  **«Великие путешественники» *М. Зощенко***  **«Поезжай за моря-океаны» *М. Исаковский*** |
| **Март «Весна в моем мире»** | **1 неделя** | **Моя семья, мои друзья** |
| **«Семь дочерей» *В. Сухомлинский***  **«Наши мамы, наши папы» *Г. Браиловская***  ***р.н.с.* «Мудрый отец»**  **«Колыбельная» *В. Брюсов***  **«У кроватки» *М. Цветаева***  **«Посидим в тишине» *Е. Благинина***  **«Мамин день» *Г. Виеру*** |
| **2 неделя** | **Я и моё тело** |
| **«Веснянка» *укр.п.***  **«Спляшем» *шотл.п*.**  **«Кроха» *М. Москвиной***  **«О том у кого три глаза» *Д.Чиарди***  ***Р.н.с.* «Никита Кожемяка»**  **«Маленькая баба Яга» *О. Пройслер*** |
| **3 неделя** | **Здоровый образ жизни** |
| **«Златовласка» *пер. с чешского К. Паустовского*,**  **«Кто не умывается» *П. Синявского***  **«Баллада о королевском бутерброде» *А. Милн***  **«Уж я бегал, бегал, бегал» *Д. Хармс***  **«Буква «ты» *Л. Пантелеев*** |
| **4 неделя** | **Каникулярная неделя «Весенняя капель»** |
| **«Весенняя гостья» *И. Белоусов***  **«Счастливого пути!» *гол.п*.**  **«Три золотых волоска Деда-Всеведа» *К. Ярбен***  **«О самом последнем в мире драконе» *Т. Янсон***  **«Чудаки» *Ю. Владимиров***  **«Крупеничка» *Н. Телешов*** |
| **Апрель «Весна в природе»** | **1 неделя** | **Весна. Перелетные птицы** |
| **«Ласточка-ласточка», «Грачи-киричи» *р.н.з.***  **«Воробей» *И. Тургенев***  **«Подснежник» *П. Соловьев***  **«Краски» *М. Эме***  **«Не обижать Жаконю» *М. Борисов*** |
| **2 неделя** | **Земля. Космос** |
| **«Девочка с Земли» *Кира Булычев***  **«Пришельцы с планеты Земля» *Вадим Чирков***  **«Рассказ о неизвестном герое» *С. Маршак***  **«Незнайка на Луне»,**  **«Вижу Землю» *Ю.Гагарин*** |
| **3 неделя** | **Животные жарких и холодных стран** |
| **«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» *инд.с. пер. Н. Ходзы***  **«Лев и жучка» *Л.Толстой***  **«Слоненок» *Р. Киплинг***  **«Чудесные истории про зайца по имени Лек» *сказки народов Западной Африки***  **«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» *Г. Снегирев*** |
| **4 неделя** | **Обитатели подводного мира** |
| **«Карасик» *Н. Носов***  **«Добрая раковина» *С. Воронина***  **«Сказка о рыбаке и рыбке» *А. С. Пушкин***  ***Р.н.с.* «По - щучьему велению»,**  **«Первая рыбка» *Е. Пермяк*** |
| **Май «Путешествие в лето»** | **1 неделя** | **Победный Май** |
| **«Землянка» *Митяев***  **«Богатыри» *А. Кассиль***  **«Я в солдатики играю» *Т. Шапиро***  **«Горбушка» *Б. Алмазова***  **«Рассказ танкиста» *А. Твардовский***  **«Первый ночной таран» *С. Алексеев*** |
| **2 неделя** | **Весенние травы и цветы. Насекомые** |
| **«Приключения муравьишки» *В.Бианки*,**  **«В стране дремучих трав» *В. Брагин***  **«Стрекоза и муравей» *И. Крылов***  **«Рассказ о зеленой стране» *Ю. Аркачев***  **«Капустница» *К.Ушинский*** |
| **3 неделя** | **Виды транспорта. ПДД** |
| **«Дядя Степа» *С. Михалков***  **«Самокат» *Ч. Янчарский***  **«Автомобиль» *Н. Носов***  **«Мы по улице идем» *А.Я. Якупов***  **«Дудочник и автомобиль» *Д. Родари***  **«Кот на велосипеде» *С. Черный*** |
| **4 неделя** | **Разноцветный мир** |
| **«Четыре желания» *К. Ушинский***  **«Наши цветы», *Е. Серова***  **«Одуванчик» *Е. Благинина***  **«Кто сажает лес» *Г. Снегирев***  **«Ты скажи мне, реченька…» *В. Орлов***  **«Серая звездочка» *Б. Заходер*** |
| **Используемая литература:**  ***Хрестоматия 1976 год***  ***Хрестоматия от 5 - 7 лет***  ***Хрестоматия от 4 – 5 лет***  ***О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с художественной литературой»*** | | |

**2. 2. 4. Система коррекционной работы с детьми с ОВЗ**

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательной организации;

содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

а) своевременность коррекции отклонений в развитии;

б) учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

в) учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;

г) обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);

д) проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;

е) осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

ж) осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

з) конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;

и) осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

к) осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

л) обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;

м) обеспечение оптимальных условий для длительной медико- психологической реабилитации детей с ОВЗ.

Задачи коррекции:

а) своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

б) создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции;

в) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико- педагогической комиссии города Искитима Новосибирской области);

г) разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

д) разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

е) реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

ж) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

а) диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

б) коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

в) консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

г) информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

а) своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

б) раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

в) комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

г) определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

д) изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

е) изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

ж) изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

з) системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

и) анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

а) выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

б) организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

в) системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

г) коррекцию и развитие высших психических процессов;

д) развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

е) социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

ж) снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

***Методы реализации Программы в группе комбинированной***

***направленности***

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе комбинированной направленности будет обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ. В качестве общих специфических моментов выделяются следующие:

а) на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов;

б) логические и гностические способы помощи детям с ОВЗ используются ограниченно;

в) наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов;

г) помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ОВЗ является метод арттерапии (помощь средствами искусства);

д) возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;

е) с учётом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, должны составляться индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Специальные условия реализации Программы коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

а) педагогическим работником, который адаптирует Программу в

соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагогический работник не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к педагогу-психологу;

б) педагогом-психологом, который собирает сведения о ребёнке у педагогических работников, родителей (законных представителей). Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка.

Педагог-психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

в) Учителем-логопедом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

***Коррекционные занятия***

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся учителем- логопедом и педагогом-психологом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы, компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно- развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и учителем-логопедом, педагогом-психологом. Групповые и подгрупповые коррекционно- развивающие занятия проводятся учителем-логопедом, педагогом- психологом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы, компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно- тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего

«повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

***Взаимодействие узких специалистов и воспитателей в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психолог** | **Учитель - логопед** | **Инструктор по**  **физической культуре** | **Музыкальный руководитель** | **Медицинский персонал** | **Воспитатель** |
| создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка. Основные виды деятельности: диагностическая работа; консультативная работа; коррекционно- развивающая работа; экспертная деятельность; просветительская деятельность; организационно- методическая работа.  Коррекционно- развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-  личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности. | создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.  Основные виды деятельности: диагностирует уровень и мпрессивной и экспрессивной речи;  составляет индивидуальные планы развития, план ы специально – организованных занятий; осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально- речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию,  введение в самостоятельную речь; вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразован ия и словоизменения, связной речи;  консультирует педагогов и родителей о применении  логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.  информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуальног  о развития;  участвует в методических мероприятиях, является активным членом ПМПк; организует коррекционно- развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. | оценка физической подготовленности детей;  составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей; разработка и реализация плана – системы физкультурно- оздоровительных мероприятий в группе; проведение физ. занятий и праздников; участие в проведении корригирующей гимнастики после  дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;  контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой; проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации. | осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;  осуществляет учёт психоречевого и физического развития д етей при подборе музыкального, песенного репертуара; использует в работе с  детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов  и пр. | организует проведение профилактических и оздорови тельных мероприятий;  осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно  –эпидемиологических норм и правил;  осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания; осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей; осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярны  х осмотров. | организует проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей; организует работу по воспитанию культурно- гигиенических навыков,  развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;  организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми; активно  использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;  консультирует родителей о формировании культурно- гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;  совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом –  психологом участвует в развитии психических процессов. |

**2.2.5. Взаимодействие с социумом**

В группе созданы условия для расширения кругозора. Знакомство с историей, традициями народа. Экскурсии, встречи с сотрудниками детского сада и детьми младших и старших групп. Приобщаем детей к театральной культуре: кукольный и музыкальный театры.

**2. 2. 6. Сетевое взаимодействие**

В сетевом взаимодействии дошкольных образовательных учреждений происходит постоянный обмен профессиональными умениями и навыками. Основными формами работы в сетевом сообществе стали:

анкетирование, семинары (обучающие, практические);

мастер – классы, открытые показы;

образовательная деятельность, работа в проектах;

представление и презентация опыта работы;

взаимное посещение воспитанников ДОУ.

**2. 2. 7. Взаимодействие с семьями воспитанников**

1. **Перспективный план работы с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М-ц** | **Мероприятия, цель** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | **Организационное родительское собрание «Азы воспитания»:**  - подготовка к учебному году, задачи на год,  - знакомство с запланированными мероприятиями,  - отчет родительского комитета о проделанной работе.  - беседа по правилам дорожного движения.  ***Цель:*** *ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.*  **Наглядная информация:**  «Режим дня», «Задачи воспитания и обучения детей 5 – 6 лет», **Анкета и памятка для родителей**: «Правила дорожного движения».  **Фотоколлаж для родителей «Как мы лето провели!»**  **Анкета для родителей «Я талантлив».**  **Фотогазета «Я талантлив».**  **Консультация «Безопасность детей на дорогах – в наших руках».**  **Консультация «Безопасность в вашем доме».** | Беседы, советы.  Фотовыставка  Рекомендации  Консультация  Анкета  Фотогазета |
| **Октябрь** | **Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».**  ***Цель:*** *распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей****.***  **Выставка «Дары Осени»**  ***Цель:*** *повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделия мам, выявление творческих способностей родителей.*  **«Осенний утренник»**  ***Цель:*** *установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско –родительских отношений* | Консультация.  Выставка из природного материала.  Праздник. |
| **Ноябрь** | **«День матери»**  ***Цель:*** *воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада****.***  **Фотогазета «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!».**  **Совместный досуг для детей и родителей**.  ***Цель:*** *привлечение родителей к совместному мероприятию, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.*  **Выставка «Умелые руки наших мам!»**  ***Цель:*** *повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделия мам, выявление творческих способностей родителей.* | Досуг  Фотовыставка  Выставка поделок |
| **Декабрь** | **Родительское собрание «Здравствуй, Новый год!»:**  - новогодние поделки,  - новогодние подарки,  - костюмы.  - стенгазета.  ***Цель:*** *установление контакта между родителями, педагогами, детьми; приобщить родителей к активной, совместной работе вместе с детьми.*  **Выставка «Новогодние игрушки»**  ***Цель:*** *повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей родителей и детей, выявление творческих способностей родителей*  **День добрых дел «Снежные постройки»*.***  ***Цель:*** *вовлечение родителей в совместную деятельность.*  **Утренник «Новый год у ворот»**  ***Цель:*** *установление контакта между родителями, педагогами, детьми* | Беседы, советы.  Выставка новогодних поделок.  Стенгазета «С Новым годом!»  Трудовой десант  Утренник |
| **Январь** | **Мастер – класс от родителей «Умелые ручки»**  **Консультация: «Самостоятельность ребенка. Её границы»**  ***Цель:*** *повышение педагогической культуры родителей.* | Мастер-класс  Консультация |
| **Февраль** | **Фотогазета «Самый лучший папа мой!».**  **Папка передвижка: «23 Февраля!»**  **Выставка детских рисунков: «Мой папа»**  **Праздник «День защитника отечества»**  ***Цель:*** *установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.* | Папка передвижка  Фотовыставка  Утренник |
| **Март** | **Консультация «Развитие речи детей 5 - 6 лет».**  ***Цель:*** *распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания и обучения детей.*  **Папка передвижка: «8 Марта!»**  **Фотогазета «Мамочка любима моя!».**  **Выставка «Умелые руки моей мамы»**  ***Цель:*** *повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей мам.*  **Утренник "День 8 марта!"**  ***Цель:*** *установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.* | Консультация.  Индивидуальные беседы.  Папка передвижка  Фотовыставка  Утренник |
| **Апрель** | **Папка передвижка: «День Космонавтики»**  **Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»**  **Совместный досуг для детей и родителей.**  ***Цель:*** *привлечение родителей к совместному мероприятию, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.* | Папка передвижка  Консультация  Досуг |
| **Май** | **Папка передвижка: «День Победы!»**  **Итоговое родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год»**: успехи за год, план работы на лето.  ***Цель:*** *дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы детского сада, подготовить к началу следующего года.*  **Анкетирование: «Ваши пожелания»**.  ***Цель:*** *выявления отношения родителей к работе ДОУ.*  **Консультация «Как дети попадают под автомобиль?».**  ***Цель:*** *Педагогическое просвещение родителей по вопросам охраны жизни и здоровья детей.*  **День добрых дел «Помощь в оформлении участка»**  ***Цель:*** *вовлечение родителей в совместную деятельность*. | Беседа.  Рекомендации.  Выставка работ детей.  Анкетирование  Консультация.  Папка передвижка.  Трудовой десант |

**Перспективный план по наглядной информацииДень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М-ц** | **ОБЖ/ПДД** | **Педагогика /психология** |
| **Сентябрь** | «Безопасность детей на дорогах – в наших руках»  «Опасные ситуации дома» | «Задачи воспитания и обучения детей 5 – 6 лет»,  «Возрастные особенности детей» |
| **Октябрь** | «Будь осторожен с незнакомыми людьми»  «Детям об огне» | «Здоровье ребенка в наших руках»  «Развитие графоматорных навыков» |
| **Ноябрь** | «Самый внимательный пешеход!»  «Основы безопасности» | «Полезные вопросы детям»  «Как научить ребенка рисовать» |
| **Декабрь** | «Елочка зажгись!»  «Правила безопасного поведения на льду!» | «Медлительный ребенок»  «Что должен знать ребенок о времени» |
| **Январь** | «О правилах поведения детей в транспорте»  «Я учись охранять свою жизнь и здоровье» | «Застенчивый ребенок»  «Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании мальчиков» |
| **Февраль** | «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  «Правила безопасного поведения на улицах» | «Как корректировать поведение ребенка»  «Поиграйте с детьми дома» |
| **Март** | «Обучение детей наблюдательности на улице»  «Развитие навыков безопасного общения с незнакомыми людьми» | «Рассеянные дети»  «Развитие математических способностей у детей 5 – 6 лет» |
| **Апрель** | «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»  «Один дома» | «Речевые игры по дороге домой для детей 5 – 6 лет»  «Я хочу!» |
| **Май** | «Правила поведения на суше и воде»  «Осторожно насекомые» | «Если ребенок часто обманывает»  «Чистота залог здоровья» |

**Буклеты:**

* Памятка «Не навреди!»
* «Соблюдай правила пожарной безопасности»
* «Не трогай незнакомые грибы и ягоды!»
* «Если ребенок сосет палец»
* «Слово не воробей!»
* «Советы психолога родителям»
* «Экологическое воспитание»
* Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы»
* «Истерики»
* «Ошибки, которые совершать нельзя»

**3. Организация образовательного процесса**

**3. 1. Организация режима пребывания детей в группе**

***Режим дня в старшей группе на холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Старшая группа** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность.  Подготовка к утренней гимнастике | 7.00 – 8.00 |
| Индивидуальная работа с детьми. Мелкая моторика. Игры на координацию речи с движением. | 8.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. КГН. | 8.20 – 8.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к НОД.  НОД (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.45 |
| Двигательная активность. Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.45 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 12.10– 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей, гимнастика пробуждения. КГН | 15.00 –15.20 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 15.20 – 15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник. КГН. | 15.50 -16.15 |
| Совместная организованная деятельность. Чтение художественной литературы. | 16.15 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 17.00 – 19.00 |

***Режим дня в старшей группе на теплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Старшая группа** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к утренней гимнастике | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Индивидуальная работа с детьми. Организованная деятельность детей. Гигиенические процедуры. | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 8.50 – 9.00 |
| Совместная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.00 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность | 12.20 – 12.35 |
| Подготовка к обеду. КГН. Обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей, гимнастика после дневного сна | 15.00 –15.15 |
| КГН (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. Полдник. | 15.15 – 15.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. | 15.45 -16.10 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 16.10– 16.20 |
| Вечерняя прогулка, уход домой  Беседы с родителями | 16.20 – 19.00 |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) на неделю на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **9.00-9.25** | **Познавательное (ФЦКМ)** | **Развитие речи/ Логопедическое** | **Познавательное (ФЭМП)** | **Лепка/Аппликация** | **Развитие речи/ Логопедическое** |
| **9.40-10.05** | **Рисование** | **Физкультура** | **Музыка** | **-** | **Рисование** |
| **10.20-10.45** | - | **Познавательное (ПиПКД)** |  | **Физкультура** | **Музыка** |
| **11.40-12.05** | ***Физкультура на улице*** |  |  |  |  |
| **15.15-15.40** | ***Логопедическое (индивид.)*** |  |  |  |  |

**Циклограмма образовательной деятельности вне НОД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старшая группа №1 Тема недели: Герой мотивирующих ситуаций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Время** | | | | | **Режимный момент Вид деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Направление развития** | | | | | | | | | | | | | |
| **7.00 -8.00** | | | | | Прием детейД, И,П,К,Т, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | | | | | | | | | | | |
| **Самостоятельное творчество детей.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Создать условия для закрепления полученных в образовательной деятельности представлений.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Индивидуальная работа по ФЦКМ*** | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по лепке*** | | | | | ***Индивидуальная работа по аппликации*** | | | | | | | | ***Инд. работа по конструированию/ручному труду*** | | | | | | ***Индивидуальная работа по рисованию*** | | | | | | | | | | | | |
| **Труд в уголке природы:**  **Настольные игры:**  **Коммуникативная игра:**  **Игры на развитие внимания, памяти, логического мышления:**  **Беседы:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8.00-8.20** | Мелкая моторика,игры на координацию речи с движениями И,К, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР, СК**, **П, Р** | | | | | | | | | | |
| **Повторение: *М/м; Р/д:* Разучивание: *М/м:; Р/д:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***М/м:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Р/д:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8.20-8.30** | Утренняя гимнастикаД, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР** | | | | | | | | | |
| **Психоэмоциональный настрой**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8.30–8.50** | | Подготовка к завтраку, завтрак, КГН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | | | | | | | | | |
| **8.50-9.00** | | Игры , самостоятельная деятельность детей Д, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | **Вторник** | | | | | | | **Среда** | | | | | | | | **Четверг** | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Д/у по звуковой культуре речи*** | | | | | | | | ***Д/и по***  ***формированию словаря*** | | | | | | | ***Д/и по формированию грамматически правильной речи*** | | | | | | | | ***ОБЖ*** | | | | ***Д\и по РЭМП*** | | | | | | | | | | | | |
| **9.00 – 9.25** | | **НОД** (по подгруппам 20мин, групповая-25) Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | **Вторник** | | | | | | | **Среда** | | | | | | | | | | **Четверг** | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | |
| ***Познавательное (ФКЦМ)*** | | | | | | | ***Развитие речи/ Логопедия*** | | | | | | | ***Познавательное (ФЭМП)*** | | | | | | | | | | ***Лепка/ Аппликация*** | | | | ***Развитие речи/ Логопедия*** | | | | | | | | | | | |
| **9.25 – 9.40** | | | Двигательная активность, подвижные игры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР** | | | | | |
| **9.40 – 10.05** | | | **НОД** (по подгруппам 20мин, групповая-25)Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР,ХЭ** | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | | **Среда** | | | | **Четверг** | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | | | | | ***Физкультура*** | | | | | | ***Музыка*** | | | | **-** | | | | | | | | ***Рисование*** | | | | | | | | | | | | |
| **10.05-10.20** | | | Двигательная активность. Игры , самостоятельная деятельность детей Д, И,К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР, СК**, **П, Р,ХЭ** | | | |
| **10.20-10.45** | | | **НОД** (по подгруппам 20мин, групповая-25)Д, И,К,П/и, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР,ХЭ** | | | |
| **Понедельник** | | | | | | **Вторник** | | | | | | **Среда** | | | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | |
| *-* | | | | | | ***Познавательное (ПиПКД)*** | | | | | |  | | | | | | | | | | ***Физкультура*** | | | | | | | | | | ***Музыка*** | | | | | | | |
| **10.45-12.10** | | | Подготовка к прогулкК,Т Дневная прогулка: ***Карточка №*** Д, И,К,Т,П/и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П, Р, ФР, ХЭ** | | | |
| **Понедельник - 11.45 - 12.10 *Физкультура на улице*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **ФР** | | | |
| **12.10-12.30** | | | | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры  И,К,Т ***Загадки* по теме** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **ФР** | | | |
| **12.30– 13.00** | | | | Подготовка к обеду. Обед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | | | | |
| **13.00 –15.00** | | | | Дневной сон | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15.00 –15.20** | | | | Подъем. Гимнастика пробуждения. ***«Комплекс гимнастики пробуждения в старшей группе»*** Гигиенические процедуры Д, И,К,Т | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ФР СК** |
| **Понедельник - 15.15 –15.40  *Логопедия (индивидуальное)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Р СК** |
| **15.20-15.50** | | | | Игры, творчество**,** рассматривание иллюстраций по теме Д, И,К, **П,**М/х | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК**, **П,Р, ХЭ** | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | | | | | **Четверг** | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | |
| ***Д/и по ознакомлению с соц. действ.*** | | | | | | | | | | | ***Театрально-игровая деятельность.*** | | | | | ***Развитие диалогической речи*** | | | | | | | | | ***Д/и по обучению рассказыванию*** | | | | | | ***Развлечение*** | | | | | | | | |
| ***Просмотр мультфильма* *Задачи:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Совместная  деятельность по рисованию, лепке, аппликации*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **15.50 –16.15** | | | | Подготовка к полднику, полдник КГН | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК** | |
| **16.15-16.30** | | | | Чтение художественной литературы К, **ЧХЛ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **П, Р, СК** | |
| ***Чтение художественной литературы:*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16.30-19.00** | | | | Игры, подготовка к прогулке, прогулка ***Карточка №***  Уход домой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **СК, П, Р, ФР** | | |
| ***Игры на развитие конструктивных  умений*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Д/у по развитию графических навыков*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Совместная музыкальная деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | ***Опыты, эксперименты*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Сюжетно-ролевая игра***  Создать условия для закрепления полученных в образовательной деятельности представлений. Д/ игры по теме. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | | | | | | | | | | **Вторник** | | | | | **Среда** | | | | | **Четверг** | | | | | | | | | | **Пятница** | | | | | | | | | |
| ***Индивидуальная работа по***  ***формированию словаря*** | | | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по РЭМП*** | | | | | ***Индивидуальная работа по ЗКР*** | | | | | ***Инд. работа по формированию грамматического строя речи*** | | | | | | | | | | ***Индивидуальная работа по обучению рассказыванию*** | | | | | | | | | |
| **Самообслуживание.**  **Хозяйственно-бытовой труд.**  **Труд в природе.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Словарная работа:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Взаимодействие с родителями:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развивающая среда:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Итоговое мероприятие:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В старшей группе дошкольного возраста используются следующие методические пособия:

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

* Волчкова В.Н. «Экология»
* Волчкова В.Н. «Познавательное развитие»
* Мосалова «Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию»
* Петрова В.И. «Этические беседы»
* Лопатина «Нравственное воспитание дошкольников»
* Натарова «Моя страна»
* О.М. Ельцова «Риторика»
* О.А. Скоролупова «Играем, играем!»
* Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников»
* Н. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»
* Шарыгина «Профессии. Какие они?»
* Ткаченко «Играю – значит интересно живу»
* А. Аджи «Сценарии образовательной деятельности по познавательному развитию»
* Е. И. Шаламова «Игровая деятельность в детском саду»
* Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду»
* Маханева «Театрально-игровая деятельность в детском саду»
* Губанова Н.Ф. «Театрально-игровая деятельность в детском саду»М.: Просвещение, 2007.
* Т. Караманенко «Театрализованные игры»
* Артемова Л.В. «Театрализованные игры»
* М. Панфилова «Игротека общения»
* Г. В. Лаптева «Игры для развития эмоций»
* А. В. Щеткин «Театральная деятельность в дет. саду»
* В.К. Полынова «ОБЖ для детей дошкольного возраста»
* Н.Н. Авдеева «ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста»
* О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»
* М.Л. Фисенко «ОБЖ» старшие и подготовительные группы
* Т.И. Иванова «Пожарная безопасность»
* Бочкарева «Дружная семейка»
* Кряжева Н.Л. «Коммуникативные игры»
* О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
* А.И. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»
* Л.Л. Мосалова «Я и мир» Социально-нравственное воспитание»
* Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим»
* А.В. Аджи «Познавательное развитие»
* Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
* Е.И. Синицына «Умные занятия»
* В.В. Малова «Духовно- нравственное воспитание»
* М.Г. Зеленова «Мы живём в России»
* М. Панфилова «Игротерапия общения»
* Васильева, Новикова «Развивающие игры для детей»
* В.К. Полынова «ОБЖ для детей дошкольного возраста»
* Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1991.
* Карпухина Н. А. «Конспекты занятий в старшей группе» Воронеж, 2009.
* Жукова Р. А. «Игра как средство социально – эмоционального развития детей 3-7лет»- Волгоград 2012.
* Н.В. Коломина «Нравственное воспитание»

***ОО «Познавательное развитие»***

* Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет»
* В.Н. Волчкова «Познавательное развитие»
* В.Н. Волчкова «Экология»
* Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах»
* О.А. Скоролупова «Осень» часть 2
* О.А. Скоролупова «Вода»
* О.А. Скоролупова «Домашние и дикие животные средней полосы»
* Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром от 4 – 7лет»
* О.В. Павлова «Познание предметного мира»
* О. Епифанова «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром»
* Н.В. Коломина «Экологическое воспитание детей»
* О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» М.: Просвещение, 2013.
* О.В. Дыбина «Что было до… Игры – путешествия в прошлое предмета»
* О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
* Л.Г. Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающим миром»
* Е. Нефедова «Дом какой он?»
* Л.Л Мосалова «Я и мир» Дидактические игры по социально-патриотическому воспитанию»
* Т. И. Подрезова «Материал к занятиям»
* Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»
* Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность»
* Т.И. Алиева «1000 развивающих занятий с детьми»
* Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе»
* Э. Степаненкова «Правила дорожного движения в детском саду»
* «ФГТ в ДОУ»
* О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М.: Мозаика – Синтез, 2009.
* В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», «Математика в детском саду 6-7 лет»
* Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» практический курс по математике для дошкольников
* И.А. Помараева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» старшая группа
* Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет
* Е.В. Колесникова Рабочая тетрадь «Я считаю до 10»
* Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»
* Тугушева Г. «Экспериментальная деятельность»
* Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры»
* А. Аджи «Открытые мероприятия. Познавательное развитие» Воронеж, 2015.
* Т. Бондаренко «Экологическое занятия с детьми 5-6 лет»
* В. Волчкова «Познавательное развитие»
* Математика в старшей группе. Авторская программа.
* Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?»- М.: Просвещение, 2012.
* Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду» - Творческий центр, 2012.
* Горькова Л. Г. Жиренко О. Е. Обухова Г. А. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников»- М.: Мозаика- Синтез, 2007.

***ОО «Речевое развитие»***

* О.С. Ушакова «Развитие речи от 5-6 лет»
* В.Н. Волчкова «Развитие речи в старшей группе»
* О. Епифанова «Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром в старших группах»
* О.М. Ельцова «Обучение грамоте в старшей группе»
* Т.И. Подрезова «Материал к занятиям»
* О.А. Скоролупова «Дикие и домашние животные»
* О. Скоролупова «Осень» часть2
* Л.Г. Горькова «Сценарии комплексных занятий» (новая зеленая)
* В.К. Полынова «ОБЖ для дошкольников»
* Е.А. Алябьева «От слова к диалогу»
* А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий» «ФГТ в ДОУ»
* В.М. Дьяченко «Чего на свете не бывает»
* М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Грамматика в картинках»
* Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»-М.: Просвещение, 2012.
* О.С. Ушакова «Знакомим дошк. с литер-ой»
* Бизикова О.А. «развитие диалогической речи дошкольников в игре», М.: Издательство «Скрипторий 2003»

***ОО «Художественно-эстетическое развитие»***

* И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду в старшей группе»
* О.А. Скоролупова «Осень» ч.2
* Т. С. Комарова «Занятия по изодеятельности»
* Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»
* Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
* Г. С. Швайко «Изодеятельность в детском саду»
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Занятия по ИЗО в старшей группе»
* Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
* О.В. Дыбина «Творим, изменяем и преобразуем»
* «100 игрушек из бумаги»
* З.В. Лиштван «Конструирование»
* И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду»
* Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Москва 2013г.
* Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Анималистическая живопись 2015г.
* Г. Н. Давыдова «Пластилинография» Цветочные мотивы. 2011г.
* М. Антипова «Красивые вещи своими руками» Соленое тесто.
* Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности»
* И.А. Лыкова «Вкусная лепка для детей и взрослых»
* М.Б. Халезова «Лепка в детском саду»
* И.А. Лыкова «Цветные перышки – картины фантазии из пластилина и теста»
* Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»
* А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
* Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
* М. Дрезнина «Семейная палитра»
* Хрестоматия 1976 год
* Хрестоматия от 5 - 7 лет
* Хрестоматия от 4 – 5 лет
* О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с художественной литературой»

***ОО «Физическая культура»:***

* «Физкультурные занятия в детском саду» Л.Н. Пензулаева,
* Карпухина Н. А. «Конспекты в старшей группе. Утренняя гимнастика»-Воронеж, 2009.

Чтение художественной литературы является обязательным моментом режима дня, при этом обязательным условием является наличие в книжном уголке группы детской художественной литературы в соответствии с программным содержанием.

**3. 3. Особенности традиционных событий, праздники и мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно -досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

***Отдых.*** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения.*** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). Тематические и спортивные развлечения: «Разноцветный овощной урожай», «Разноцветный фруктовый урожай», «Весёлый концерт», спортивный досуг: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания». **Театрализованные развлечения:** использование разных видов театра (пальчикового, настольного, кукольного и т. д.); инсценировка сказок, стихов, других литературных произведений, а также песен. **Познавательно-тематические вечера:** «Стихи К.И. Чуковского», «Рождество Христово», «Святая Пасха», «Троица», «Об обычаях, обрядах и традициях русского народа», «Народные игры». **КВН и викторины:** «Домашнее задание», «Знатоки леса», «Путешествие в страну знаний», «Волшебная книга».

**Русское народное творчество:** пословицы, поговорки, загадки.

**Музыкальные концерты:** «Мы любим песни», «Слушаем музыку».

***Праздники.*** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Традиционные праздники – «Здравствуй осень», «День пожилого человека», «День Матери», «Новый год», «23 февраля», «Масленица» «8 марта», «Весна», «Праздник птиц», «День Победы», «День города», дни рождений, традиции детского сада.

***Самостоятельная деятельность***. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**3. 4. Развивающая предметно –пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе:

* содержательно-насыщенна, развивающая;
* трансформируемая;
* полифункциональная;
* вариативная;
* доступная;
* безопасная;
* здоровьесберегающая;
* эстетически-привлекательна.

Оборудование в группе безопасно, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель должна соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Салон красоты», «Дом», «Строительство»  Уголок «Основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». Макет перекрёстка, светофор, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД и пожарной и электробезопасности.  Наборы кухонной мебели и посуды, игровой материал, дидактические игры, настольно-печатные игры, атрибуты к играм с правилами.  Патриотические уголки: герб и флаг России, слова гимна, фото столицы, родного города, Репродукции картин. Карты, глобус.  Фотоальбомы с народными костюмами, литература. |
| Познавательное развитие | Игры «Большой маленький», «Волшебный круг», конструктор «Мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Сложи картинку», «Счетные палочки Кюизенера», вкладыши, плакат «Цифры», «Сложи узор»,   настольная игра «Валеология, или Здоровый малыш. Часть 1, 2» шнуровка, игры на развитие сенсомоторных навынов;  Настольно-печатные игры: «Ассоциация» (лото), «Времена года», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Зоологиче­ское лото», «У кого какая шуба», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Логопедическое лото», «Назови одним словом», «Найди различия», «Наша Родина», «Подбери узор», разрезные сюжетные картинки «Угадай по листику дерево», «Фруктовая мозаика» игры на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.;  Конструктор (деревянный, пластмассовый, напольный); календарь природы, погоды, карты, атлас, глобусы; куклы в национальных костюмах;  Халатики, нарукавники; природный материал, емкости разной вместимости, лупа, компас, разноцветные пластмассовые пластины;  Плакаты по темам и т.д. |
| Речевое развитие | Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.  Дидактический игры. Дидактический игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).  Книги для чтения.  Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры. Зеркало.  Игры для развития дыхания.  Альбомы или подборка иллюстраций по лексическим темам. Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.  Игры по развитию связной речи детей.  Большая и маленькая ширмы.  Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый, магнитный, для фланелеграфа)  Аудиокассеты с записью музыки, сказок.  Книги раскраски по изучаемым темам. |
| Художественно –эстетическое развитие | Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, гуашь, кисти, банки для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей, бумага различной плотности, палитра, глина, пластилин, доски, стеки разных форм, клей, пластины, на которые дети кладут фигуры и промазывают клеем, конструкторы, крупные и мелкие, деревянные и пластмассовые,  ножницы с тупыми концами, подборки из природного материала, бросового. |
| Физическое развитие | Кегли, скакалки, обручи, мячи разных размеров (резиновые, пластмассовые, тряпичные), кубики, ленты, флажки, веревочки; игра «Поймай рыбку», массажные мячи, коврики для профилактики плоскостопия; мишени для метания, «Кольцеброс»;  Настольно-печатная игра «Виды спорта»;  Схемы комплекса утренней гимнастики, гимнастика для глаз (схема).  Иллюстративный материал «Виды спорта», «Олимпиада» и т.д. |

**3. 5. Материально-техническое обеспечение программы**

Столы и стулья по возрасту, детские кровати и шкафчики (по количеству воспитанников); музыкальный проигрыватель, детская игровая мебель (мягкая мебель, мягкие конструкторы, театральные ширмы, «парикмахерские», «магазины», сенсорные столы, магнитные доски и т.д.), методические пособия и литература.

**3.6. Диагностика освоения детьми по ООП**

Обследование индивидуального развития ребенка проводится два раз в год.

Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдение за активностью детей, происходит в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

**Высокие результаты** являются показателем благополучного развития ребенка и успешной образовательной работы с ним (с учетом оговоренных выше факторов).

**Средние результаты** позволяют говорить о том, что стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Низкие показатели**, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

***Диагностическое обследование детей на конец учебного года в средней группе по образовательным областям***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области развития по ФГОС** | **В стадии формирования** | **Сформировано** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **10%** | **90%** |
| **Познавательное развитие** | **19%** | **81%** |
| **Речевое развитие** | **17%** | **83%** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **27%** | **73%** |
| **Физическое развитие** | **17%** | **83%** |
| **Общий итог** | **18%** | **82%** |

***Диагностика педагогов по самообразованию на конец учебного 2019-2020 года показала:***

* «Развитие диалогической речи детей средствами дидактических игр» - **83%**
* «Развитие познавательной активности дошкольников средствами дидактических игр и упражнений по формированию элементарных математических представлений» - **81%**