**Перспективный план старшая группа**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| 1 неделя | Тема: «Осень на опушке краски разводила» Техника: печать листьев | Задачи: познакомить детей с новым видом изобразительной технике «печать растений». Развивать у детей видение художественного образца и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции цветовосприятия. |
| Материал | Листья разных пород деревьев (4-5 видов), гуашевые краски, бумага для рисования (А4), кисть сканчики с водой, салфетка, корзинка для сбора листьев, трафареты листьев из цветного картона для игры, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень» |
| 2 неделя | Тема: «Натюрморт из фруктов»Техника: восковые мелки+акварель | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Отрабатывать навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном направлении. Развивать композиционные навыки и умения |
| Материал | Альбомный лист (А4), набор восковых мелков, акварель, кисть, стаканчик с водой, салфетка |
| 3 неделя | Тема: «Ветка рябины»Техника: рисование пальчиками | Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Закрепить технику пальчикового рисования, развивать мелкую моторику. |
| Материал | Альбомный лист в форме овала (черного цвета), дополнительный лист ½ А4, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, гроздь рябины - натура |
| 4 неделя | Тема: « Осенние мотивы»Техника: кляксография с трубочкой | Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования (выдувания рисунка из кляксы), развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию. |
| Материал | Репродукции с осенними пейзажами, альбомный лист, дополнительный лист, размер ½ А4, гуашь, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка. |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| 1 неделя | Тема: «Загадки с грядки» Техника: рисование с помощью шаблона | Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые образы; самостоятельно смешивать краску для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах |
| Материал | Гуашевые краски, кисточки двух размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки, муляжи (или реальные овощи), шаблоны, простой карандаш |
| 2 неделя | Тема: «Осенний пейзаж»Техника: оттиск поролоном | Задачи: Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажи. Закреплять умение детей выполнять оттиск поролоном. Развивать композиционные навыки. |
| Материал | Альбомный лист (А4), гуашь, белила, 3 кусочка поролона, кисть, палитра, стаканчик с водой, салфетка, штемпельная подушка. |
| 3 неделя | Тема: «Осень. Птицы улетают»Техника: раздельный мазок + шаблоны | Задачи: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомых сказок, передавать несложные движения (птицы летят) изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). Поощрять детей выполнять в художественной форме свои представления и эстетические переживания |
| Материал | Альбомный лист, акварель, гуашь, палитра, кисть, стаканчик с водой, салфетка, шаблоны репродукции осенних картин. |
| 4 неделя | Тема: «Мишка косолапый»Техника: пластилинография | Задачи: учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавать строение тела животного, пропорции и характерные детали; научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатости) |
| Материал | Плотный картон светло-зеленого цвета, размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картина «Бурые медведи» из серии «Дикие животные» или репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» |

|  |
| --- |
| Ноябрь  |
| 1 неделя | Тема: «Натюрморт из чайной посуды»Техника: оттиск печатками | Задачи: Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представление детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета |
| Материал | Готовые заготовки чайных сервизов, штампы из овощей, гуашь, тарелка, стаканчик с водой, салфетка, кисть, штемпельная подушка. |
| 2 неделя | Тема: «Чебурашка»Техника: пластилинография | Задачи: закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей. Развивать творчество, мелкую моторику рук. |
| Материал | Плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка |
| 3 неделя | Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки»Техника: рисование нитками | Задачи: продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, воображение, творчество, мелкую моторику кистей рук |
| Материал | Альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш, флакончик клея ПВА с дозированным носиком, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы, салфетка |
| 4 неделя | Тема: «Водоноски – франтихи» (декоративное рисование на объемной форме)Техника: пластилинография | Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок, украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать мелкую моторику руки, творчество. |
| Материал | Вылепленные из соленого теста водоноски, гуашь, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Рисунки – варианты узоров на барынях водоносках |

|  |
| --- |
| Декабрь  |
| 1 неделя | Тема: «Морозный узор»Техника: фотокопия – рисование свечой | Задачи: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительными материалами, помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество. |
| Материал | Альбомный лист, дополнительный лист, размер ½ А4, кусочек свечки, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетка.  |
| 2 неделя | Тема: «Совушка – сова – большая голова»Техника: пластилинография | Задачи: расширять представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. |
| Материал | Плотный картон фиолетового или синего цвета, размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображение совы |
| 3 неделя | Тема: «Белочка»Техника: клеевой резерв + тычкование (жесткая кисть) | Задачи: Формировать представление детей об образе жизни белки, о том, как они приспосабливаются к жизни в природных условиях. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – клеевой резерв, помочь детям освоить способ рисования с резервом, передать строение тела животного, пропорции и характерные детали. |
| Материал | Канцелярский клей, акварель, бумага, карандаш, кисть, баночка с водой, салфетка. |
| 4 неделя | Тема «Дед Мороз» Техника: рисование пальцами. | Задачи: научить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигурку изображаемого персонажа, передовая форму, расположении и относительную величину частей. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Побуждать детей к творческой активности |
| Материал | Альбомный лист, игрушка Буратино, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетка, соль в солонке |

|  |
| --- |
| Январь  |
| 1-2 неделя | Каникулы |  |
|  |  |
| 3 неделя | Тема: «Рождественская ночь» Техника: набрызг и процарапывание (использование парафина) | Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством живописи, музыки. Познакомить с новым изображением снега – набрызг. |
| Материал | Рисунок – заготовка, свеча, гуашь, кисть, щетка для «набрызгивания», стека, белая гуашь. |
| 4 неделя | Тема «Витражи для окошек в избушке Зимушки - зимы». Техника выполнения витражей - клеевые | Задачи: формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линей в разных направлениях. Развивать творческое воображение |
| Материал | Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка |
| 5 неделя | Тема: «Русалочки в подводном царстве». Техника: рисование с элементами аппликации + тычкование | Задачи: вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев; формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение |
| Материал | Листы бумаги голубого цвета, фломастеры, карандаши, краски, кисточки разного размера, ватные палочки, цветная бумага и ножницы для вырезывания хвостов, баночки с водой, салфетки, варианты декоративного оформления рыбок |

|  |
| --- |
| Февраль  |
| 1 неделя | Тема «Мир в твоем окне» (арт – проект). Техника: по желанию | Задачи: создать благоприятный климат, установить тесный контакт между детьми и родителями; способствовать объединению детей и взрослых. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение |
| Материал | Ватман 2 листа, двусторонний скотч для приклеивания рисунков к большому полотну – «дому», бумага формата А4, для рисунков, карандаши, восковые мелки, акварель, свечи, и др. (на выбор детей), баночки с водой, кисти, салфетки. |
| 2 неделя | Тема: «Заснеженный дом». Техника: набрызг | Задачи: учить детей передавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники рисования. Развивать чувство формы и композиции. |
| Материал | Лист бумаги А3, гуашь, простой карандаш, кисти, стека, щетка для набрызгивания, баночка с водой, бумажные салфетки, иллюстрации по теме. |
| 3 неделя | Тема «Наши солдаты, летчики и моряки». Техника: восковые мелки + акварель | Задачи: продолжать учить детей рисовать фигуру человека, предложить детям поэтапный способ изображения. Нацелить на изображение характерной военной формы. Совершенствовать художественные навыки, развивать творческие способности. |
| Материал | Лист бумаги (А4), акварель, восковые мелки, баночка с водой, кисти, простой карандаш, салфетки. |
| 4 неделя | Тема: «Кремлевские купола» Техника: рисование с помощью шаблона | Задачи: Познакомить детей с русской традиционной архитектурой. Показать, как можно по частям создать большое панно с изображением собора с красивыми куполами. Побуждать детей к взаимодействию и сотрудничеству. Закрепить умение детей использовать в работе разнообразный изобразительный материал |
| Материал | Лист ватмана, альбомные листы А3 (для эскизов и куполов), шаблоны маленьких и больших куполов, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисть, баночка с водой, салфетка |

|  |
| --- |
| Март  |
| 1 неделя | Тема: «Букет цветов» Техника: рисование губкой с помощью трафарета | Задачи: учить детей передавать колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции, показать особенности натюрморта. Развивать воображение, чувство композиции, цветовосприятия |
| Материал | 2 листа бумаги, краски, 2 губки, краски, вода в стаканчике, карандаш, ножницы, штемпельная подушка. |
| 2 неделя | Тема: «Я ребенок»Техника:Сочетание разных техник и материалов | Задачи: осуществлять социально – эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию. Научить новому приему изображения фигуры человека из бумажных тарелок. Закрепить умение передавать относительную величину частей тела. Побуждать к творческой активности |
| Материал | Бумажные тарелки(по две), плотная бумага для изготовления рук и ног, акварель, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка, степлер для скрепления отдельных частей фигурки (педагог), дополнительный бросовый материал для украшения фигур |
| 3 неделя | Тема: «Березка». Техника: батик  | Задачи: научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Познакомить детей с техникой рисования батиком с разными способами создания рисунка на ткани. Формировать любознательность, наблюдательность. Продолжать развивать изобразительное творчество |
| Материал | Краски – репродукция картины И. Остроухова «Березы», подготовленный батик, размер А4, простой карандаш, набор гуашевых красок, кисти №1, №4, стаканчик с водой, салфетки |
| 4 неделя | Тема: «Как красиво в природе весной». Техника: рисование с помощью знакомых детям нетрадиционных техник | Задачи: учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы. Развивать у детей образное восприятие, формировать чувство цвета, творчество |
| Материал | Бумага для рисования (А4), цветные восковые мелки, гуашь, акварель, стаканчик с водой, кисть, салфетка, картины художников о весне. |
| 5 неделя | Тема: «По замыслу». Техника: Монотипия | Задачи: закреплять умения детей работать с краской, используя технику – монотипию; совершенствовать художественные навыки, развивать творческие способности |
| Материал | Листы бумаги (А4), гуашь, простой карандаш, салфетки, кисти, стаканчики с водой |

|  |
| --- |
| Апрель |
| 1 неделя | Тема: «Лебеди». Техника: рисуем ручками, ножками | Задачи: вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Учить детей рисовать ногами, закрепить умение рисовать ладошками. Развивать практическое умение и навыки детей при создании заданного образца, творческое воображение. |
| Материал | Альбомный лист (А4), гуашь, мисочка, тазик для смывания краски с ног, салфетка для рук, штемпельная подушка. |
| 2 неделя | Тема: панно «Космос». Техника: акварель по сырой бумаге + соль, вливание цвета в цвет, набрызг | Задачи: создать большое декоративное панно. Предоставить каждому ребенку проявить себя. Побуждать творческую активность, развивать навыки коммуникации, сотрудничества. Закреплять навыки и умения детей в использовании нетрадиционных техник рисования |
| Материал | Бумага А3(по 2 листа), ватман, гуашь, кисть, баночка с водой, двусторонний скотч, акварель, крупная поваренная соль, упаковочный материал с пузырьками и др. |
| 3 неделя | Тема: «Пингвины на льдине». Техника: пластилинография | Задачи: познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение |
| Материал | Плотный картон синего или фиолетового цвета, размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картинка с изображением пингвина. |
| 4 неделя | Тема: «Рисуем сказку». Техника: рисование по сырой бумаге, кляксография с трубочкой, тычок | Задачи: формировать у детей представление о подводном мире. Закреплять различные способы изображения водорослей: рисование всем ворсом кисти, приманивание, выдувание и др. Развивать композиционные умения, пространственные представления, выделять в рисунке главное и второстепенное, развивать фантазию |
| Материал | Альбомный лист (А4), акварель, кисть, трубочка для коктейля, простой карандаш, стаканчик с водой, ватные палочки, салфетка |

|  |
| --- |
| Май |
| 1 неделя | Тема: «Праздничный салют над городом» Техника: гроттаж (или восковые мелки + акварель) | Задачи: формировать представление детей о подвиге нашего народа в Великую Отечественную Войну. Познакомить с новым способом изображения – гроттаж (процарапывание рисунка). Развивать композиционные навыки, пространственные представления – выделять в рисунке главное и второстепенное; побуждать детей к творческой активности |
| Материал | Репродукция с изображением салюта, альбомный лист А4 (плотный), свеча, клей ПВА, гуашь, зубочистки или заостренные стеки |
| 2 неделя | Тема: «Черемуха». Техника: тычкование | Задачи: расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущими ветками. Закреплять технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритм. |
| Материал | Ветка черемухи или фотоиллюстрация, альбомный лист с темным фоном (1/2 А4), набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка. |
| 3 неделя | Тема: «Рисуем по шаблону». Техника: шаблонография | Задачи: расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Помочь увидеть многообразие предметов, обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур. Развивать воображение. |
| Материал | Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, картинки – разгадки. |
| 4 неделя | Тема: «Цветочная поляна». Техника: смешивание цветов | Задачи: закреплять представления детей о цветовом многообразии, познакомить с хроматическими и ахроматическими цветам. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувство эмоционального восприятия окружающего мира, творческое воображение |
| Материал | Альбомный лист (А4), набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, палитра, ножницы, восковые мелки, ватман.  |

Литература:

1. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»
2. Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
4. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе»
5. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
6. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
7. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
8. М. Дрезнина «Семейная палитра»
9. Г.Н. Давыдова «Пластилинография»